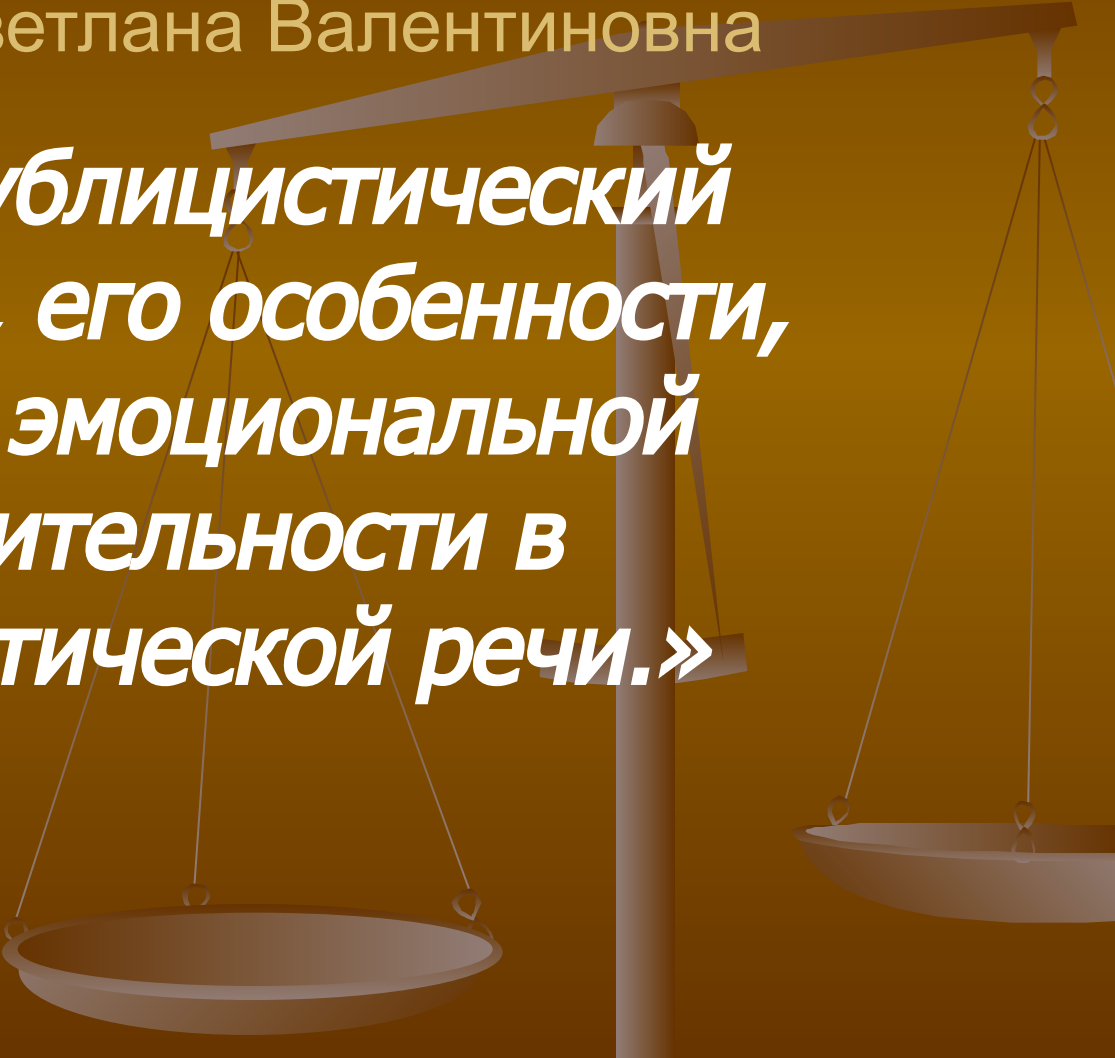


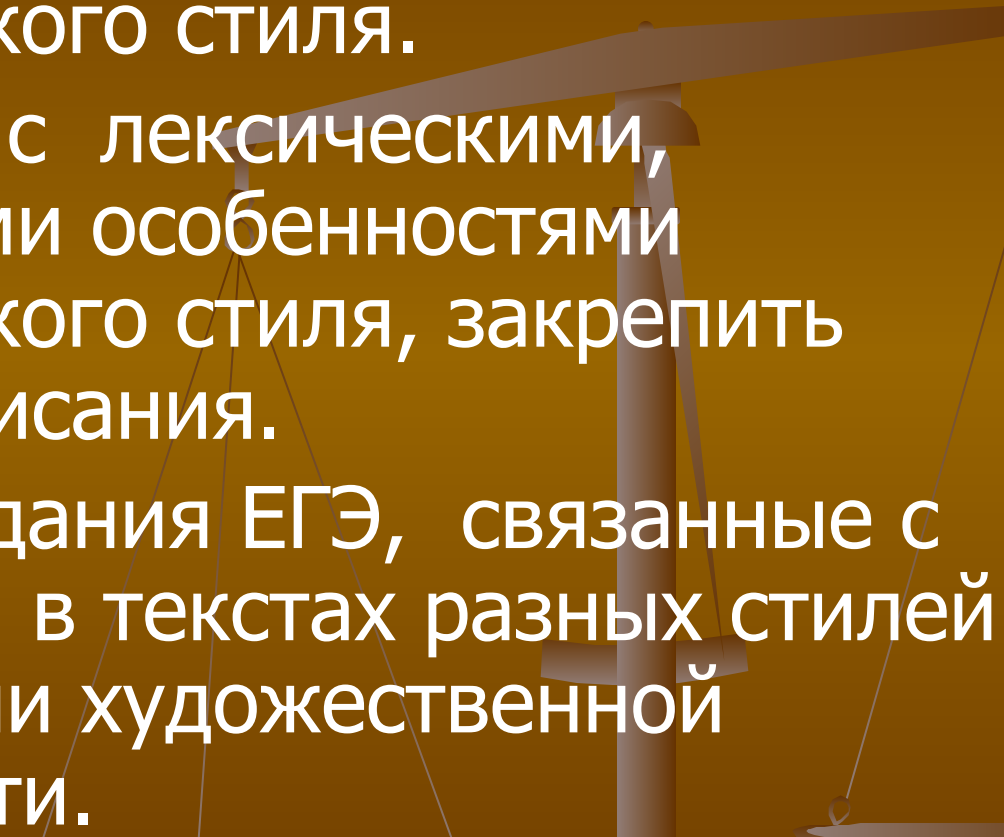
урок русского языка в 11 классе  
учитель русского языка и литературы  
Новоджерелиевской МОУ СОШ №13

