

# Рассказ на свободную тему

## Цели:

- 1) формировать умение создавать повествовательный текст в жанре рассказа, используя изученные языковые средства;
- 2) развивать творческие способности, речеведческие навыки;
- 3) расширить словарный запас обучающихся.

# Композиция рассказа

# Рассказ

Рассказ – небольшой повествовательный текст, в основе которого находится жизненный факт, случай, происшествие, история.

Особенностью рассказа является то, что его можно пересказать подробно, сжато, выборочно.

# Признаки повествования

Рассказ – один из жанров повествования.

Повествование как тип речи характеризуется следующими признаками:

- отличительной функцией повествования является изложение последовательно происходящих действий или событий;
- в этом типе речи много глагольных частей речи: глаголов, деепричастий;
- как правило, в этом типе речи употребляются глаголы-сказуемые совершенного вида;
- при таких глаголах-сказуемых можно по смыслу поставить наречия времени с фазовым значением.

# Завязка

Завязка – начальный момент в развитии событий; композиционная часть рассказа как типа речи, в которой помещается начало повествования и даётся ответ на вопрос: с чего всё началось?

# Развитие действия

Развитие действия – это продолжение повествования, в котором в логической последовательности, друг за другом следуют события, происходящие в рассказе.

# Кульминация

Кульминация (от лат. *culmen* – вершина)  
– высшее напряжение действия в  
художественном произведении.

Кульминация играет существенную роль  
в раскрытии характеров действующих  
лиц.

# Развязка

Развязка – заключительный момент в развитии действия повествования. Это композиционная часть, в которой даётся ответ на вопрос: чем всё закончилось?



# ЭКСПОЗИЦИЯ

Экспозиция (от лат. *expositio* – изложение, объяснение) – изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся до начала действия.

Экспозиция может быть краткой, данной всего в нескольких строках («Смерть чиновника» А.П.Чехова), или распространённой (первые шесть явлений «Горе от ума» А.С. Грибоедова); может быть прямой, то есть предшествовать завязке, или задержанной, то есть следовать после других элементов сюжета («Альпийская баллада» В. Быкова).

# Составление устной экспозиции

- Как бы вы начали рассказы на следующие темы: **«Зимним утром»** , **«Летний вечер»**, **«Осень в лесу»**?
- Напишите начало рассказа по одной из данных тем, употребляя в нем по несколько предложений (в том числе безличных), указывающих на время, состояние природы и человека. Постарайтесь выразить в них своё настроение.

# Написание рассказа по данному началу

Прочитайте начало рассказа и напишите свой повествовательный текст.

*«Воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждёшь с нетерпением. Так было и на прошлой неделе...»*

# Рефлексия

- Сегодня я узнал, что...
- Мне было интересно прочитать...
- Я затруднялся в том, что...
- Я научился...
- Я смогу отличить...