



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Работа над словарными словами

Учитель-логопед МОУ «СОШ №2»
Уразаева Р.Н.

Мегион
2008



БУКА



«Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный»

Дмитрий Лихачев

План самообразования



Тема:

Работа над словарными словами

Учитель-логопед Уразаева Р.Н.

Цели:

- изучить и систематизировать материал по теме;
- разработать систему работы по коррекции данного нарушения;

Задачи:

- обеспечение оперативного владения достижениями современной педагогической науки, инновационной практики;
- развитие творческой инициативы, использование ИКТ в самообразовании.

Предполагаемый результат:

- **разработка рабочего плана логопедических занятий с учащимися с дизорфографией;**
- **применение новых методов и приёмов работы со словарными словами;**
- **повышение качества правописания словарных слов.**

План изучения темы

- 1. Проблема изучения дизорфографии у детей в трудах отечественных учёных.*
- 2. Этиология. Клинико-физиологические аспекты дизорфографии.*
- 3. Обследование детей с данной речевой патологией. Вопросы дифференциальной диагностики.*
- 4. Системный подход к коррекции дизорфографии*
- 5. Отбор наиболее эффективных методов и приёмов коррекционно-логопедического воздействия по устранению дизорфографии.*

Инновационно - профессиональная деятельность по завершению изучения темы.

Форма представления опыта работы	Уровень представления	Тема	Дата проведения
Консультации	Школьный	«Дифференциальная диагностика дизорфографии и дисграфии». «Дизорфография и её проявления на Письме учащихся»	Февраль 2006г. Февраль 2007г. Февраль 2008г

<p>Открытое занятие</p>	<p>Школьный Муниципальный (городское методическое объединение чителей начальных классов Школьный</p>	<p>«Безударные гласные» «Словарные слова, связанные сюжетом»</p>	<p>Март 2006г. Март 2008г.</p>
<p>Школа будущего первоклассника. Консультации для родителей</p>		<p>Речевая готовность ребёнка к школе. Специфические ошибки письма и чтения.</p>	<p>Апрель-май 2007г.</p>

Дизорфография

это стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках

Основные принципы правописания:

- **морфологический**
- **фонетический**
(фонематический)
- **традиционный**

Традиционный принцип

реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено ни с точки зрения фонетического, ни с точки зрения морфологического принципа (собака, корова).

***Основные теоретические
положения
и принципы исследования***

Тесное взаимодействие развития речи и мышления



Логопедическая работа по коррекции дизорфографии должна быть направлена не только на усвоение и употребление орфографических правил, но и на развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. Таким образом, важным направлением логопедической работы является **развитие лингвистического мышления**, которое прежде всего предполагает осознание языка как объекта наблюдения, анализа и обобщения.

Принцип поэтапного формирования умственных действий.

(П.Я.Гальперин)



Предполагает этап материализации,

выполнение действия в речевом плане и далее – в умственном плане.

Последовательное формирование умственных действий является необходимым в случае коррекции дизорфографии.

Принцип системности



*формирование различных компонентов языка и речи в их **тесном взаимодействии.***

(Например, формирование лексики в процессе речевого онтогенеза осуществляется в единстве с фонематическим развитием, с развитием грамматического строя речи).

Формирование орфографических знаний, умений и навыков на основе развития орфографической «зоркости».



- *осознанное орфографическое действие возникает тогда, когда пишущий **осознает наличие орфограммы в слове.***



- Нарушение письменной речи зависит от механизма и степени выраженности нарушения, которые определяют проявления и уровень овладения орфографическими знаниями, умениями и навыками.

Принцип дифференцированного подхода



- *В логопедической работе должны **учитываться** выделенные в результате исследования **особенности** владения фонематическими процессами, лексикой и грамматическим строем речи, орфографическими знаниями, умениями и навыками у каждой из выделенных групп школьников с дизорфографией.*

Принцип положительной мотивации



- *Правила часто предлагаются в стихотворной форме для легкости их запоминания. Для закрепления навыков используется материал в форме игр, а занятия по определенной лексической теме - познавательное путешествие по «стране русского языка».*

Принцип пропедевтики



- *В процессе логопедической работы заранее, до прохождения школьной программы, формируются предпосылки, необходимые для усвоения определенного орфографического навыка.*



**НАПРАВЛЕНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И
МЕТОДЫ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО УСТРАНЕНИЮ
ДИЗОРФОГРАФИИ**

**(Работа над словарными
словами)**

Развитие когнитивной деятельности

А. Развитие **внимания**.