Громова Светлана Валентиновна

**Тема: «Публицистический  
стиль речи, его особенности,  
средства эмоциональной  
выразительности в  
публицистической речи.»»**

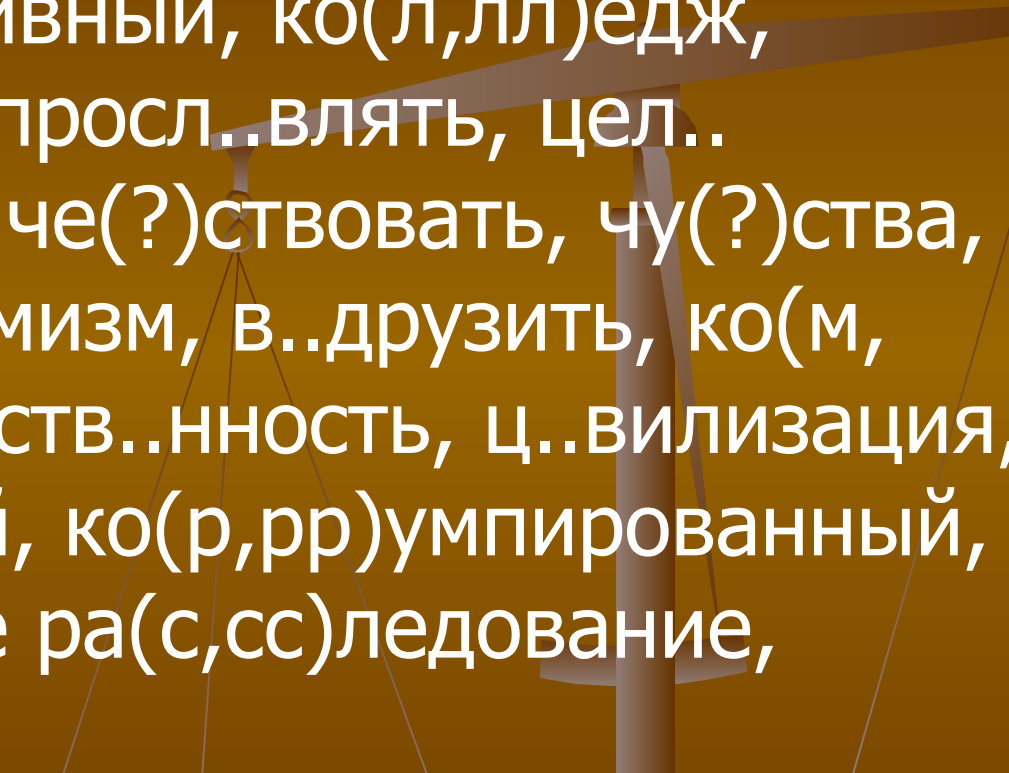


## Цель:

1. Обобщить знания об особенностях публицистического стиля.
  2. Познакомить с лексическими, синтаксическими особенностями публицистического стиля, закрепить навыки правописания.
  3. Разобрать задания ЕГЭ, связанные с используемыми в текстах разных стилей речи средствами художественной выразительности.
- 

