

# Публицистический стиль

Урок русского языка в 7 классе



©Лебедева Евгения Игоревна, учитель русского языка и литературы  
МКОУ Новлянской основной общеобразовательной школы

# Стили литературного языка

научный

официально-деловой

публицистический

художественный

разговорный



# Публицистический стиль

Слово публицистический (от латинского слова *publicus*) - общественный

Задача публицистического стиля –  
воздействовать, повлиять на мысли,  
чувства, поведение, поступки читателей и  
слушателей

# Публицистический стиль

Публицистический стиль имеет древнюю историю. Он зародился еще в античные времена. До сих пор образцами публицистического стиля являются речи ораторов Древней Греции и Рима.

Кого называют оратором?

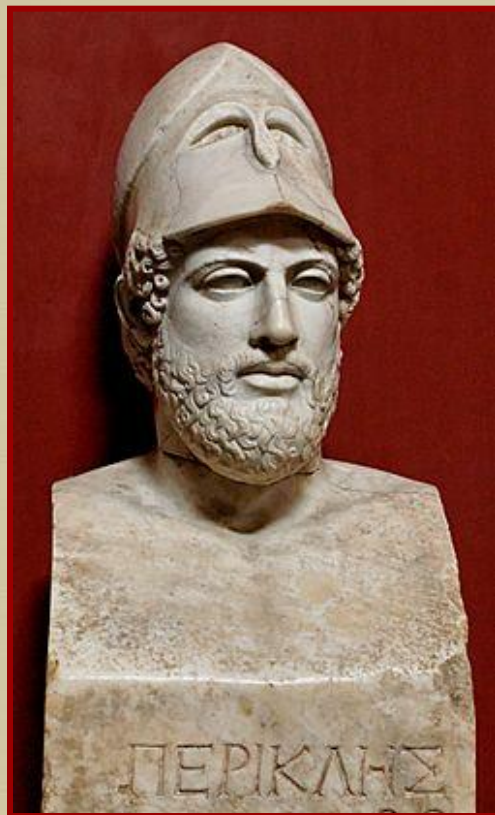
Определи лексическое значение слова по Толковому словарю.

