



# Прямая речь

(дословная передача чужой речи)

«П» - прямая речь.

А – слова автора.

«П», - а.      А: «П».

«П!» - а.      А: «П!»

«П?» - а.      А: «П?»





# Разминка

Мельник пришел на мельницу. В каждом углу он увидел по три мешка, на каждом мешке сидело по три кошки, каждая кошка имела трех котят. Сколько кошек было на мельнице?

Горело семь свечей. Две свечи погасли. Сколько свечей осталось?





## Самостоятельная работа

Было у матери семь дочек. Однажды она поехала к сыну. Вернулась через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали.

Первая сказала Я мамочка скучала по тебе, как маковка по солнечному лучу.

Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды проговорила вторая.

Родная, я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке - сказала третья дочь.

Мне было без тебя, как пчелке без цветка - шебетала четвертая.

Ты снилась мне, как розе снится капля росы промолвила пятая.

Шестая прошептала Я высматривала тебя, как соловья.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды помыть ноги.





**Подумаем над смыслом сказки.**

- Что роднит все шесть обращений дочерей к матери?**
- Почему седьмая дочь ничего не сказала матери?**
- К кому из семи дочерей расположено сердце читателя и почему?**





**Запишите основную мысль**

**Переделайте прямую речь первой дочери  
в косвенную.**

**Составьте схему второго предложения.**





**Моя любимая мамочка!**

**Ты самая добрая на свете. Для меня ты самая красивая. У тебя самые добрые нежные глаза и всегда хорошее настроение.**

**Ты прекрасно умеешь шить платья, вязать носки, варить супы и борщи.**

**Ты самая заботливая мама на свете!**

**Твой сын Петя.**





Прочитайте предложения из книги Э.Успенского. Составьте их схемы. Объясните постановку знаков препинания.

«Вам, наверное, нужны друзья?» - спросил обезьянку Крокодил Гена.

«В вашем объявлении целых три ошибки», - сказала девочка.

«Не может быть!» - воскликнул Гена.

Старушка уселась на стул и спросила: «Кто из вас будет Крокодил?»

Переделайте предложения так, чтобы прямая речь предшествовала словам автора.