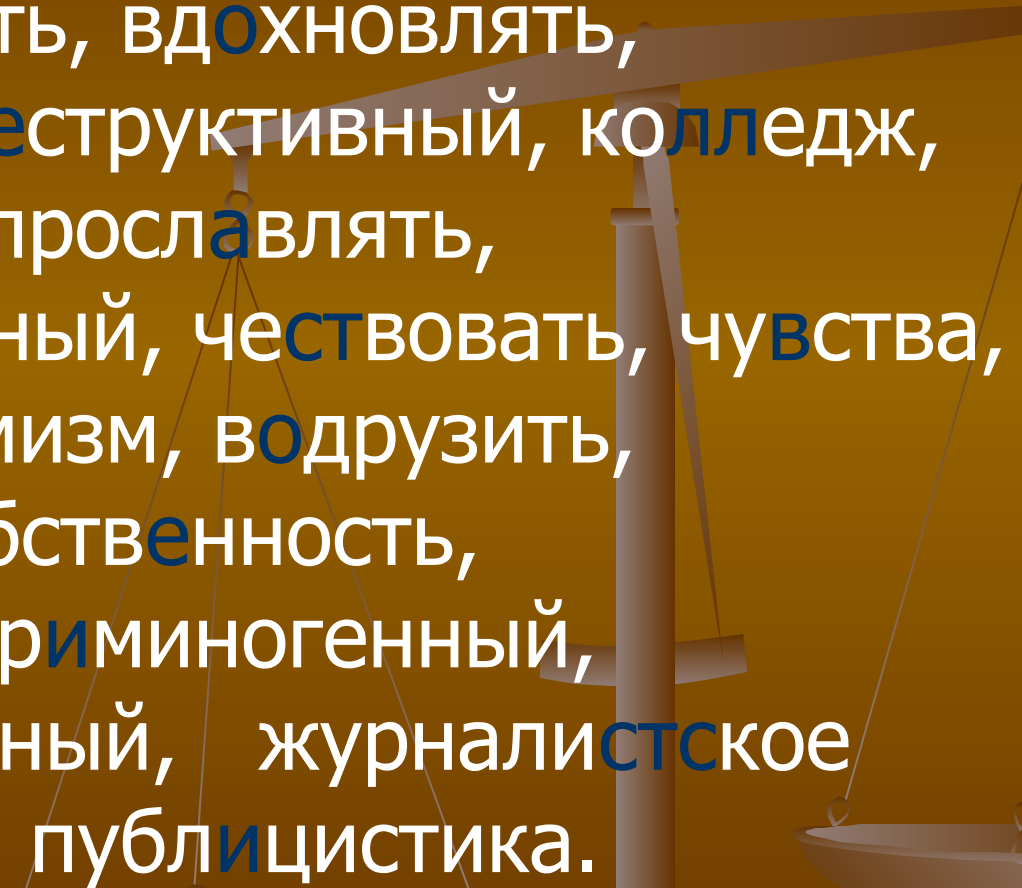
# Словарная работа

Акт..визировать, вд..хновлять, бл..год..  
рить, д..структивный, ко(л,лл)едж,  
справ..дливый, просл..влять, цел..  
устремлённый, че(?)ствовать, чу(?)ства,  
чу..кий, экстр..мизм, в..дружить, ко(м,  
мм) юнике, собств..нность, ц..вилизация,  
кр..миногенный, ко(р,рр)умпированный,  
журнали(?)ское ра(с,сс)ледование,  
публ..цистика.



# Проверь себя

Активизировать, вдохновлять,  
благодарить, деструктивный, колледж,  
справедливый, прославлять,  
целеустремлённый, чувствовать, чувства,  
чуткий, экстремизм, водрузить,  
коммунике, собственность,  
цивилизация, криминогенный,  
коррупированный, журналистское  
расследование, публицистика.



# Запомни



**Деструктивный** - ведущий к разрушению чего-либо, неплодотворный

**Криминогенный** - чреватый преступлениями

**Коммюнике** - официальное сообщение по вопросам международного характера

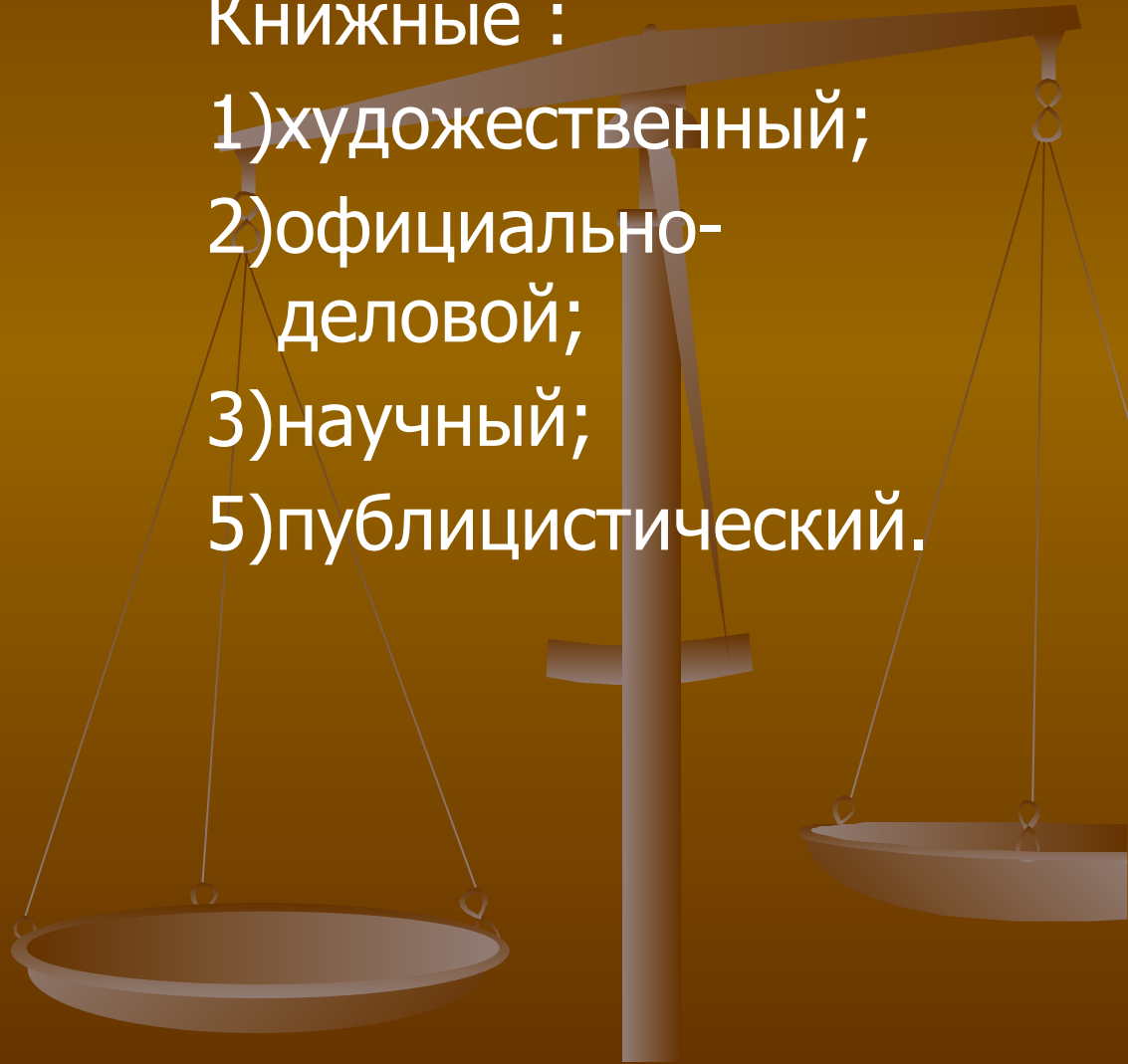
**Публицистика** – литературный жанр, посвященный рассмотрению актуальных тем общественно-политической жизни

