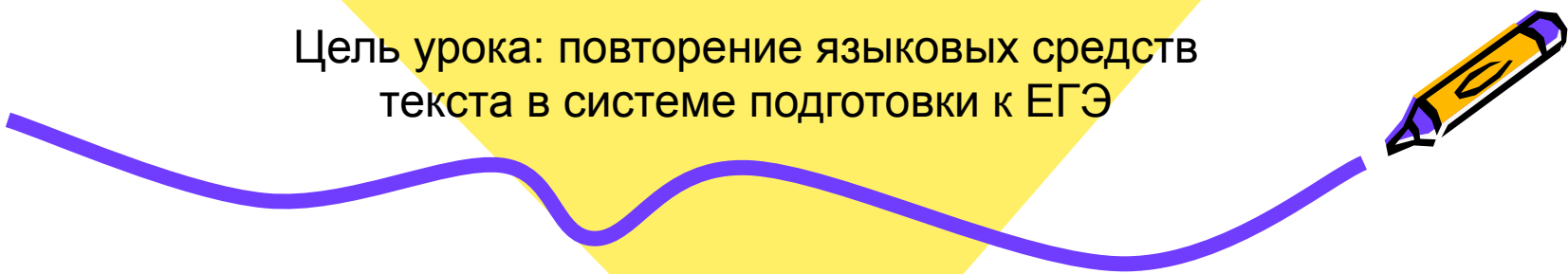


Элективный курс  
по русскому языку в 11 классе в системе подготовки к ЕГЭ  
на тему:

"Работа с текстом.  
Языковые особенности".

Цель урока: повторение языковых средств  
текста в системе подготовки к ЕГЭ



Языковые средства делятся

на:

фонетические

лексические

синтаксические

Звукопись,  
аллитерация,  
ассонанс

Эпитеты, ряд однородных членов, метафора, фразеологизм, градация, оксюморон, литота, гиперболы, синонимы, антонимы и др.

Инверсия, синтаксический параллелизм, парцелляция, риторические вопросы, вводные слова, обращения и др.



# Надежда Васильевна Чертова

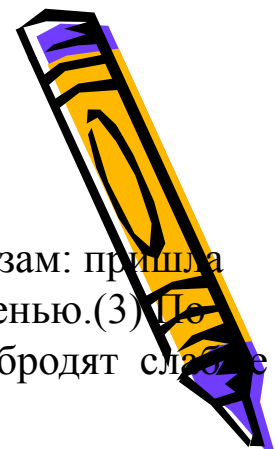
(1903 - 1989 гг)



- Родилась в с. Державино Бузулукского уезда Оренбургской губернии. Писатель. Член Союза писателей с 1934 года. Живя в Москве, бывала в Оренбуржье. Основные публикации «Горькая река» (1931), «Девушка в шинели» (1951), «Пролегли в степи дороги» (1963), «В Сибирской дальней стороне» (1968), «Голос сквозь метель» (1974) и др.

В Чистополе жила с сентября 1941 года по май 1943 года. Руководила чистопольским радиоузлом .





## Город Чистополь на Каме

(1) Я стою на порожке ветхого дома, где снимаю угол, и не верю своим глазам: пришла весна.(2) Сад моих хозяек, двух сестер, наполнился юной, яркой, чистой зеленью.(3) По верхушкам акаций, сверху донизу усыпанных желтыми глазками, цветами, еще бродят слабые отблески утренней зари.

(4) Весна пришла, как приходила тысячу лет назад. (5) На какое-то мгновение я даже чувствую острое, болезненное счастье...

(6) Но она особенная, необычная эта весна.(7) За плечами у нас две лютые военные зимы, накрепко врубленные в память.(8) И что еще ждет нас впереди? (9) Конца войне пока не видно.

(10) Мимо меня, ошупью преодолев порожек, проходит младшая хозяйка, тетя Саша.(11) Высокая, седоволосая, глядя перед собою синими ясными, но почти незрячими глазами, она медленно скрывается в аллейке акаций.(12) И в этом зрелище есть что-то щемящее сердце.

