



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА  
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

# Работа над словарными словами

Учитель-логопед МОУ «СОШ №2»  
Уразаева Р.Н.

*Мегион  
2008*



БУКА



**«Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный»**

Дмитрий Лихачев

# План самообразования



**Тема:**

## Работа над словарными словами

Учитель-логопед Уразаева Р.Н.

## ***Цели:***

- изучить и систематизировать материал по теме;
- разработать систему работы по коррекции данного нарушения;

## ***Задачи:***

- обеспечение оперативного владения достижениями современной педагогической науки, инновационной практики;
- развитие творческой инициативы, использование ИКТ в самообразовании.

# Предполагаемый результат:

- **разработка рабочего плана логопедических занятий с учащимися с дизорфографией;**
- **применение новых методов и приёмов работы со словарными словами;**
- **повышение качества правописания словарных слов.**

# План изучения темы

- 1. Проблема изучения дизорфографии у детей в трудах отечественных учёных.*
- 2. Этиология. Клинико-физиологические аспекты дизорфографии.*
- 3. Обследование детей с данной речевой патологией. Вопросы дифференциальной диагностики.*
- 4. Системный подход к коррекции дизорфографии*
- 5. Отбор наиболее эффективных методов и приёмов коррекционно-логопедического воздействия по устранению дизорфографии.*

# Инновационно - профессиональная деятельность по завершению изучения темы.

| <b>Форма представления опыта работы</b> | <b>Уровень представления</b> | <b>Тема</b>   | <b>Дата проведения</b>                                     |
|---|------------------------------|---|--|
| <b>Консультации</b>                     | <b>Школьный</b>              | <b>«Дифференциальная диагностика дизорфографии и дисграфии».<br/>«Дизорфография и её проявления на Письме учащихся»</b> | <b>Февраль 2006г.<br/>Февраль 2007г.<br/>Февраль 2008г</b> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Открытое занятие</b></p>  | <p><b>Школьный<br/>Муниципальный<br/>(городское методическое объединение<br/>чителей<br/>начальных классов<br/>Школьный</b></p> | <p><b>«Безударные гласные»<br/>«Словарные слова, связанные сюжетом»</b></p>                 | <p><b>Март 2006г.<br/>Март 2008г.</b></p> |
| <p><b>Школа будущего первоклассника.<br/>Консультации для родителей</b></p> |   | <p><b>Речевая готовность ребёнка к школе.<br/>Специфические ошибки письма и чтения.</b></p> | <p><b>Апрель-май 2007г.</b></p>           |



# Дизорфография

*это стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках*

# Основные принципы правописания:

- *морфологический*
- *фонетический*  
*(фонематический)*
- *традиционный*

# Традиционный принцип

*реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено ни с точки зрения фонетического, ни с точки зрения морфологического принципа (собака, корова).*

***Основные теоретические  
положения  
и принципы исследования***

# Тесное взаимодействие развития речи и мышления



**Логопедическая работа** по коррекции дизорфографии должна быть направлена не только на усвоение и употребление орфографических правил, но и на развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. Таким образом, важным направлением логопедической работы является **развитие лингвистического мышления**, которое прежде всего предполагает осознание языка как объекта наблюдения, анализа и обобщения.

# Принцип поэтапного формирования умственных действий.

(П.Я.Гальперин)



*Предполагает этап материализации,*

***выполнение действия в речевом плане и далее – в умственном плане.***

*Последовательное формирование умственных действий является необходимым в случае коррекции дизорфографии.*

# Принцип системности



*формирование различных компонентов языка и речи в их **тесном взаимодействии.***

*( Например, формирование лексики в процессе речевого онтогенеза осуществляется в единстве с фонематическим развитием, с развитием грамматического строя речи).*

Формирование орфографических знаний, умений и навыков на основе развития орфографической «зоркости».



- *осознанное орфографическое действие возникает тогда, когда пишущий **осознает наличие орфограммы в слове.***



## Принцип учета симптоматики и механизмов нарушения письменной речи.



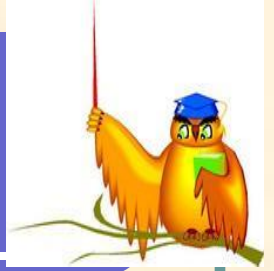
- Нарушение письменной речи зависит от механизма и степени выраженности нарушения, которые определяют проявления и уровень овладения орфографическими знаниями, умениями и навыками.