Б. Развитие **памяти**.

В. Развитие **лингвистического мышления**: способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению на языковом материале, операций классификации и сериации на основе различных лингвистических критериев.

Какие умения необходимы для усвоения правила:

- Уметь *дифференцировать гласные и согласные звуки.*
- Уметь *быстро и безошибочно определить место ударения в слове, различать ударные и безударные гласные*

- Уметь быстро находить и выделять *корневую морфему* в слове.
- Уметь быстро подбирать как можно больше (но не меньше четырёх) *однокоренных родственных слов* или образовывать формы проверяемого слова.

- Уметь объяснить **лексическое значение** слов.
- Уметь **различать** однокоренные родственные от однокоренных слов (гора, горняк, гореть) и от слов похожих по звукобуквенному составу (лепить – липкий, клиенты – клей).

Минутка отдыха



Сфотографируемся!

SONY - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(1) http://www.sony.com/ 移至 連結

SONY Sony Online USA

Это тест новой технологии **SONY**. С помощью этой новой системы мы можем превратить Ваш монитор в камеру и сделать фотографию для Вас



Как сделать фотографию:

- Сядьте ровно перед монитором
- Смотрите прямо в объектив
- Нажмите кнопку СНИМОК

- !!! НЕ ДВИГАЙТЕСЬ В МОМЕНТ СЪЕМКИ И СМОТРИТЕ ПРЯМО В ОБЪЕКТИВ!!!!, иначе фотография может получиться смазанной

Нажмите кнопку СНИМОК

СНИМОК

Виды работы над словарными словами



Цели:

- 1. **Использование разнообразных (традиционных и нетрадиционных) приёмов работы со словарными словами.**
- 2. **Улучшение качества запоминания словарных слов.**
- 3. **Обогащение словарного запаса учащихся.**
- 4. **Воспитание интереса к изучению русского языка.**

***Демонстрационные
картинки со
словарными словами***

Запомни!

- Воробей



Бегемот

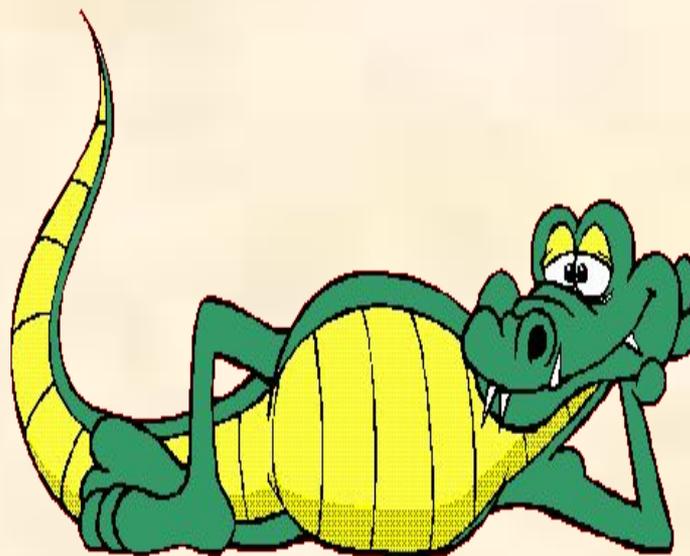


Запомни!

- Бе^рёза



Кр^ок^одил



Запомни!

- Хризантема



Винегрет



Запомни!

- Собака



Корабль





Развитие у детей технологических умений и навыков запоминания словарных слов

**(недостаточность мнестических процессов,
у них не происходит быстрое запоминание и
воспроизведение зрительного образа слова)**



*Использование **мнемических приемов** в словарно-орфографической работе в начальной школе способствует прочному запоминанию графического образа слова*



Мнемоника-
искусство
запоминания

Методы организации мнемической деятельности детей:

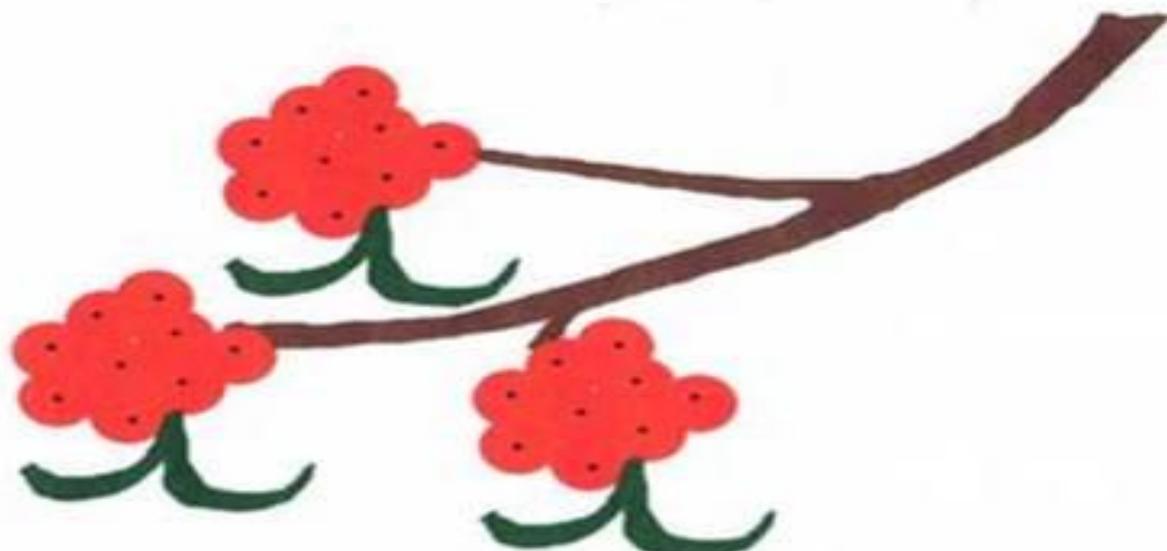
- Метод **графических ассоциаций**
- Метод **звуковых (фонетических) ассоциаций**
- **Комбинированный метод**



*Чтобы слово не зубрить,
Попусту не мучиться,
Сочиняем мы подсказки!
Все у нас получится!*

*Слово трудное попалось –
Это, братцы, не беда
Нарисуем в слове букву,
Не забудем никогда.*