# Стили речи

Разговорный

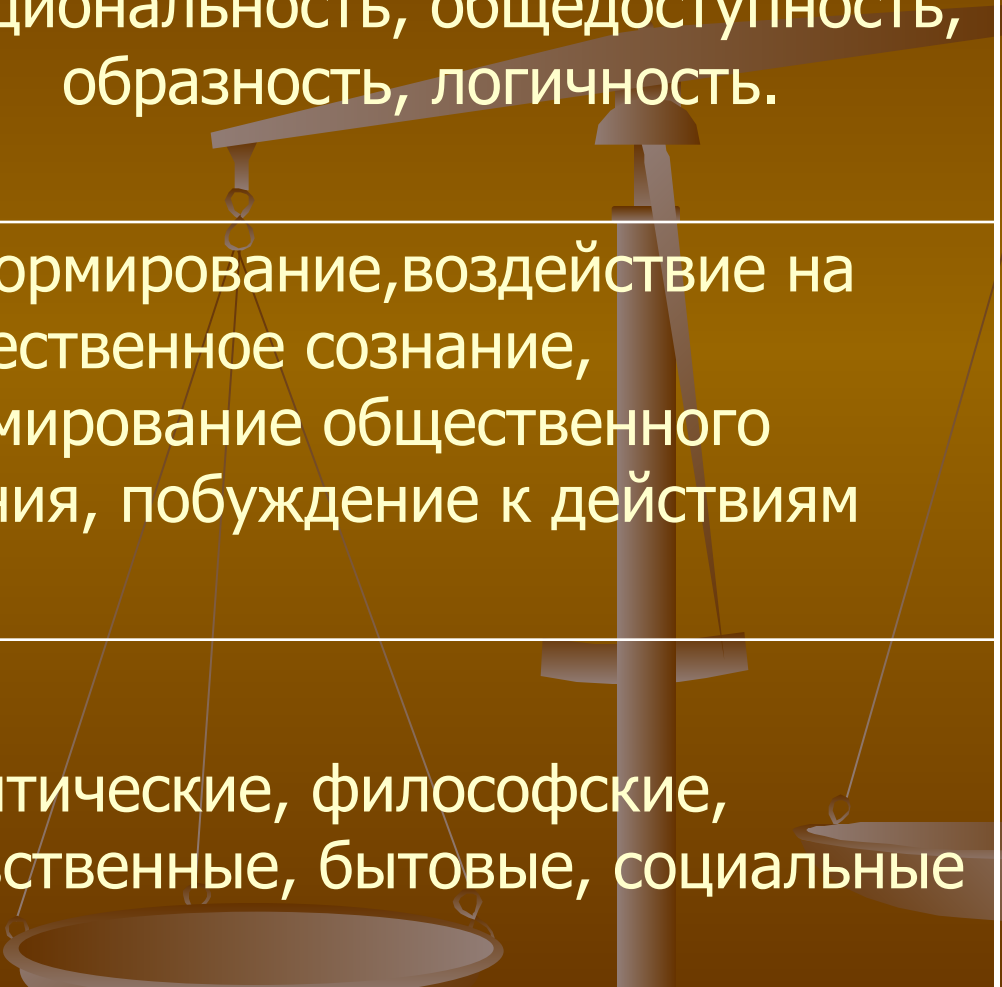
Книжные :

- 1)художественный;
- 2)официально-деловой;
- 3)научный;
- 5)публицистический.



# Публицистический стиль

<b>Приметы</b>	призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.
<b>Цель</b>	Информирование, воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения, побуждение к действиям
<b>Рассматриваемые проблемы</b>	политические, философские, нравственные, бытовые, социальные



- повторы, синтаксический параллелизм

<p>Лексические особенности</p>	<p>- присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения - вводные слова и предложения - причастные и деепричастные обороты - сложные синтаксические конструкции - распространённые обращения</p> <p>общественно-политического характера, устаревшие слова, торжественно-приподнятые слова, использование слов в переносном значении, совмещение книжного и разговорного стилей</p>
<p>Морфологические особенности</p>	<p>существительные в род.падеже, активны причастия и деепричастия</p>
<p>Синтаксические особенности</p>	<p>- риторические вопросы и восклицания - повторы, синтаксический параллелизм - присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения - вводные слова и предложения - причастные и деепричастные обороты - сложные синтаксические конструкции - распространённые обращения</p>



статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад)