# Принцип дифференцированного подхода



- *В логопедической работе должны **учитываться** выделенные в результате исследования **особенности** владения фонематическими процессами, лексикой и грамматическим строем речи, орфографическими знаниями, умениями и навыками у каждой из выделенных групп школьников с дизорфографией.*

# Принцип положительной мотивации



- *Правила часто предлагаются в стихотворной форме для легкости их запоминания. Для закрепления навыков используется материал в форме игр, а занятия по определенной лексической теме - познавательное путешествие по «стране русского языка».*

# Принцип пропедевтики



- *В процессе логопедической работы заранее, до прохождения школьной программы, формируются предпосылки, необходимые для усвоения определенного орфографического навыка.*



**НАПРАВЛЕНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И  
МЕТОДЫ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПО УСТРАНЕНИЮ  
ДИЗОРФОГРАФИИ**

**(Работа над словарными  
словами)**

# Развитие когнитивной деятельности

А. Развитие **внимания**.

Б. Развитие **памяти**.

В. Развитие **лингвистического мышления**: способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению на языковом материале, операций классификации и сериации на основе различных лингвистических критериев.

# Какие умения необходимы для усвоения правила:

- Уметь *дифференцировать гласные и согласные звуки.*
- Уметь *быстро и безошибочно определить место ударения в слове, различать ударные и безударные гласные*

- Уметь быстро находить и выделять *корневую морфему* в слове.
- Уметь быстро подбирать как можно больше (но не меньше четырёх) *однокоренных родственных слов* или образовывать формы проверяемого слова.



- Уметь объяснить **лексическое значение** слов.
- Уметь **различать** однокоренные родственные от однокоренных слов (гора, горняк, гореть) и от слов похожих по звукобуквенному составу (лепить – липкий, клиенты – клей).

# Минутка отдыха



# Сфотографируемся!


SONY - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(1) http://www.sony.com/ 移至 連結

**SONY** Sony Online USA

Это тест новой технологии **SONY**. С помощью этой новой системы мы можем превратить Ваш монитор в камеру и сделать фотографию для Вас



Как сделать фотографию:

- Сядьте ровно перед монитором
- Смотрите прямо в объектив
- Нажмите кнопку СНИМОК

- !!! НЕ ДВИГАЙТЕСЬ В МОМЕНТ СЪЕМКИ И СМОТРИТЕ ПРЯМО В ОБЪЕКТИВ!!!!, иначе фотография может получиться смазанной

Нажмите кнопку СНИМОК

**СНИМОК**

# Виды работы над словарными словами



# Цели:

- **1.Использование разнообразных (традиционных и нетрадиционных) приёмов работы со словарными словами.**
- **2.Улучшение качества запоминания словарных слов.**
- **3.Обогащение словарного запаса учащихся.**
- **4. Воспитание интереса к изучению русского языка.**

***Демонстрационные  
картинки со  
словарными словами***

# Запомни!

- Воробей



Бегемот

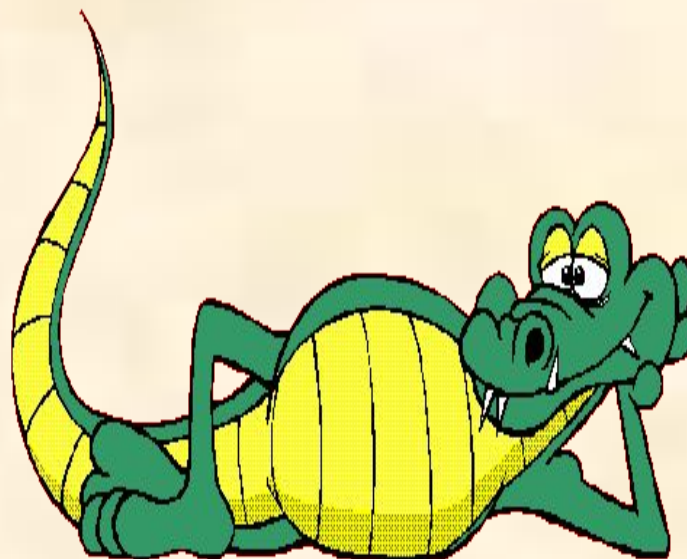


# Запомни!

- Бе<sup>р</sup>ёза



Кр<sup>о</sup>к<sup>о</sup>дил





# Запомни!

- Хризантема



Винегрет



# Запомни!

- Собака



Корабль





# ***Развитие у детей технологических умений и навыков запоминания словарных слов***

**(недостаточность мнестических процессов,  
у них не происходит быстрое запоминание и  
воспроизведение зрительного образа слова)**



