

# Работа над ошибками на уроках русского языка



Примаченко Т. В.  
МОУ Усть –  
Кадинская СОШ

# Цель:

## повышение грамотности учащихся

### Задачи:

1. Выявить причины допускаемых ошибок.
2. Проводить работу над ошибками на каждом уроке. Ни одна ошибка не должна оставаться без внимания.
3. Работать индивидуально с каждым учеником.
4. Повышать свой уровень знаний в этой области.
5. Постоянно поддерживать связь с школьным логопедом и психологом.

**Дисграфия** – неспособность овладения  
ПИСЬМОМ.

**Дислексия** – неспособность или  
трудности в овладении чтением.

при сохранённом интеллекте и физиологическом  
слухе

дисграфия

дислексия

одновременно

или

изолированно



# Фонематическая дислексия и дисграфия (слуховая)

щётка – чётка

копия - копия



# Оптическая дислексия и дисграфия (зрительная)

Смешивание и взаимозамена Э – З , Р- Б,

Л – Д, З – В

Н - П - И, Т –

Зеркальный переворот букв З – Е – Э ...

# Кинетическая дислексия и дисграфия (моторная)



# Дизорфография





# Вторичная (неспецифическая) дислексия и дисграфия



# Причины дисграфии:

произвольной  
концентрации  
внимания

переключения  
внимания

распределения  
внимания

Дефицит



Плохая слухо-речевая память

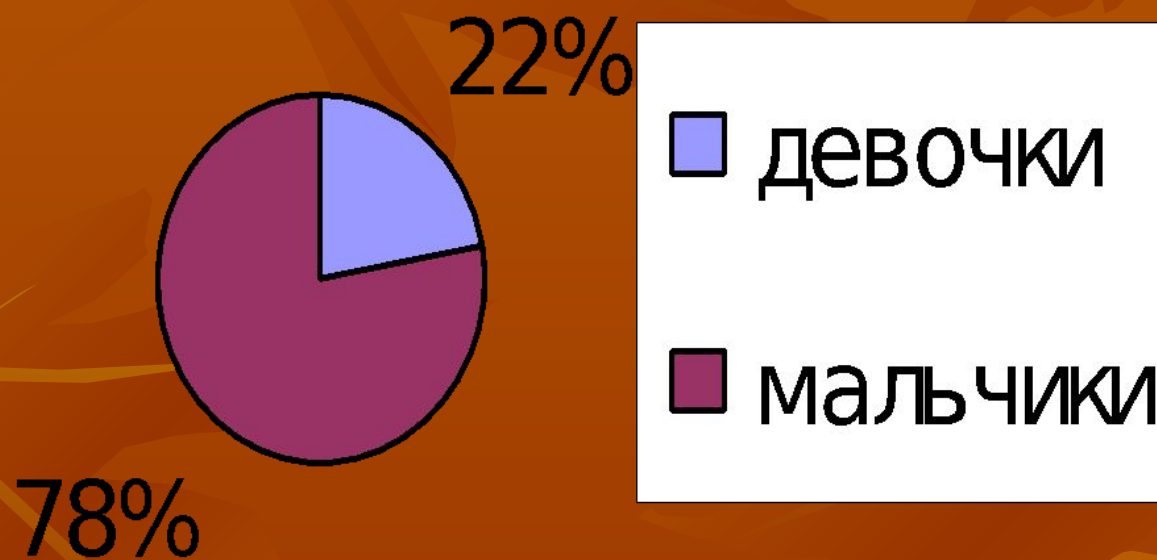
# Признаки дисграфии:

- Сливаются предлоги со словами
- Пропускает буквы
- Добавляет лишние буквы, слоги
- Стойко не умеет писать безударные гласные
- Не видит сомнительных и непроизносимых согласных
- Трудности с временными представлениями

# Первичная дисграфия:

- Путаает Д-Б, И-У
- Не дописывает буквы в словах
- Пропускает слоги и буквы
- Путаает слова
- Пишет как слышит (этава)
- Не дифференцирует части речи
- Неумение видеть безударную гласную и её проверять
- Неумение проверить сомнительную и непроизносимую согласные

# Владислав Брагинский



# Игры

## «Убери фонему»

Горсть - гость, тепло – тело

## «Добавь фонему»

Шар-шарф, лапа-лампа



## «Замени фонему»

Корж-морж, зубы-губы

# метаграммы

Мне не долго измениться:

С с – я –рыба,

С ф – я – птица.            Сазан, фазан.

# анаграммы

Я в пруду живу жирею,

Пересиавьте буквы – вмиг

Превращусь я и в аллеи,

И в лужайки, и в цветник.            Карп- парк

# логогрифы

Несёт меня с трудом старик,  
Но если ю прибавить – вмиг  
К нему придёт на помощь тот,  
Кто без труда меня несёт.      Ноша - юноша

**«Словарное домино»**

**«Собери слово»**

**«Орфографическое лото»**

**«Диктант-предложение»**





# Виды работ

Сам. работа  
над  
орфограммой

Слова с  
ошибками в  
тексте

Группировка  
по  
орфограммам

Письмо с  
окошечками

Комментирова  
нное письмо

Дифференциро  
ванное Д/З

Работа с  
карточками

# Алгоритм исправления орфограммы

- Выписать слово, пропустив опасное место
- Обозначить орфограмму
- Вспомнить правило
- Если нужно проверить
- Написать правильно
- Привести пример на данное правило

|     |   |   |
|-----|---|---|
| Ф   | Фактическая ошибка.                         | Выписать предложение. Написать так, как было в тексте (в жизни)         |
| V   | Пропуск важного слова или предложения.      | Выписать предложение, или часть текста. Вставить слово или предложение. |
| Z   | Не выделен абзац.                           | При редактировании начать с красной строки.                             |
| Г   | Неправильно определены границы предложения. | Поставить точки в конце предложения. Исправь предложение.               |
| 1,2 | Неудачный порядок слов.                     | Выписать предложение, изменив порядок слов.                             |
| Н   | Неудачное слово или предложение.            | Выписать предложение, заменив слово или составить другое предложение.   |
| П   | Повтор.                                     | Выписать предложение, заменив повтор или составить другое предложение.  |
| [ ] | Лишнее.                                     | Убрать лишнее. Перестроить текст или предложение.                       |

The background of the slide is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf silhouettes in a slightly darker shade of the background color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins. The overall aesthetic is autumnal and elegant.

**Спасибо за внимание!**