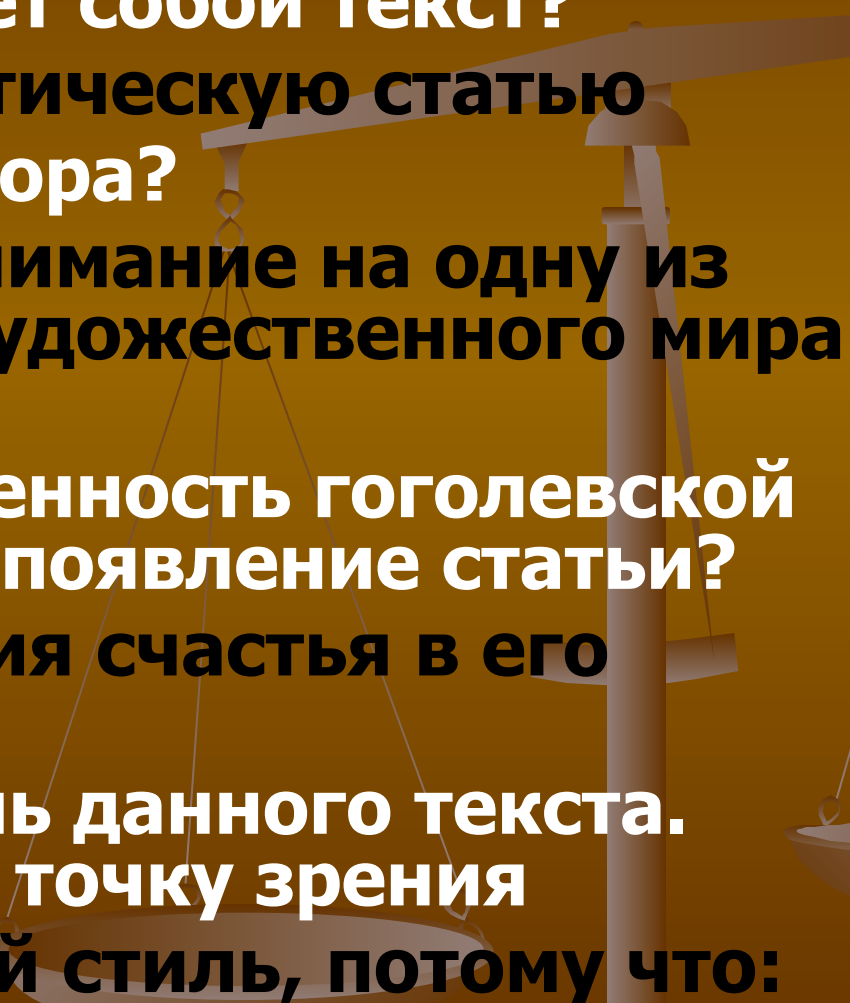
Эмоциональные средства  
выразительности

эпитеты, метафоры, сравнения,  
лексические повторы, градация,  
фразеологизмы, термины в  
переносном смысле

**Жанры**

статья в газете, журнале, очерк,  
репортаж, фельетон, ораторская  
речь, судебная речь,  
выступление по радио,  
телевидению, на собрании,  
доклад)

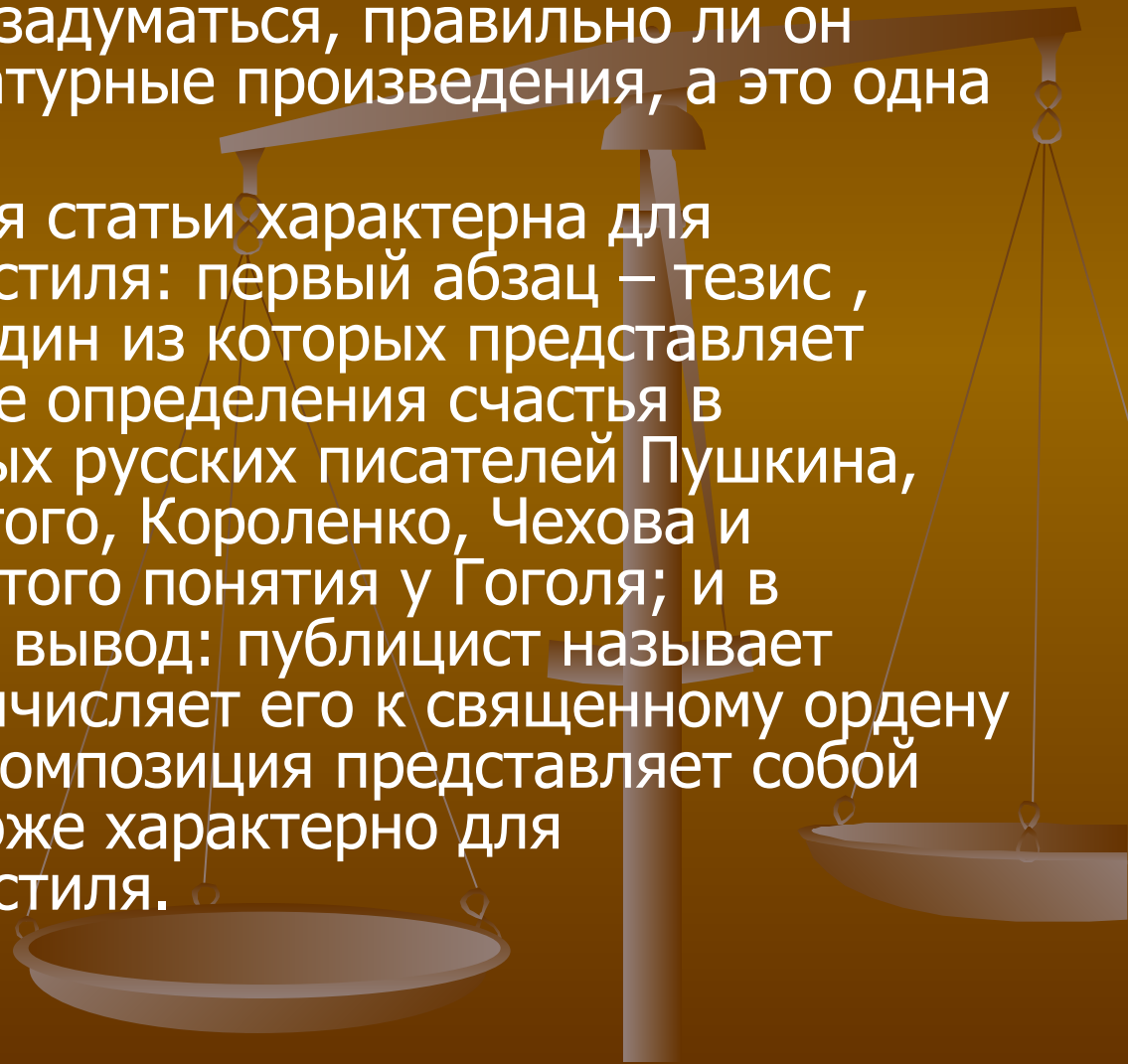
# Работа с отрывком из текста С. Залыгина «Читая Гоголя..»