Метод графических ассоциаций



*Р***Я***Б***Ь***И***Н***А*

О́Вощи



О
Г
О
Р
О́
В
О
Д
Щ
И

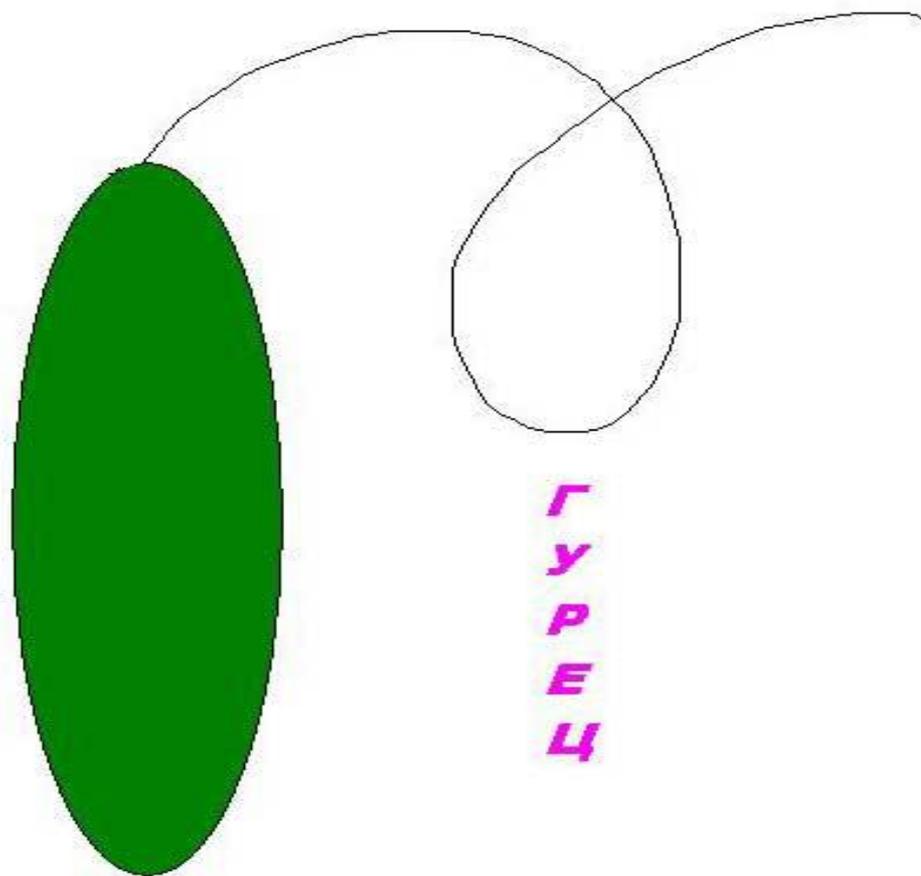




P

E

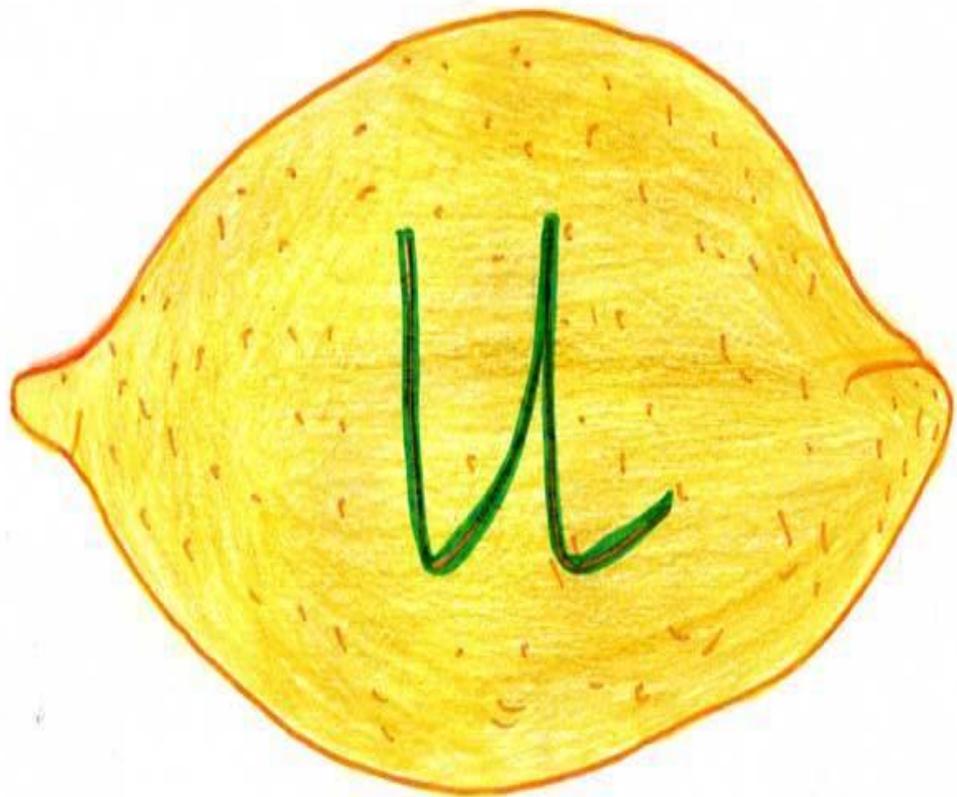
X



ГУРЕЦ



К



СЛЫИ



ΠΟΓΌΔΑ

Метод звуковых ассоциаций

*Приеду завтра,
Привезу завтрак,
На завтрак – рак,
Кричи: «Ура!»*

*Трудные учить слова
Помогает нам игра!*





Баран

Барабан

Наш баран бил в барабан: «**БАМ!**
БАМ! БАМ!»

Бил в барабан наш баран: «**БАМ!**
БАМ! БАМ!»

Комбинированный метод



ПОМ  ДОР

ЛЕС  НИЦА

УЧИТ 

ЗА  Ц

ЗА  ВОД



К
Р И С ^У Н О К
С
Т
Ь



Загадка

На заборе сидит,
Утром рано голосит,
«Поднимайтесь!» -
всем кричит.



Петух



Петуха называли " Петя " –
Петь он любит на рассвете



Медведь



А медведь, наоборот,
Петя не любит, любит мёд.

Лиса

Лиса – лисица, посмотри,
Очень любит букву **И**.



