

«Пути развития словесного творчества»

Основная задача — не только научить детей понимать выразительность речи при восприятии литературного произведения, но и активно употреблять усвоенные средства выразительности в своей речи

Речевые и воспитательные задачи по обучению детей творческому рассказыванию

Речевые задачи:

- Учить детей самостоятельно, целенаправленно составлять рассказ, соблюдая его композиционную целостность и художественную выразительность;
- Развивать творческую продуктивность;
- Учить совершенствовать новый вариант рассказа;
- Формировать интерес к творческому рассказыванию в игровой деятельности;
- Развивать оценочное суждение о качестве рассказывания как своих, так и товарищей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать положительное отношение к рассказам товарищей, умение выслушивать их внимательно, обращая внимание на построение сочинения, исполнения выразительных средств языка.



Модель составления сравнений

1. Называется объект
2. Обозначается его признак
3. Определить значение этого признака
4. Сравнивается данное значение со значением признака в другом объекте

Пр.

- Цыпленок (объект);
 - Цвет (форма, вкус, звук, температура и др. (признак));
 - Жёлтый (значение признака);
 - Такой же желтый (значение признака) по цвету (признак), как солнце.
- Цыпленок по цвету желтый, такой же желтый по цвету, как солнце.

На пятом году жизни тренинги усложняются:

- В составляемой фразе не произносится признак, а оставляется только его значение (одуванчики желтые, как цыплята);
- В сравнениях усиливается характеристика, второго объекта (подушка мягкая, такая же, как только что выпавший снег)



Технология обучения детей составлению загадок

Модель 1

Какой?	Что бывает так же

Модель 2

Что делает?	Что делает? (Кто делает так же?)

Модель 3

На что похоже?	Чем отличаются?

После заполнения таблички, воспитатель предлагает составить загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки **«Как»** или **«Но не»**.

«Самовар»

Модель 1

Какой?	Что бывает так же?
Блестящий	Монета (начищенная)
Шипящий	Вулкан (проснувшийся)
Круглый	Арбуз (спелый)

Какой самовар по цвету? – блестящий

Какой самовар по действиям? – шипящий

Какой он по форме? – круглый

Загадка: Блестящий , как начищенная монета;

шипящий, как проснувшийся вулкан;

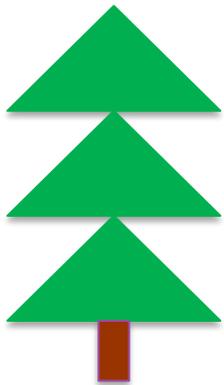
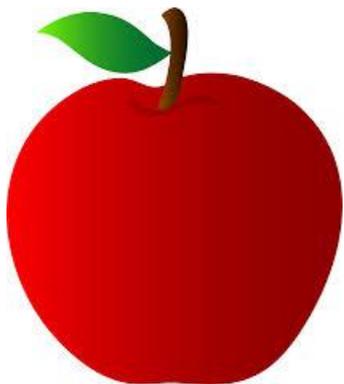
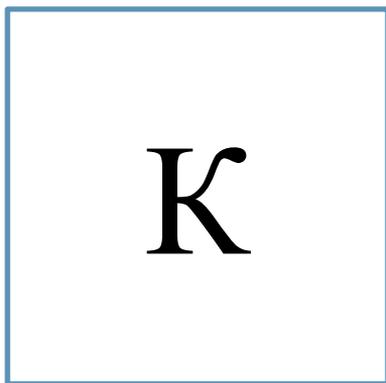
круглый, но не спелый арбуз.

Технология обучения детей составлению метафор

- Метафора – перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака общего для обоих сопоставляемых объектов;

Алгоритм составления метафоры:

1. Берется объект 1 (*Радуга*);
2. Выявляется специфическое свойство (*Разноцветная*);
3. Выбирается объект 2 с таким же свойством (*Цветочная поляна*);
4. Определяется место расположения объекта №1 (*Небо после дождя*);
5. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (*Цветочная поляна – небо после дождя*);
6. Составить предложение с этими словами (*Цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя*).



В зимнем лесу, на заснеженных елях, появились яблоки

Развитие навыков описания предмета с помощью дневника исследования

Центр науки → «Юные ученые»

1. Создание необходимых условия: символы, емкость с водой, магниты и пр.;
 2. Манипуляции с предметом: мнут, гладят, взвешивают в руке, нюхают, пробуют на вкус.
- *Ребенок обучает другого, что повышает его самооценку и является стимулом к развитию познавательной активности, формируются партнерские отношения между детьми.*

Обучение творческому рассказыванию требует хорошей подготовки, творческому подходу воспитателя к составлению занятий, продумыванию наглядных пособий, сюжета и мотиваций.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