

A large yellow diamond shape is centered on a light brown, textured background. It contains the main title text and a red squiggly line extending from a yellow crayon above it.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
СТРАНЕ
ФРАЗЕОЛОГИЯ**



**Слава (к) тем приход...т,
кто в ногу ход...т**



СТАНЦИЯ "ЗНАЙКА"



1. Староста класса – правая рука учителя.

2. Единственное пустое место в зале было в пятом р...ду.

3. С...ветую вам п...думать о вашей матер..., если вы м...хнули на себя рукой.

4. Правая рука больного была заб...нтована.

5. В нашем отряд... Вася Зайцев пустое место.

6. От укусов к...маров чешут(?)ся руки.

7. Эй, возьмите меня в работники, пор...ботать руки чешутся.

8. Пр...вожать тебя я выйду – ты махнёш(?) рукой.





СТАНЦИЯ "ИСТОРИЧЕСКАЯ"



У чѣрта на куличках

Ахиллесова пята

Знать на ять

Кузькина мать

Время истекло



станция "Аукцион"



СТАНЦИЯ "ПЕРЕВЁРТЫШИ"



Хоть иголки
собирай

Заваривать
кашу

По чайной
ложке

Коломенская
верста

Чуть свет

Повесить нос

ни зги не видно

воспрянуть духом

на ночь глядя

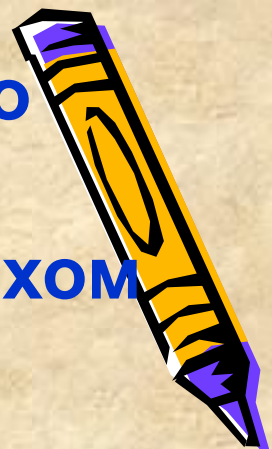
от горшка два
вершка

как кошка с собакой

одним духом

расхлёбывать кашу

на покпадазя рук



Новая ложь

выйти из безвкусицы

умирать своей глупостью

прийти из бытия

ночи бессчетны, взять
начала





СТАНЦИЯ
"ИГРОВАЯ"



СТАНЦИЯ
"КУЛЬТУРНАЯ"



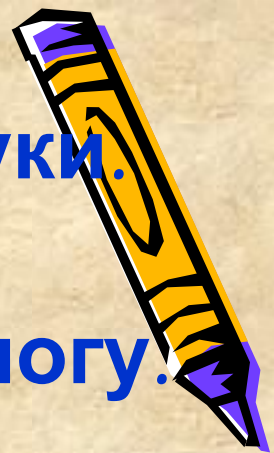
1. Он постоянно сидит сложив руки.

2. Опять надела туфли на босую ногу.

3. Данный вопрос имеет большую роль в развитии этой науки.

4. Ну хоть бейся об стенку!

5. Все её ругали на чём свет стоял.



СТАНЦИЯ "ЧУДЕСНАЯ"



СТАНЦИЯ "ДОМАШНЯЯ"



Чтобы упрочить наши
знания,



Петя раба **даню домашнее задание** не делал.

За домашние задания Петя брался **неохотно**. В конце

четверти с дневником, полным двоек Петя **печально**

шёл домой. «Надо после каникул **усердно**

приниматься за работу», - думал мальчик.