(13) Старшая хозяйка, Вера Николаевна, сказала мне нынче утром: «Кто смотрит судьбе прямо в глаза, тому она уступает дорогу. (14)Тот же, кто робеет, падает раньше срока». (15) Это означает, что мне надо возвращаться в Москву...

(16) Москва, Москва...(17) Какой далекой, какой желанной чудится она нам отсюда, из городка на Каме, куда вывезли нас в первые же дни войны.(18) И сейчас не только мы, писатели, но и весь наш огромный лагерь женщин и детей, все мы ждем пропусков домой.(19) Однако не только говорить об этом, но и думать побаиваемся: вдруг задержатся наши пропуска?(20) Может статься, не до нас нынче суровой военной столице.

И пока что мне надо отправляться на службу в Чистопольский районный радиоузел, где я начальствую.

(Надежда Чертова)





прием, как \_\_\_\_\_ ( предложения 16-17).

**В4.** Среди предложений 13-15 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным согласованным определением.

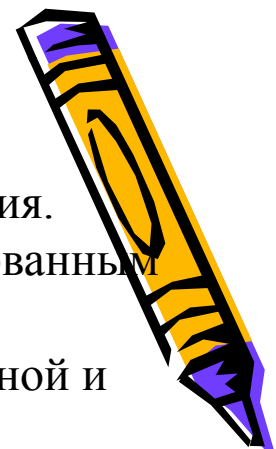
**В6.** Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью между частями.

**В7.** Среди предложений 10-15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и соединительного союза. Укажите номер этого предложения.

**В8.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28-А30 и В1-В7.

**В** данном тексте Н.Чертова размышляет об огромном желании людей скорее возвращаться из эвакуированного городка на Каме домой, в Москву.

**В** описании пробуждающейся весны в Чистополе автор использует \_\_\_\_\_ ( в предложениях 2,3,11), остроту чувств к весне он передает с помощью \_\_\_\_\_ (предложение 5). Свое ожидание безызвестности он передает, используя \_\_\_\_\_ (предложение 8). В речи старшей хозяйки содержится \_\_\_\_\_ (предложение 13). Для выражения восторженного описания к Москве автор применяет такой прием, как \_\_\_\_\_ ( предложения 16-17).

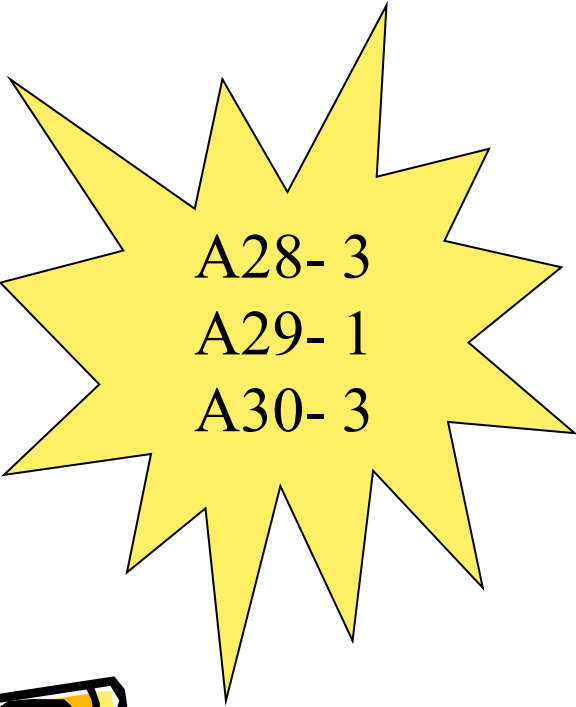


- 1.Эпитет
- 2.Метафора
- 3.Ряд однородных членов
- 4.Противопоставление
- 5.Лексический повтор
- 6.Фразеологизм
- 7.Оксюморон
- 8.Парцелляция
- 9.Риторический вопрос






# Отвѣты



A28- 3  
A29- 1  
A30- 3



**В1-**  
**суффиксальный**  
**В2- лютые**  
**военные**  
**В3-медленно**  
**скрывается**  
**В4- 15**  
**В5- 3**  
**В6- 1**  
**В7- 12**  
**В8- 3,7,9,6,8**