*Использование **мнемических приемов** в словарно-орфографической работе в начальной школе способствует прочному запоминанию графического образа слова*



**Мнемоника-**  
*искусство*  
*запоминания*

# Методы организации мнемической деятельности детей:

- Метод **графических ассоциаций**
- Метод **звуковых (фонетических) ассоциаций**
- **Комбинированный метод**

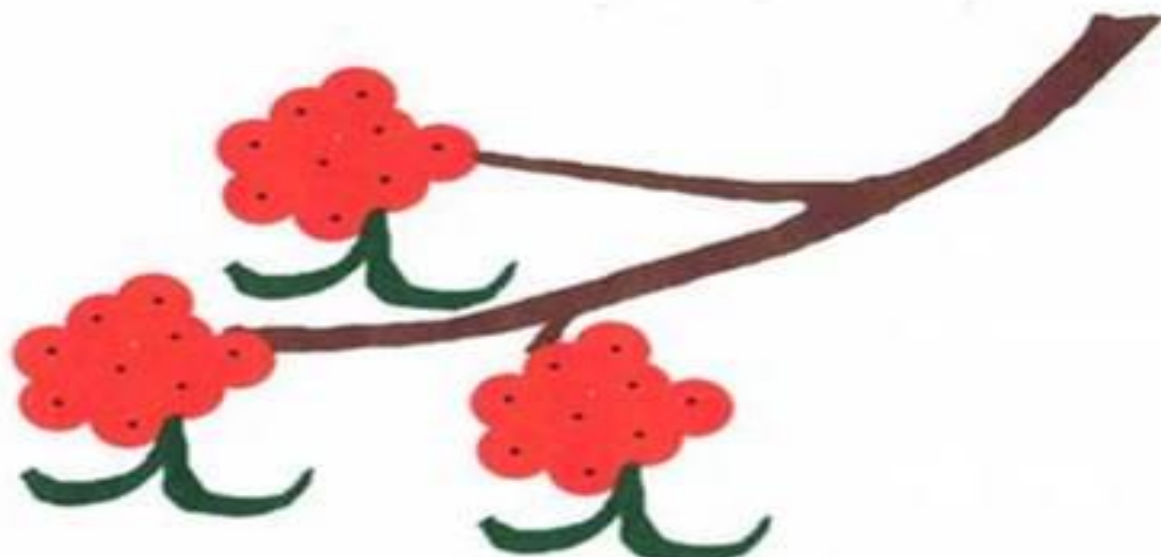


*Чтобы слово не зубрить,  
Попусту не мучиться,  
Сочиняем мы подсказки!  
Все у нас получится!*

*Слово трудное попалось –  
Это, братцы, не беда  
Нарисуем в слове букву,  
Не забудем никогда.*