**Ора́тор** — тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством.

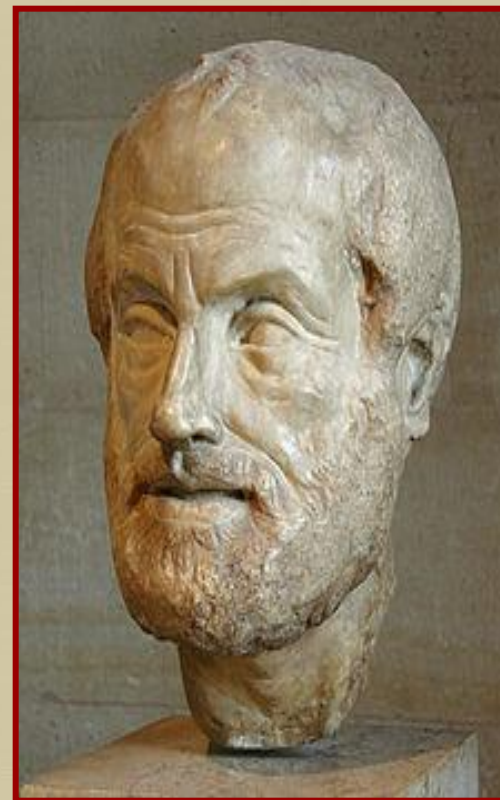
# Ораторы Древней Греции



**Демосфен**



**Перикл**

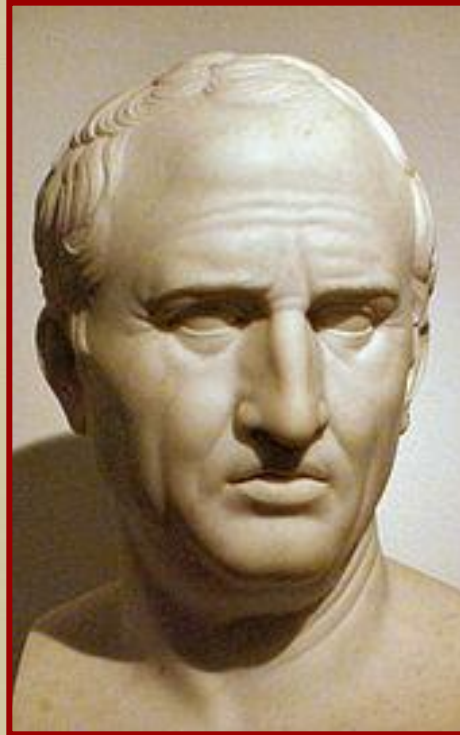


**Аристотель**

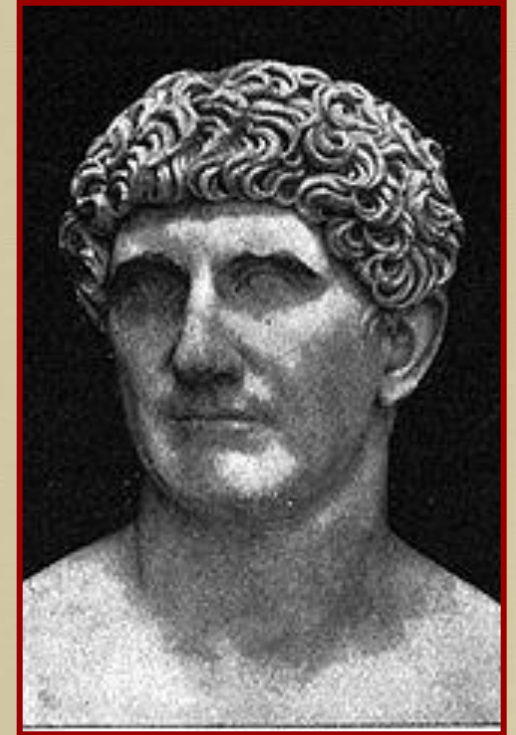
# Ораторы Древнего Рима



**Юлий Цезарь**



**Цицерон**



**Марк Антоний**

**Интересно – прочти:** <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80>

# Публицистический стиль

Сфера употребления	Стилевые черты	Лингвистические показатели
<p>сфера политических, общественных и культурных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-статья</li><li>-очерк</li><li>-репортаж</li><li>-интервью</li><li>-ораторская речь</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-информативность</li><li>-образность</li><li>-эмоциональность</li><li>-оценочность</li><li>-призывность</li><li>-общедоступность</li><li>-злободневность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-общественно-политическая лексика</li><li>-слова в переносном значении</li><li>-фразеологизмы</li><li>-пословицы</li><li>-обращения</li><li>-побудительные предложения</li><li>-восклицательные предложения</li></ul>

**Основные жанры публицистического стиля:**

**статья, очерк, репортаж, интервью,  
публичное выступление.**

**Проблемы, затрагиваемые произведениями  
публицистического стиля:**

- война и мир,**
- права и свободы человека,**
- патриотизм,**
- защита природы,**
- гуманизм,**
- нравственные проблемы**