Используя этот метод, учитель должен следовать следующим указаниям:

- Назвать слово, которое необходимо запомнить, написать его на классной доске.
- Выяснить, понятен ли **смысл** слова детям.
- Дать **установку** на запоминание.
- **Отметить буквы**, которые могут вызвать трудности при написании.
- **Записать** слово печатными буквами.
- Предложить детям в тетрадях сделать **рисунки** на "трудных" буквах, опираясь на **смысл** слова
- Когда рисунки готовы, желающие **демонстрируют** свои варианты на доске.

3. Постановка орфографической задачи.

*Проговаривание слова орфоэпически
(так, как говорим, произносим слово)
Определение ударного и безударного
слога.*

п _ т у х



Вставь пропущенную букву

С...бака



О

ИЛИ

А

МОЛОДЕЦ!

Собака





П...ТУХ

И

Е

МОЛОДЕЦ!



ПЕТУХ





Л...СИЩА

И

или

Е

МОЛОДЕЦ!



ЛИСИЦА



ЗА...Ц



Е

ИЛИ

Я

И

И

МОЛОДЕЦ!

ЗАЯЦ





М...ДВЕДЬ

ИЛИ

И

Е

МОЛОДЕЦ!



МЕДВЕДЬ



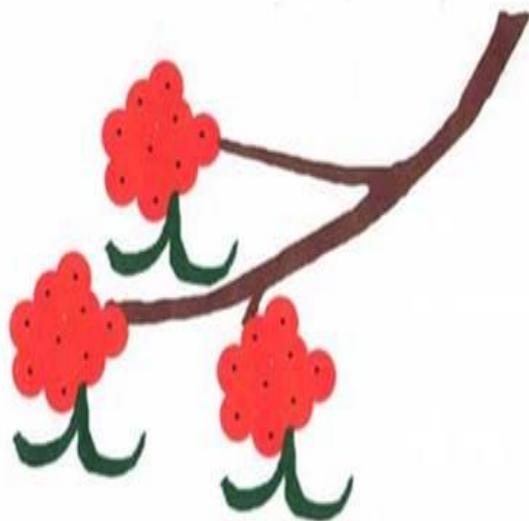
ОШИБКА!

Поп
ещё раз!



МОЛОДЦЫ!

4. Этимологическая справка.



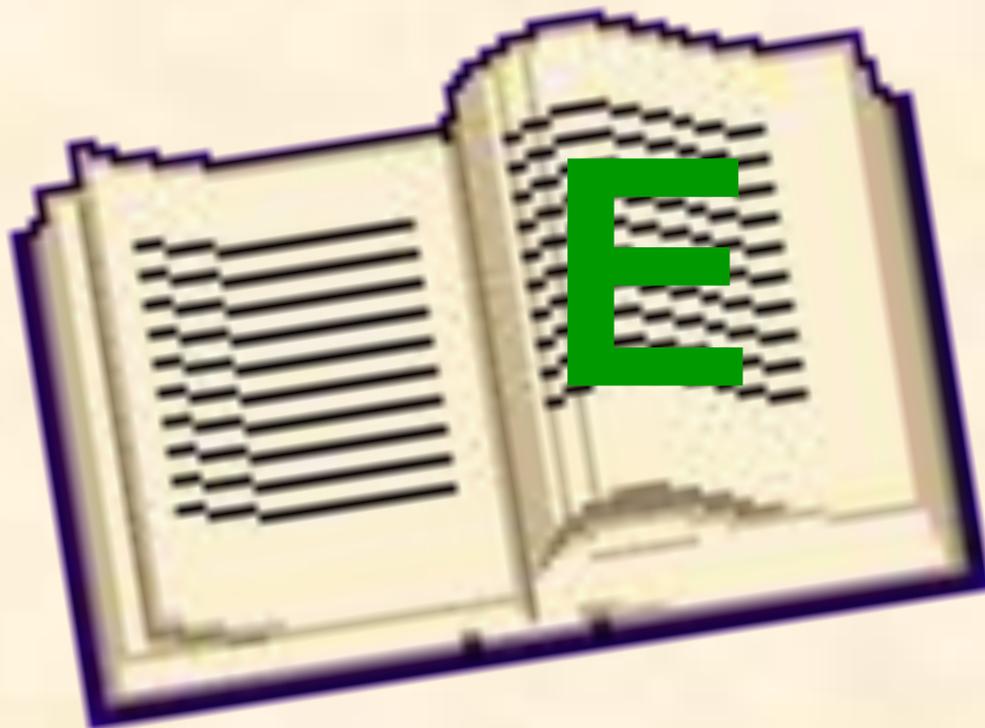
РЯБИНА

Рябина. Круглый год украшают рябины наши леса, села, города. В любом сквере красуются их ярко-красные кисти. Но почему рябина названа именно рябиной, а не по-другому?

