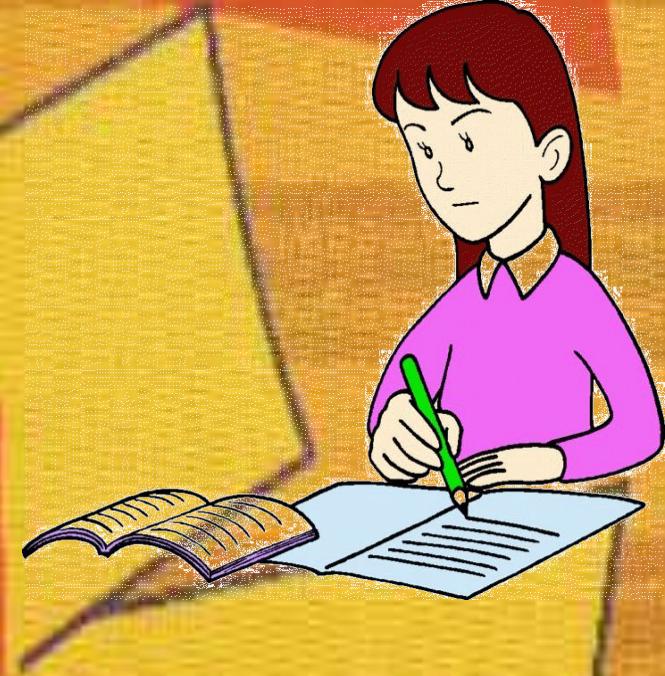


C1

# РУССКИЙ ЯЗЫК





# Часть 1

## С1

*Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.*

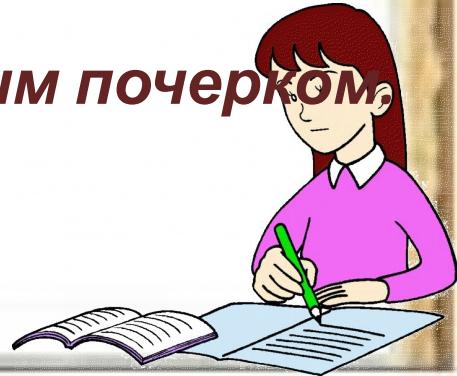




# Образец задания

C1

- Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
- Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объём изложения – не менее 90 слов.
- Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком,





Вспомним

# Способы компрессии (сжатия) текста

- исключение
- обобщение
- упрощение





# Исключение

**Воспитание имеет много аспектов: тренер воспитывает тело – мускулы, силу, энергию, физическую волю, математик воспитывает ум, способности абстрактного мышления. Но есть ещё одна важная сфера воспитания – воспитание души.**

**Воспитание имеет много аспектов. Но есть одна важная сфера воспитания – воспитание души.**





# Обобщение

**Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.**

**Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.**





# Упрощение

*Принято думать, что нравственные потрясения, которые открывают новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои, однако это далеко не так.*

*Принято думать, что нравственные потрясения, открывающие новое содержание в жизни, переживают лишь великие люди и знаменитые литературные герои.*





# Алгоритм

## Шаг 1. Слушаем текст первый раз. (10 мин)

~~Постарайтесь представить то, о чем пишет автор.~~  
**Поменьше пишите – больше слушайте!**

## Шаг 2. Обдумываем текст. (5 мин.)

**Запишите ключевые слова по памяти.**  
**Восстановите микротемы в виде плана.**

## Шаг 3. Слушаем текст второй раз. (10 мин)

**Дополните словарь ключевых слов.**

**Запишите средства связи между предложениями.**

## действий :

### Шаг 4. Пишем черновик.

**Соблюдайте деление текста на части**

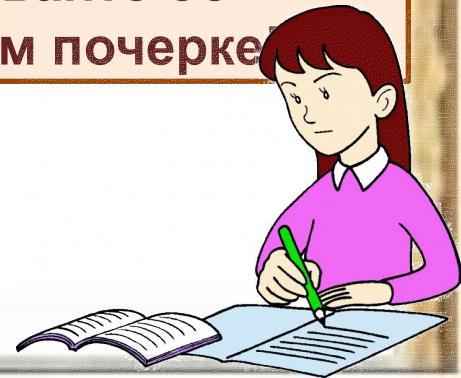
### Шаг 5. Читаем и проверяем текст. (5-7 мин)

**Изложение не должно быть сочинением.**

**Воспользуйтесь словарем!**

### Шаг 6. Пишем чистовик.

**Не забывайте об аккуратном почерке!**





# Как писать изложение

**ПЕРВЫЙ ЭТАП** (первое  
прочтение текста)

**1. Определите ТЕМУ текста  
(о чём текст?).**

**Способы (как сделать):**

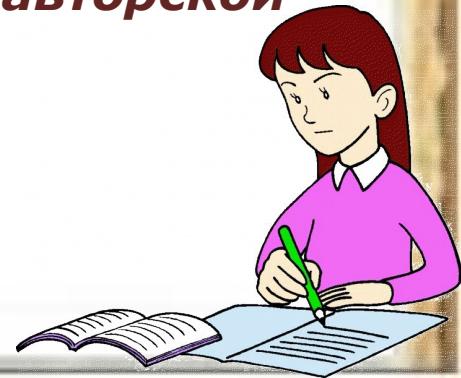
- **по началу текста;**
- **по ключевым словам;**
- **по ключевым эпизодам;**
- **по поступкам или  
размышлениям героев  
(автора);**
- **по заглавию текста.**

