

ПО СИЛЕ РАЗУМА

Рассказ о русской
пунктуации





Зачем нужна пунктуация? Почему недостаточно букв алфавита для того, чтобы написанное было понятно читающему? Ведь из букв, обозначающих звуки речи, составляются слова, а речь складывается из слов. Дело в том, что произносить отдельные слова одно за другим ещё не значит делать произносимое понятным.

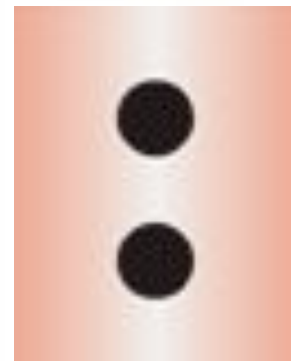


Человек потерял запятую,
стал бояться сложных
предложений, искал
фразы попроще. За
несложными фразами
пришли несложные
мысли.

**Потом он потерял знак
восклицательный и начал
говорить тихо, с одной
интонацией. Его уже
ничто не радовало и не
возмущало, он ко всему
относился без эмоций.**



Затем он потерял знак
вопросительный и перестал задавать
всякие вопосы. Никакие события не
вызывали его любопытства, где бы
они ни происходили – в космосе, на
Земле или даже в собственной
квартире.



Ещё через пару лет
он потерял двоеточие
и перестал объяснять
людям свои поступки.

К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал – так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.



**Берегите
знаки препинания!**

ЧТО МОЖЕТ ЗАПЯТАЯ?



Один богач в Древней Греции оставил большое наследство, но, как указывалось в завещании, наследники должны были выполнить обязательно словие: **«Поставить статую золотую пику ержащую»**. Как понять это требование?

1.Поставить статую, золотую пику ержащую.

2.Поставить статую золотую, пику ержащую.

Первое толкование вполне устраивало наследников. Однако недруги настаивали на гором толковании, а это разорило бы наследников.

Вопрос остался открытым.



Английский король Эдуард **II** (**XIII** век) восстановил против себя непосильными налогами подданных. Против него возник заговор, во главе которого встала его жена Изабелла. Король был низложен и заключён в замок, в котором провёл **8** месяцев, ожидая решения своей участи. Тюремщики, сторожившие короля, получили такое предписание: «Эдуарда убить не смейте бояться полезно».

Всё зависело от того, как прочитать текст.

Тюремщики поняли уловку королевы и прочли письмо так, как ей хотелось.

Получилась «кровавая» запятая.

«ВОТ ТУТ-ТО И ЗАПЯТАЯ»

Запятая – затруднение,
препятствие.



Запятая, запинка, запинаться,
препинание, препятствие –
исторические родственники.



Девочка послала срочную телеграмму своим родителям, которые были в отъезде, и в этот же день получила ответную телеграмму: **«Быть дома нельзя идти в поход».**



Девочка так и не поняла, быть ли ей дома или отправиться в поход.

ДОЙТИ ДО ТОЧКИ

Точка – это сигнал: предложение закончилось. Чтобы поставить точку, достаточно ткнуть карандашом или ручкой в бумагу... Оказывается глагол **ткнуть** и существительное **точка** – исторически однокоренные слова: здесь чередуется О и нуль звука, К и Ч.





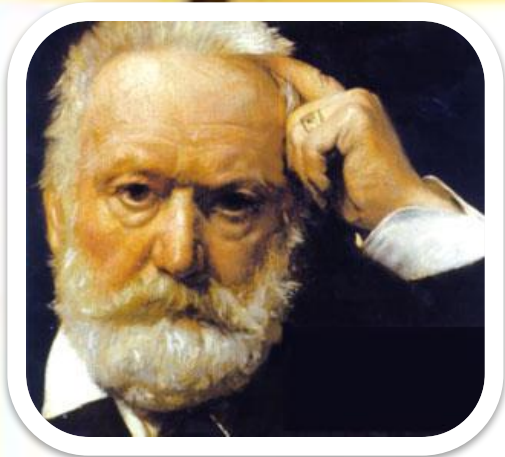
Исторически однокоренными являются также слова **затыкать**, **ткать**, **приткнуть**, **соткать** и др. К ним же относится слово **сутки**, которое осмысливалось как соединение дня и ночи (т.е. они *сотканы*; кроме приставки **со-** в древности имелась и приставка **су-**; она сохранилась в таких словах, как **суглинок**, **сумерки**, **сумрак**).



В современном русском языке имеются устойчивые сочетания, которые образованы со словом точка:

в самую точку попасть; точка в точку; дойти до точки; ставить точку; ставить точки над и (это выражение появилось тогда, когда в русской азбуке была буква **і** – «и», отменённая реформой **1918г.**); точка опоры (великий древнегреческий математик и механик Архимед Сиракузский, установив законы рычага, гордо произнёс: «Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю»).

ПИСЬМО БЕЗ СЛОВ



В день выхода в свет своей новой книги Виктор Гюго, желая узнать, как идёт распродажа, послал издателю открытку, на которой стоял только «?» - **вопросительный знак.**

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: «!»

Почему издатель и Гюго поняли друг друга?



Раскинем умом

Как меняется смысл этих предложений в зависимости от знака препинания?



1. У нас один путь – к победе.

У нас один путь к победе.

2. Он встал, быстро умылся и начал делать зарядку.

Он встал быстро, умылся и начал делать зарядку.

3. Мальчик, верно, меня понял.

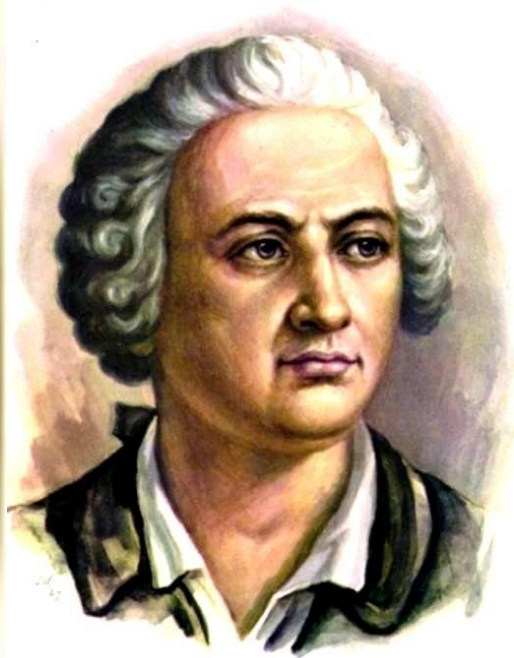
Мальчик верно меня понял.



До введения в России книгопечатания в рукописных текстах знаков препинания было мало, они ставились сравнительно редко. В печатных же текстах сразу стали употребляться почти все те знаки, какие имеются в настоящее время, и ставились они по определённым правилам. Постановка знаков препинания первоначально бала делом типографских мастеров, которые часто не считались с тем, что представлял собой в пунктуационном отношении авторский рукописный текст.

Действующая в настоящее время система русской пунктуации сложилась в **18** веке.





Михаил Васильевич Ломоносов
(1711—1765)

М.В.Ломоносов не только излагает пунктуационные правила, но и формулирует тот принцип, на котором основываются эти правила: *«Строчные знаки ставятся по силе разума и по его расположению и союзам»*. Это означает, что в основе употребления знаков препинания должна лежать смысловая сторона речи.