Вишня, яблоня и многие другие деревья в пору цветения белые. А кудрявые соцветия рябины выделяются из общей белизны своей пестротой. В прозрачных зонтиках переплетаются и светло-зеленые, и белые цветы; темнеют, просвечивают сквозь них и листья, и ветки, и воздух. "Рябые", – говорили в народе.

По образному выражению наших древних сородичей, рябина от ряби пестра.

Орфографический словарь





*Проговаривание слова
орфографически (так, как
будем писать это слово)*

П Е - Т У Х



**Вставка в «ОКОШКО» нужной
буквы**

П Е Т У Х

Орфографическая самодиктовка и проверка по образцу.



Мнемический прием.

Петуха спросили
дети:

«Отчего зовут Вас
Петей?»

Петушок ответил
детям:

«Хорошо умею петь
я!»



Образцы работ учащихся



СОРОКА

У
З
МОРОЗ
РЫ



Ф
Б
И
Л
Е
Т
Л
Ь
М

*Эти картинки хорошо
запоминаются и легко
вспоминаются, когда нужно.
Со временем навык
сокращается и нужное слово
всплывает в памяти без
промежуточной картинки*

Алгоритм работы с новым словарным словом

- *Загадка*
- *Толкование слова.*
- *Рассматривание рисунка, характеристика предмета*
- *Подбор однокоренных слов.*
- *Введение слов в предложение*
- *Подбор словосочетаний.*
- *Подбор синонимов и антонимов*
- *Когда так говорят (устойчивые выражения)*
- *Пословицы и поговорки*
- *Стихи или песни*
- *Составление рассказа.*

Виды словарного диктанта

1. Слова учитель не проговаривает, а показывает карточку, на которой записано слово с пропущенной орфограммой или предметную картинку.

2. Диктуются словарные слова, и даётся задание образовать родственные слова.

3. Учитель задаёт вопросы, а ученики отвечают одним словом (кто живёт в лесу? лисица, заяц, медведь).

4. Записать слова, которые надо писать с буквой е.

Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

I. Диагностика уровня сформированности навыка по правописанию слов из орфографического словаря у учащихся экспериментальной группы.

Цель: установить уровень сформированности навыка по правописанию непроверяемых орфограмм.

Виды работы

- 1. Словарный диктант.*
- 2. Вставка пропущенных букв.*
- 3. Выборочный диктант.*

Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

II. Формирующий этап: использование мнемичеких приемов.

Цель: проверить достоверность гипотезы: «Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм, то результативность работы значительно повысится».

Экспериментальная работа (3.11.04 – 25.12.04)

III. Контрольный этап

Цель: подвести итоги
экспериментальной работы.

Результаты экспериментальной работы

Этап	Словарный диктант	Вставка пропущенных букв	Выборочный диктант
Диагностический этап	86%	80%	62%
Контрольный этап	95%	97%	92%