# Метод графических ассоциаций



*Р***Я***Б***Ь***И***Н***А*

О́Вощи



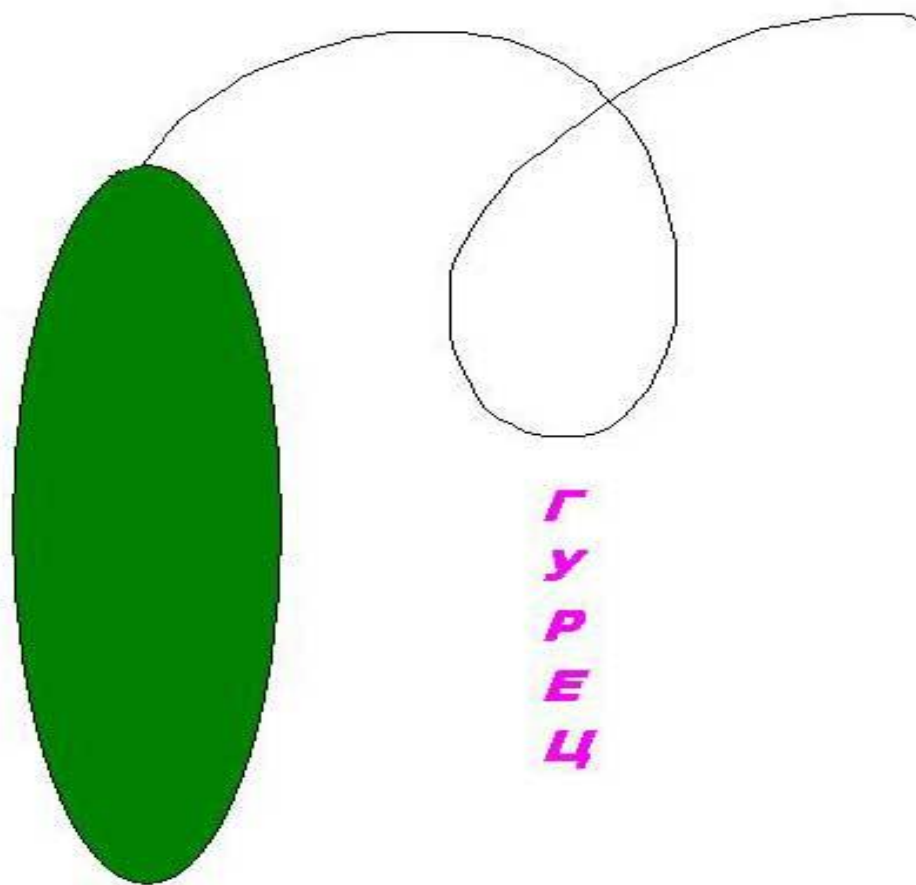
О  
Г  
О  
Р  
О́  
В  
О  
Д  
Щ  
И



P

E

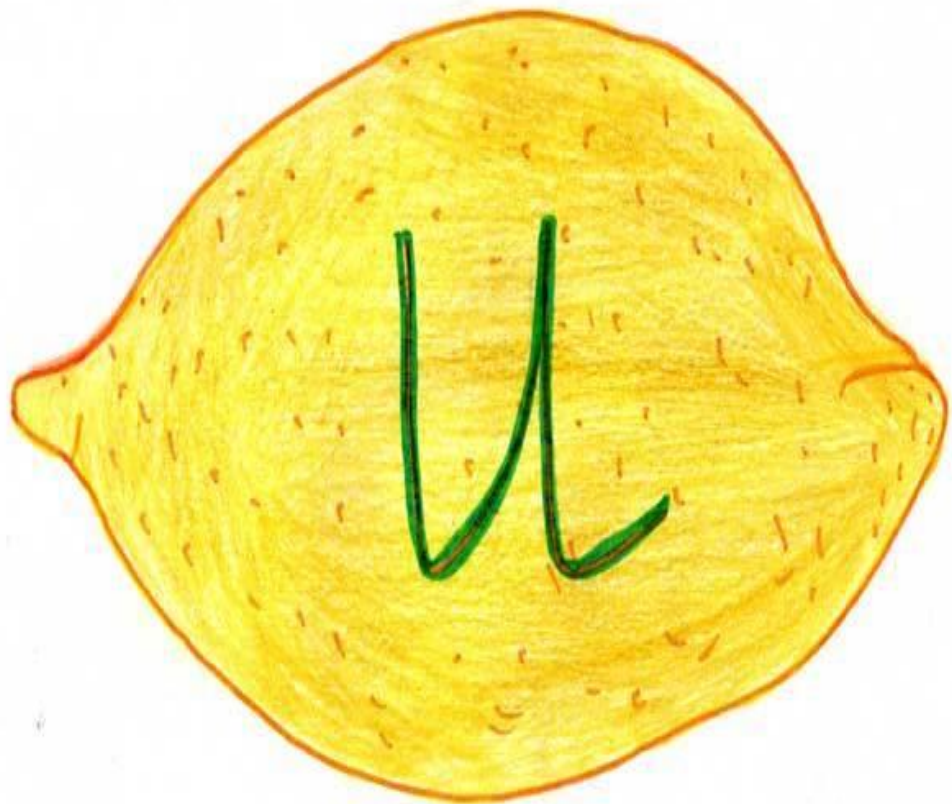
X



ГУРЕЦ



К



СЛЫИ





ΠΟΓΌΔΑ

# Метод звуковых ассоциаций

*Приеду завтра,  
Привезу завтрак,  
На завтрак – рак,  
Кричи: «Ура!»*

*Трудные учить слова  
Помогает нам игра!*





**Баран**

**Барабан**

Наш баран бил в барабан: «**БАМ!**  
**БАМ! БАМ!**»

Бил в барабан наш баран: «**БАМ!**  
**БАМ! БАМ!**»



# Комбинированный метод



ПОМ  ДОР

ЛЕС  НИЦА

УЧИТ 

ЗА  Ц

ЗА  ВОД



К  
Р И С <sup>У</sup> Н О К  
С  
Т  
Ь



# Загадка

На заборе сидит,  
Утром рано голосит,  
«Поднимайтесь!» -  
всем кричит.



# Петух



Петуха называли "Петя" –  
Петь он любит на рассвете



# Медведь



А медведь, наоборот,  
Петя не любит, любит мёд.

# Лиса

Лиса – лисица, посмотри,  
Очень любит букву **И**.



## Используя этот метод, учитель должен следовать следующим указаниям:

- Назвать слово, которое необходимо запомнить, написать его на классной доске.
- Выяснить, понятен ли **смысл** слова детям.
- Дать **установку** на запоминание.
- **Отметить буквы**, которые могут вызвать трудности при написании.
- **Записать** слово печатными буквами.