- **Что представляет собой текст?**  
литературно-критическую статью
  - **Какова цель автора?**  
обратить наше внимание на одну из особенностей художественного мира Гоголя
  - **А что же за особенность гоголевской прозы вызвало появление статьи?**  
отсутствие понятия счастья в его творчестве
  - **Определите стиль данного текста. Докажите свою точку зрения**  
публицистический стиль, потому что:
- 

Во-первых, это литературно-критическая статья, т.е. один из жанров этого стиля;


Во-вторых, писатель использует риторические вопросы, неполные предложения для того, чтобы заставить читателя задуматься, правильно ли он осмысливает литературные произведения, а это одна из целей стиля;

В-третьих, композиция статьи характерна для публицистического стиля: первый абзац – тезис, дальше – доводы (один из которых представляет собой сопоставление определения счастья в творчестве известных русских писателей Пушкина, Достоевского, Толстого, Короленко, Чехова и неопределённость этого понятия у Гоголя; и в последнем абзаце – вывод: публицист называет Гоголя гением и причисляет его к священному ордену прорицателей. Т.е. композиция представляет собой рассуждение, что тоже характерно для публицистического стиля.






 В заключении вы увидели, что Залыгин называет писателя гением, прорицателем. Справедливо ли это?

 Да. Ведь он подчеркивает своё глубокое уважение к Гоголю.

 - Какова же авторская позиция? Нашёл ли он причины отсутствия понятия счастья в гоголевской прозе?

 - Нет. Он только высказал свои предположения по этому поводу. Залыгин не навязывает свою точку зрения, а убеждает читателя в необходимости внимательного чтения произведений Гоголя.

# Практическая работа

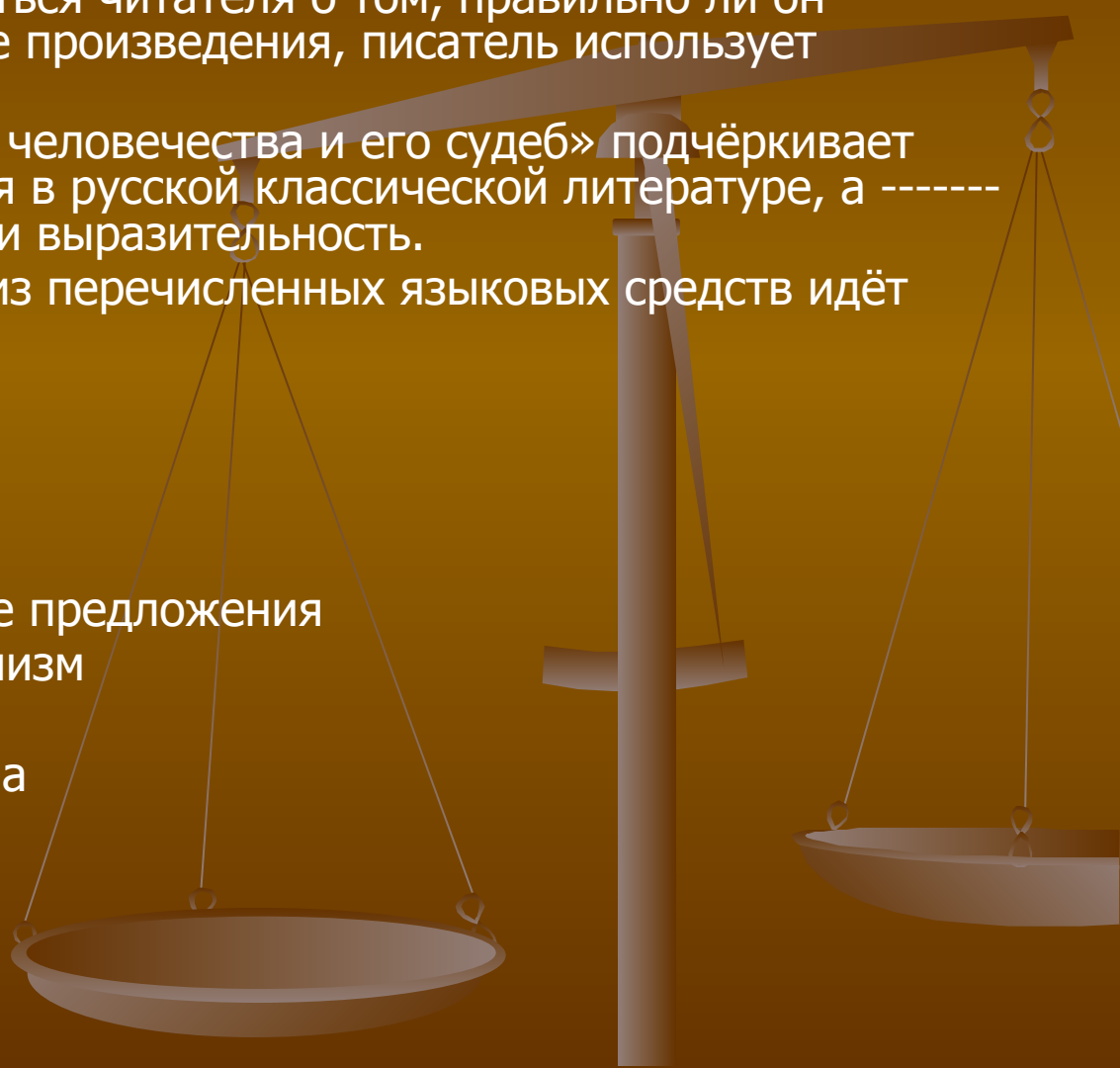
А) Прочитайте фрагмент рецензии на текст С.Залыгина