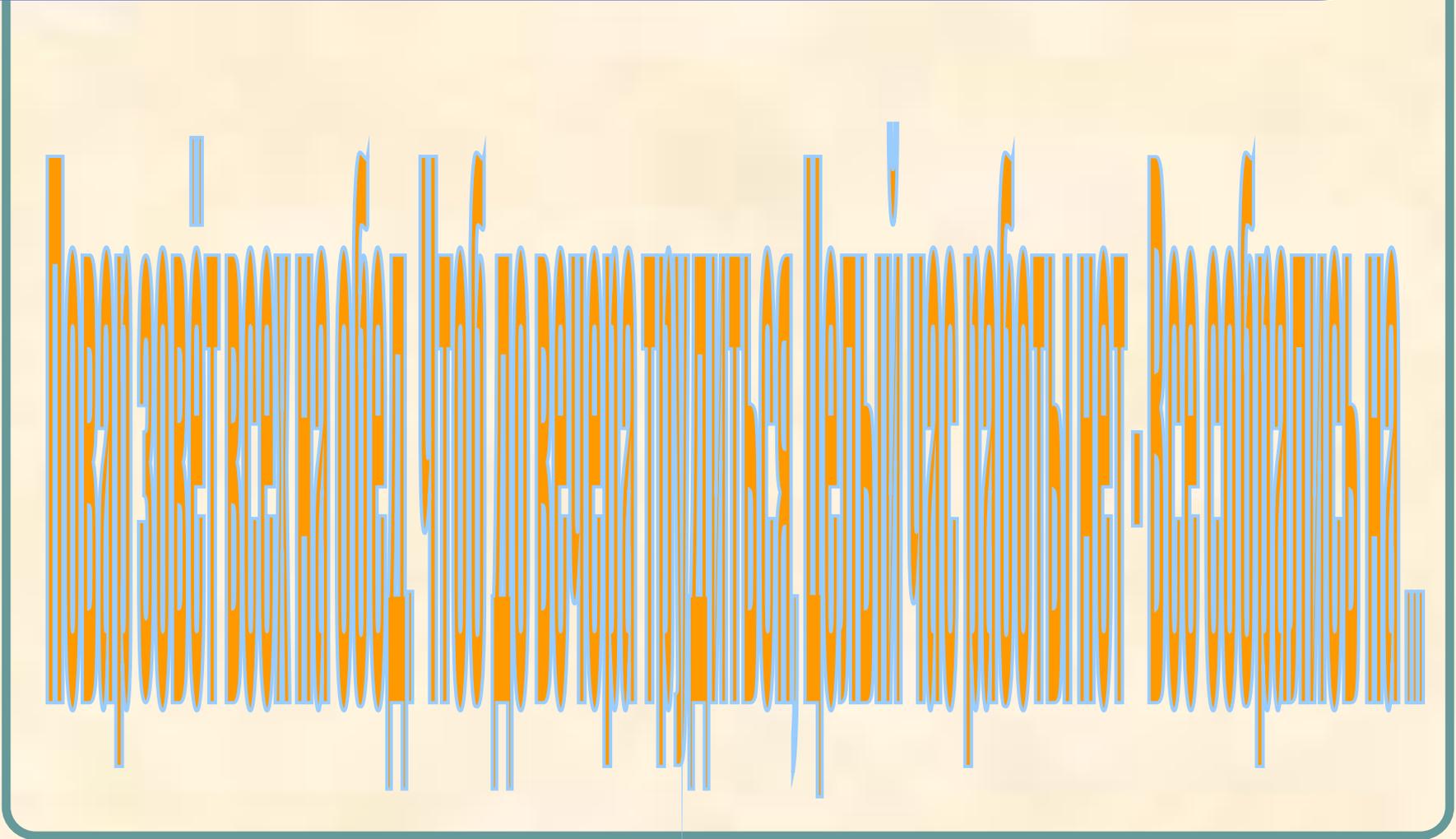
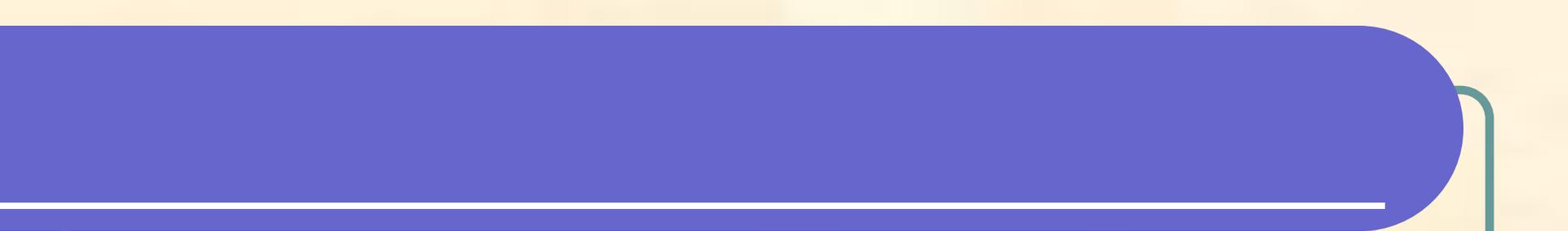
«Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм то результативность работы



**Тема: «Виды работы над
словарными словами»**

Открытое фронтальное логопедическое
занятие

**Тема: «Словарные слова,
связанные сюжетом»**



ПЕБЛДЕНЬ

Медали участникам путешествия

Юному
путешественнику



Остров Словарных
слов