- Предложить детям в тетрадях сделать **рисунки** на "трудных" буквах, опираясь на смысл слова
- Когда рисунки готовы, желающие **демонстрируют** свои варианты на доске.



### 3. Постановка орфографической задачи.

*Проговаривание слова орфоэпически  
(так, как говорим, произносим слово)  
Определение ударного и безударного  
слога.*

п \_ т у х



*Вставь пропущенную букву*

С...бака



**О**

**ИЛИ**

**А**

# МОЛОДЕЦ!

Собака





П...ТУХ

И

Е

# МОЛОДЕЦ!



# ПЕТУХ





Л...СИЩА

И

или

Е

# МОЛОДЕЦ!



# ЛИСИЦА





ЗА...Ц



Е

ИЛИ

Я

И

И



# МОЛОДЕЦ!

# ЗАЯЦ





**М...ДВЕДЬ**

**ИЛИ**

**И**

**Е**

МОЛОДЕЦ!



МЕДВЕДЬ



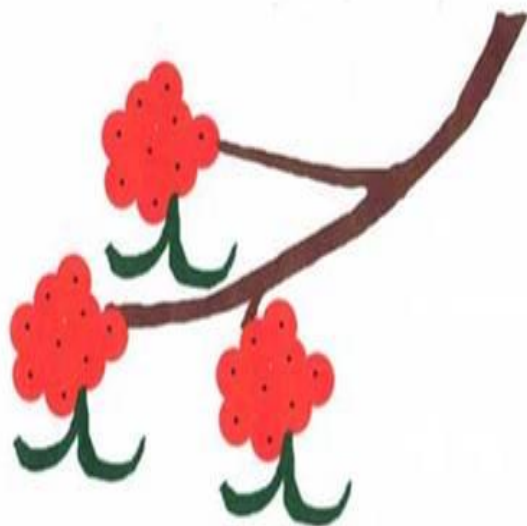
# ОШИБКА!

Поп  
ещё раз!



**МОЛОДЦЫ!**

# 4. Этимологическая справка.



**РЯБИНА**

**Рябина.** Круглый год украшают рябины наши леса, села, города. В любом сквере красуются их ярко-красные кисти. Но почему рябина названа именно рябиной, а не по-другому?

Вишня, яблоня и многие другие деревья в пору цветения белые. А кудрявые соцветия рябины выделяются из общей белизны своей пестротой. В прозрачных зонтиках переплетаются и светло-зеленые, и белые цветы; темнеют, просвечивают сквозь них и листья, и ветки, и воздух. "Рябые", – говорили в народе.