Стремясь заставить задуматься читателя о том, правильно ли он осмысливает литературные произведения, писатель использует -----,-----,-----,-----.

----- «ради человека, ради человечества и его судеб» подчёркивает роль творчества Н.В.Гоголя в русской классической литературе, а ----- придаёт тексту динамизм и выразительность.

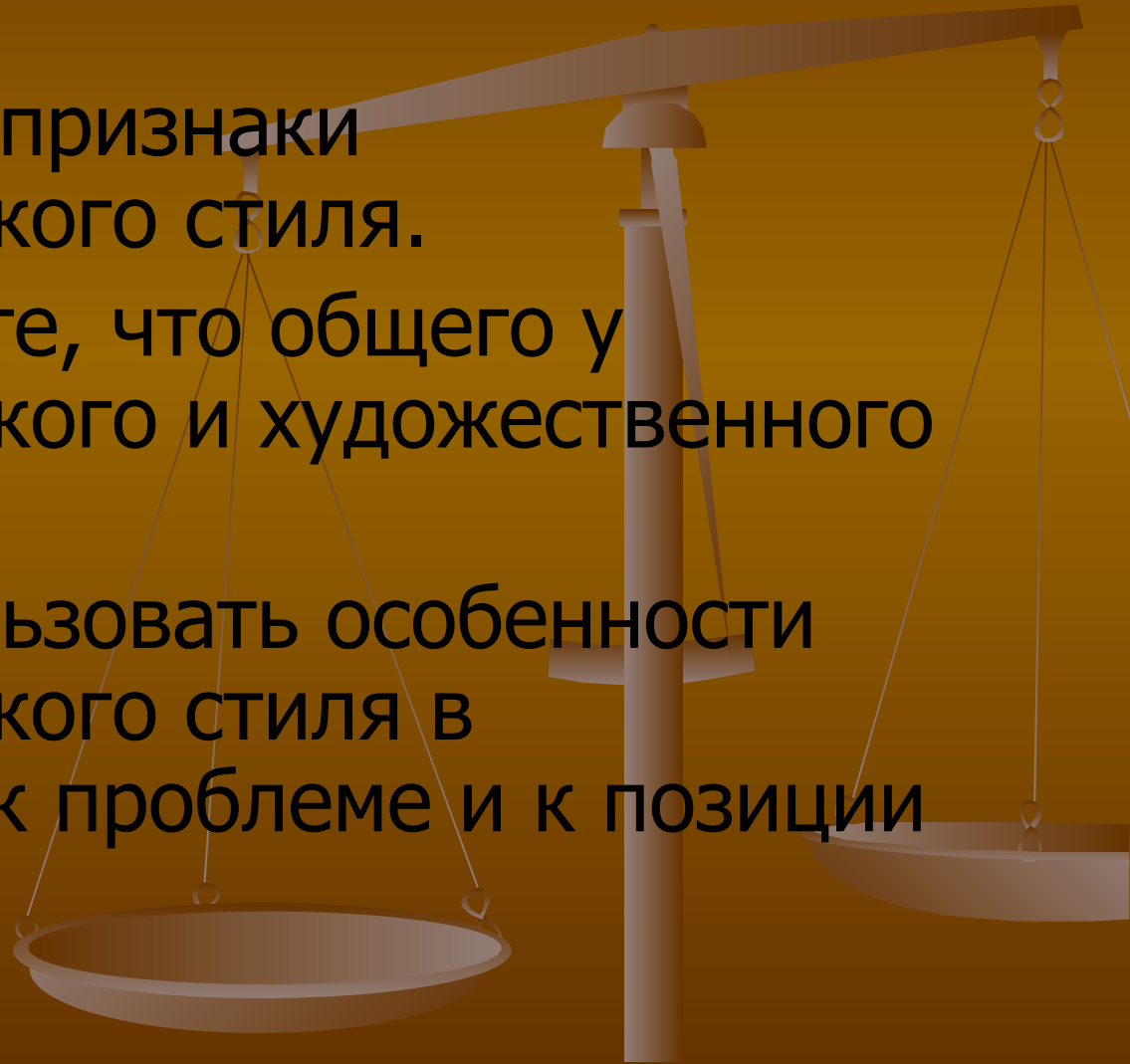
Б) Определите, о каких из перечисленных языковых средств идёт речь в данном отрывке

1. Эпитеты
2. Сравнения
3. Метафоры
4. Риторические вопросы
5. Неполные односоставные предложения
6. Синтаксический параллелизм
7. Авторские знаки
8. Вопросно-ответная форма
9. Градация



# Подведение итогов

- 1. Назовите признаки публицистического стиля.
- 2. Расскажите, что общего у публицистического и художественного стилей.
- 3. Как использовать особенности публицистического стиля в комментариях к проблеме и к позиции автора?



# КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ- РАССУЖДЕНИЕ

## 1. Вступление

А) Начать с размышления по поводу прочитанного

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему...(Знаете ли вы, что..; Зачем...?  
Скажите, ...)