**сжатое**

**2. Сформулируйте  
ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ (чему  
учит текст?)**

**Способы (как это сделать):**

- **по настроению, которое  
вызывает прочтение текста;**
- **по отношению автора к  
событиям, героям;**
- **по наличию в тексте тезиса,  
формулирующего прямо или  
косвенно основную мысль  
(определение авторской  
позиции).**





**3. Определите СТИЛЬ текста и ТИП речи, особенности построения текста.**

**Способы (как сделать):**

- **в повествовании - по началу событий, ходу его, самого острого момента сюжета, концу;**
- **в описании - по предмету речи и его значимым, существенным признакам;**
- **в рассуждении - по общему положению, аргументам, доказательствам, выводу.**

**4. Составьте ПЛАН текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.**

**Способы (как сделать):**

- **по выделению главной мысли в абзаце;**
- **по соотношению нескольких абзацев в соответствии с главной мыслью;**
- **по ключевым слова и ключевым предложениям абзаца.**





## ВТОРОЙ ЭТАП (второе прочтение текста)

1. Отметьте в каждой микротеме СУЩЕСТВЕННОЕ и ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ в каждой части.

**Способы (как сделать):**

- **по содержанию**  
*(существенное раскрывает тему и идею текста, дополнительное содержит подробности, детали, описательные элементы, которые можно опустить).*

2. Определите СПОСОБ сокращения текста  
**(исключение, обобщение, упрощение).**

3. Напишите СЖАТОЕ изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

**Способы (как это сделать):**

- **использовать лексические и лексико-грамматические средства соединения частей текста:**  
**✓ лексические - повтор,**  
**✓ однокоренные слова,**  
**✓ синонимы;**  
**✓ местоимения,**  
**✓ наречия,**  
**✓ союзы и союзные слова,**  
**✓ частицы.**





# Помните:

- необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- не объединять микротемы в один абзац;
- каждый абзац начинать с красной строки;
- объём изложения - 90-100 слов;
- пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.





# Работаем

**ПЕРВЫЙ ЭТАП** (первое  
прочтение текста)

**1. Определите тему.  
Ответьте на вопрос:**

**• О чём текст? (по  
ключевым словам).**

## с текстом

**Текст о личных  
качествах  
человека,  
которые  
помогают ему  
добиться  
успеха в жизни.**





## 2. Определите основную мысль. Ответьте на вопросы:

- **Зачем автор его написал?**
- **Какую мысль хотел выразить? (по наличию в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль).**

**Чтобы добиться успеха в жизни, необходимо развивать не только интеллектуальные, но и эмоциональные способности через восприятие искусства.**





**3. Определите стиль текста (коммуникативная задача) и тип речи (структура текста), особенности построения текста. Ответьте на вопрос:**

- Какую коммуникативную задачу решал автор текста?**

**Определите структуру текста.**

**Автор решает следующую коммуникативную задачу: рассуждая о личностных ценностях, автор призывает читателей к всестороннему развитию, а не только интеллектуальному. Следовательно, данный текст относится к публицистическому стилю.**

**Данный текст - рассуждение, так как соответствует структуре: тезис - доказательства - вывод.**





**4. Составьте план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их (по композиционной структуре).**

**Как правило, основными композиционными частями текста являются вступление, основная часть, заключение.**

### **Вступление**

**Недавно считалось, что успех в жизни человека зависит от его интеллектуальных способностей.**

### **Основная часть**

**Оказывается, интеллектуальные способности - это только фундамент успеха. Человеку ещё необходимо умение понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.**

### **Заключение**

**Чтобы добиться успеха в жизни, необходимо через восприятие искусства развивать эмоциональный интеллект.**





## ВТОРОЙ ЭТАП (второе прочтение текста)

1. Разделите текст на абзацы и определите микротемы.

При прослушивании обратите внимание на большие интонационные паузы.

*В данном тексте четыре абзаца, совпадающих с микротемами.*

2. Запишите кратко содержание каждого абзаца (микротемы). Ответьте на вопросы:

- *Однакова ли роль каждого предложения в микротеме?*
- *Какие предложения являются основными?*





1 абзац – 1 микротема

**Недавно учёные считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей. Чем больше знаешь, тем быстрее добьёшься успеха в жизни.**

2 абзац – 2 микротема

**Сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности – это только первый шаг на пути к успеху. Это всего лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.**





## 3 абзац – 3 микротема

**Важным качеством на пути к успеху является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.**

## 4 абзац – 4 микротема

**Эти качества человек может в себе развить через восприятие искусства. Кино, театр, музыка - всё вызывает эмоции, заставляет переживать, обогащает личность. У людей развивается "эмоциональный интеллект", то есть сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей личности.**





**Ещё недавно учёные считали, что успех в жизни человека напрямую зависит от его интеллектуальных способностей. Чем больше ты знаешь, тем быстрее добьёшься успеха в жизни.**

**Но сегодня учёные утверждают, что интеллектуальные способности - это только первый шаг на пути к успеху. Это всего лишь основа, фундамент для профессионального роста. Необходимы и другие личностные качества.**

**Важным качеством на пути к успеху является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать.**

**Эти качества человек может в себе развить через восприятие искусства. Кино, театр, музыка - всё вызывает эмоции, заставляет переживать, обогащает личность. У людей развивается "эмоциональный интеллект", то есть сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей личности. (100 слов)**



**Успехов  
на  
экзамене!**

**Спасибо  
за работу!**