По образному выражению наших древних сородичей, рябина от ряби пестра.

# Орфографический словарь





*Проговаривание слова  
орфографически (так, как  
будем писать это слово)*

**П Е - Т У Х**





**Вставка в «ОКОШКО» нужной  
буквы**

**П Е Т У Х**

# Орфографическая самодиктовка и проверка по образцу.



# Мнемический прием.

Петуха спросили  
дети:

«Отчего зовут Вас  
Петей?»

Петушок ответил  
детям:

«Хорошо умею петь  
я!»







СОРОКА

У  
З  
МОРОЗ  
РЫ



П  
Е  
Т  
У  
Х

Ф  
Б  
И  
Л  
Е  
Т  
Л  
Ь  
М

*Эти картинки хорошо  
запоминаются и легко  
вспоминаются, когда нужно.  
Со временем навык  
сокращается и нужное слово  
всплывает в памяти без  
промежуточной картинки*

# Алгоритм работы с новым словарным словом

- *Загадка*
- *Толкование слова.*
- *Рассматривание рисунка, характеристика предмета*
- *Подбор однокоренных слов.*
- *Введение слов в предложение*
- *Подбор словосочетаний.*
- *Подбор синонимов и антонимов*
- *Когда так говорят (устойчивые выражения)*
- *Пословицы и поговорки*
- *Стихи или песни*
- *Составление рассказа.*

# Виды словарного диктанта

1. Слова учитель не проговаривает, а показывает карточку, на которой записано слово с пропущенной орфограммой или предметную картинку.

2. Диктуются словарные слова, и даётся задание образовать родственные слова.

3. Учитель задаёт вопросы, а ученики отвечают одним словом (кто живёт в лесу? лисица, заяц, медведь).

4. Записать слова, которые надо писать с буквой е.



# Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

I. Диагностика уровня сформированности навыка по правописанию слов из орфографического словаря у учащихся экспериментальной группы.

**Цель:** установить уровень сформированности навыка по правописанию непроверяемых орфограмм.

# Виды работы

- 1. Словарный диктант.*
- 2. Вставка пропущенных букв.*
- 3. Выборочный диктант.*

# Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

**II.** Формирующий этап: использование мнемичеких приемов.

**Цель:** проверить достоверность гипотезы: «Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм, то результативность работы значительно повысится».

# Экспериментальная работа (3.11.04 – 25.12.04)

## III. Контрольный этап

**Цель:** подвести итоги  
экспериментальной работы.

# Результаты экспериментальной работы

| Этап                 | Словарный диктант | Вставка пропущенных букв | Выборочный диктант |
|----------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Диагностический этап | 86%               | 80%                      | 62%                |
| Контрольный этап     | 95%               | 97%                      | 92%                |
|                      |                   |                          |                    |

