

# **«Пути развития словесного творчества»**

Основная задача — не только научить детей понимать выразительность речи при восприятии литературного произведения, но и активно употреблять усвоенные средства выразительности в своей речи

# **Речевые и воспитательные задачи по обучению детей творческому рассказыванию**

## **Речевые задачи:**

- Учить детей самостоятельно, целенаправленно составлять рассказ, соблюдая его композиционную целостность и художественную выразительность;
- Развивать творческую продуктивность;
- Учить совершенствовать новый вариант рассказа;
- Формировать интерес к творческому рассказыванию в игровой деятельности;
- Развивать оценочное суждение о качестве рассказывания как своих, так и товарищей.

## **Воспитательные задачи:**

Воспитывать положительное отношение к рассказам товарищей, умение выслушивать их внимательно, обращая внимание на построение сочинения, исполнения выразительных средств языка.



# Модель составления сравнений

1. Называется объект
2. Обозначается его признак
3. Определить значение этого признака
4. Сравнивается данное значение со значением признака в другом объекте

Пр.

- Цыпленок (объект);
  - Цвет (форма, вкус, звук, температура и др. (признак));
  - Жёлтый (значение признака);
  - Такой же желтый (значение признака) по цвету (признак), как солнце.
- Цыпленок по цвету желтый, такой же желтый по цвету, как солнце.

На пятом году жизни тренинги усложняются:

- В составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята);
- В сравнениях усиливается характеристика, второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег)



# Технология обучения детей составлению загадок

Модель 1

Какой?	Что бывает так же

Модель 2

Что делает?	Что делает? (Кто делает так же?)

Модель 3

На что похоже?	Чем отличаются?

После заполнения таблички, воспитатель предлагает составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки **«Как»** или **«Но не»**.

# «Самовар»

Модель 1

Какой?	Что бывает так же?
Блестящий	<b>Монета</b> (начищенная)
Шипящий	<b>Вулкан</b> (проснувшийся)
Круглый	<b>Арбуз</b> (спелый)

Какой самовар по цвету? – блестящий

Какой самовар по действиям? – шипящий

Какой он по форме? – круглый

*Загадка: Блестящий , как начищенная монета;*

*шипящий, как проснувшийся вулкан;*

*круглый, но не спелый арбуз.*

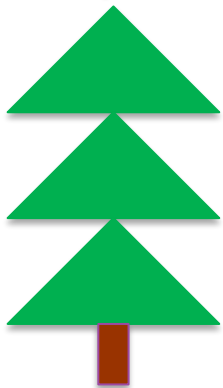
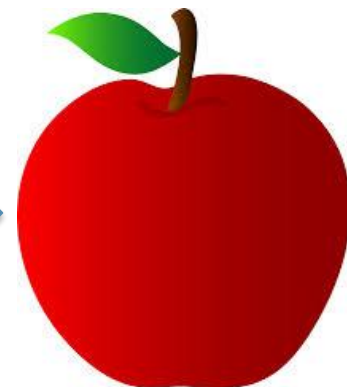
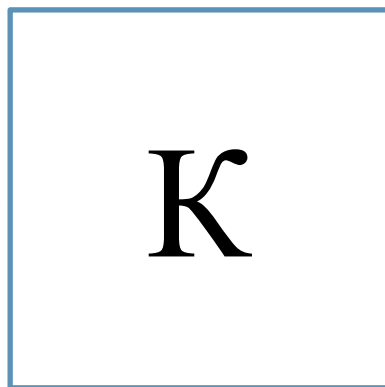
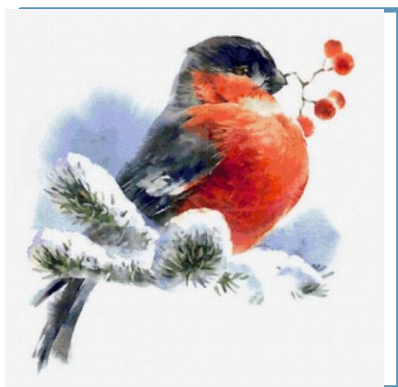
# Технология обучения детей составлению метафор

- Метафора – перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака общего для обоих сопоставляемых объектов;

Алгоритм составления метафоры:

1. Берется объект 1 (*Радуга*);
2. Выявляется специфическое свойство (*Разноцветная*);
3. Выбирается объект 2 с таким же свойством (*Цветочная поляна*);
4. Определяется место расположения объекта №1 (*Небо после дождя*);
5. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (*Цветочная поляна – небо после дождя*);
6. Составить предложение с этими словами (*Цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя*).





**В зимнем лесу, на заснеженных елях, появились яблоки**

# Развитие навыков описания предмета с помощью дневника исследования

Центр науки → «Юные ученые»

1. Создание необходимых условия: символы, емкость с водой, магниты и пр.;
  2. Манипуляции с предметом: мнут, гладят, взвешивают в руке, нюхают, пробуют на вкус.
- *Ребенок обучает другого, что повышает его самооценку и является стимулом к развитию познавательной активности, формируются партнерские отношения между детьми.*

Обучение творческому рассказыванию требует хорошей подготовки, творческому подходу воспитателя к составлению занятий, продумыванию наглядных пособий, сюжета и мотиваций.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**