## Найдите «четвертое лишнее»

Информативность

Образность

Стандартность

Призывность

Заявление

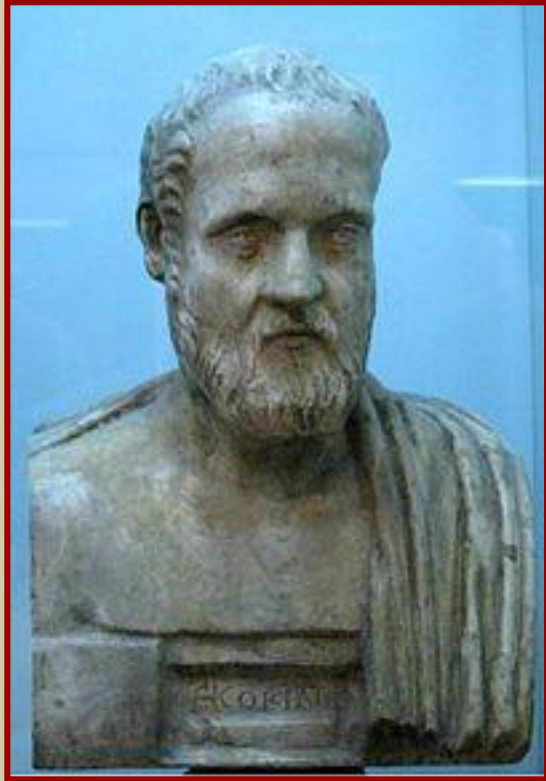
Указ

Статья

Резюме



# К упражнению № 59



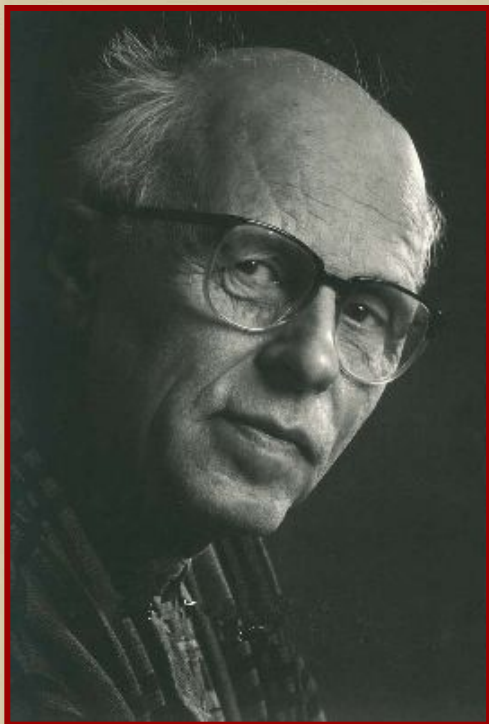
Бюст Исократы в  
Пушкинском музее

**ИСОКРАТ**; 436—338 гг. до н. э., греческий оратор. Сын владельца ремесленной мастерской, ученик Сократа и политика Ферамена. Литературную деятельность начал в 403 г. с написания судебных речей на заказ. В 390 г. открыл в Афинах школу красноречия, программа которой, кроме риторики, включала также изучение некоторых основ истории, литературы, истории права и психологии. Школа Исократы была первой в Европе средней общеобразовательной школой, которая должна была подготовить учеников к исполнению государственных должностей.

**Об Исократе** прочитай на сайте

<http://dic.academic.ru/>

# К упражнению № 60



А.Д.Сахаров – ученый с мировым именем, на счету которого не только изобретение водородной бомбы, но и разработки к будущему применению термоядерной энергии в мирных целях; общественный и политический деятель, интеллектуальный и нравственный лидер. Академик АН СССР, почетный член 12 зарубежных национальных академий и 4 международных общественных организаций.

**Нобелевская премия** — одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру или развитие общества (из Википедии)



**В 1975 году Сахарову была присуждена Нобелевская премия за «...бескомпромиссную борьбу против злоупотреблений властью во всех их проявлениях...»**

# Работа с прессой

1. В принесенных вами на урок газетах или журналах выберите статью публицистического стиля.

2. Какова тема текста?

3. Какую задачу ставит перед собой автор текста?

- привлечь внимание читателей к проблеме...
- призвать к чему-либо...
- вызвать читательский отклик...
- сформировать читательское мнение...

4. Какие лексические средства автор использует для воздействия на читателей?

5. Какие стандартные фразы вы заметили?

6. Приметы каких других стилей увидели вы в тексте?

# Используемые источники

1. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс.- М.: ВАКО, 2006

2. Портрет Исократа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82>

3. Об Исократе:

<http://ancientrome.ru/dictio/article.htm?a=203368837>

4. Ораторы: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80>

5. А.Д.Сахаров: <http://www.sakharov-center.ru/sakharov.html>

6. Нобелевская премия [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)