**«Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм то результативность работы**

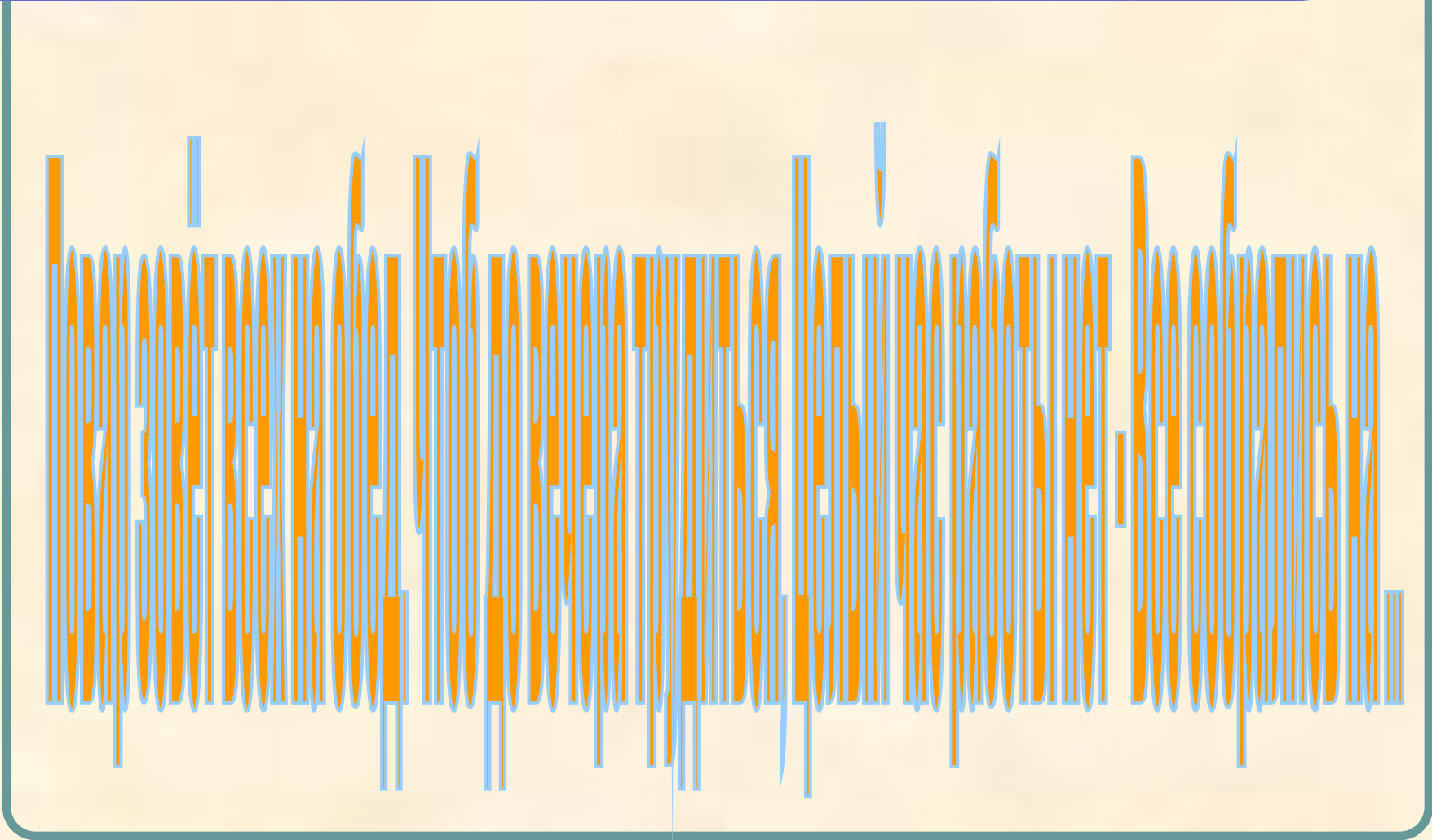
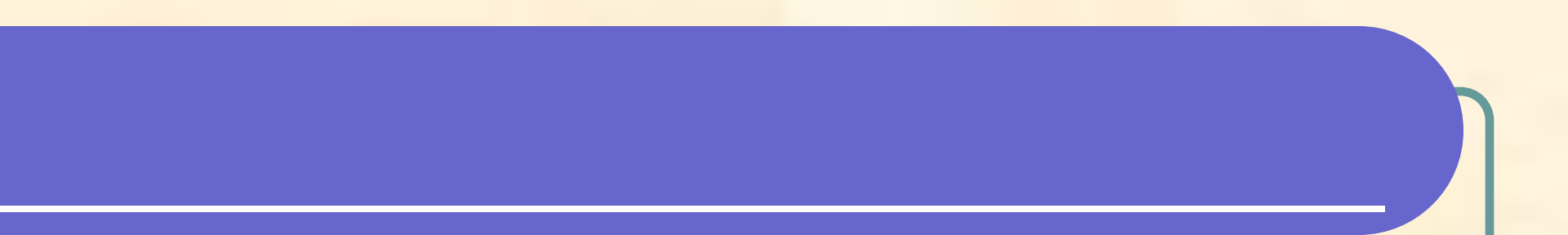


Городское МО учителей начальных классов 2008 год

# Тема: «Виды работы над словарными словами»

Открытое фронтальное логопедическое занятие

Тема: «Словарные слова, связанные сюжетом»





ПЕБЛДЕНЬ

# Медали участникам путешествия

Юному  
путешественнику



Остров Словарных  
слов