Б) Проблема (глобальная (войны и мира); жизненно важная (экологии); нравственная (понятия совести, чести, долга, дружбы, милосердия, справедливости, нормы общежития); философская (роль личности в истории, назначение поэта и поэзии, легко ли быть молодым, религия и история, правда и ложь, т.е., на которыми можно бесконечно рассуждать)

В центре внимания автора..проблема... ( автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы...), касается следующих вопросов..., особо останавливается ( на чём?).

Автор анализирует, характеризует, отмечает, доказывает, описывает, отмечает важность....

## 2. Комментарий

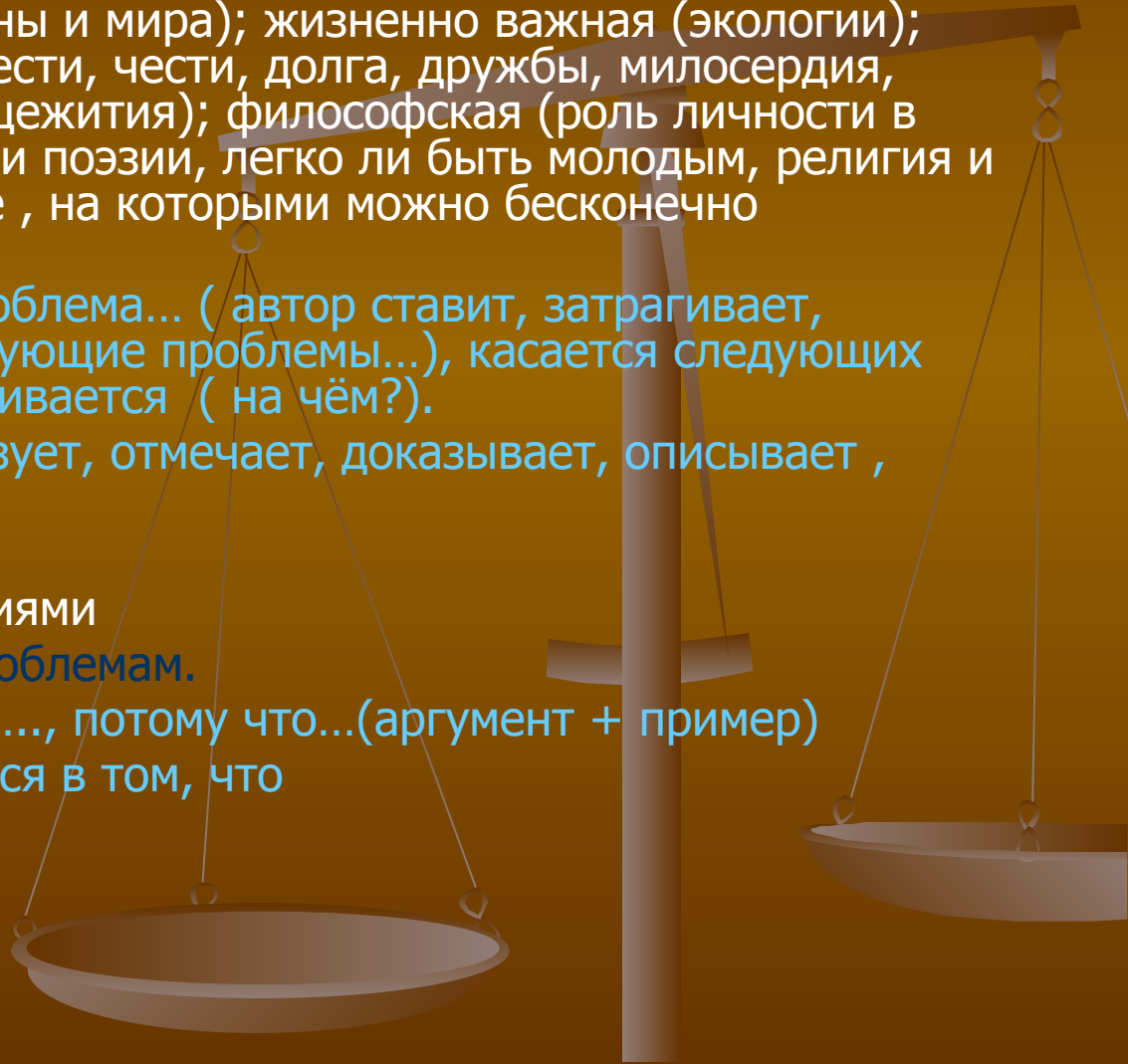
а) Содержание 1-2 предложениями

3 Вырази своё отношение к проблемам.

Я согласен с позицией автора....., потому что...(аргумент + пример)

С автором нельзя не согласиться в том, что

## 4. Вывод



# ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

Я думаю (считаю, полагаю, мне кажется, по-моему).

Я согласен с автором.

Позиция автора достойна уважения, производит глубокое впечатление, точка зрения автора оригинальна, своеобразна

Манера изложения отличается краткостью, точностью выбора слова, чувством слова

Точка зрения автора не только оригинальна, эффектна, но и глубоко продумана, выстрадана и т.д.

## **Словарь синонимов**

Понравиться- глубоко взволновать, произвести большое впечатление.

Запомниться-привлечь внимание, запечатлеться в памяти, засть в душу.

Интересный-увлекательный,занимательный,любопытный.

Описывать-обрисовывать,очерчивать.

Изображать-показывать,рассказывать о , знакомить с ,вводить в...

Автор-поэт, писатель,прозаик,художник слова.



# Домашнее задание

Используя материал урока, составьте рассуждение по данному тексту.

Выразите свое отношение к проблеме, поднятой автором.

Аргументируйте свое мнение, опираясь на читательский опыт.

