

Он взрослых изводил вопросом

"Почему?"

Его прозвали "маленький
философ".

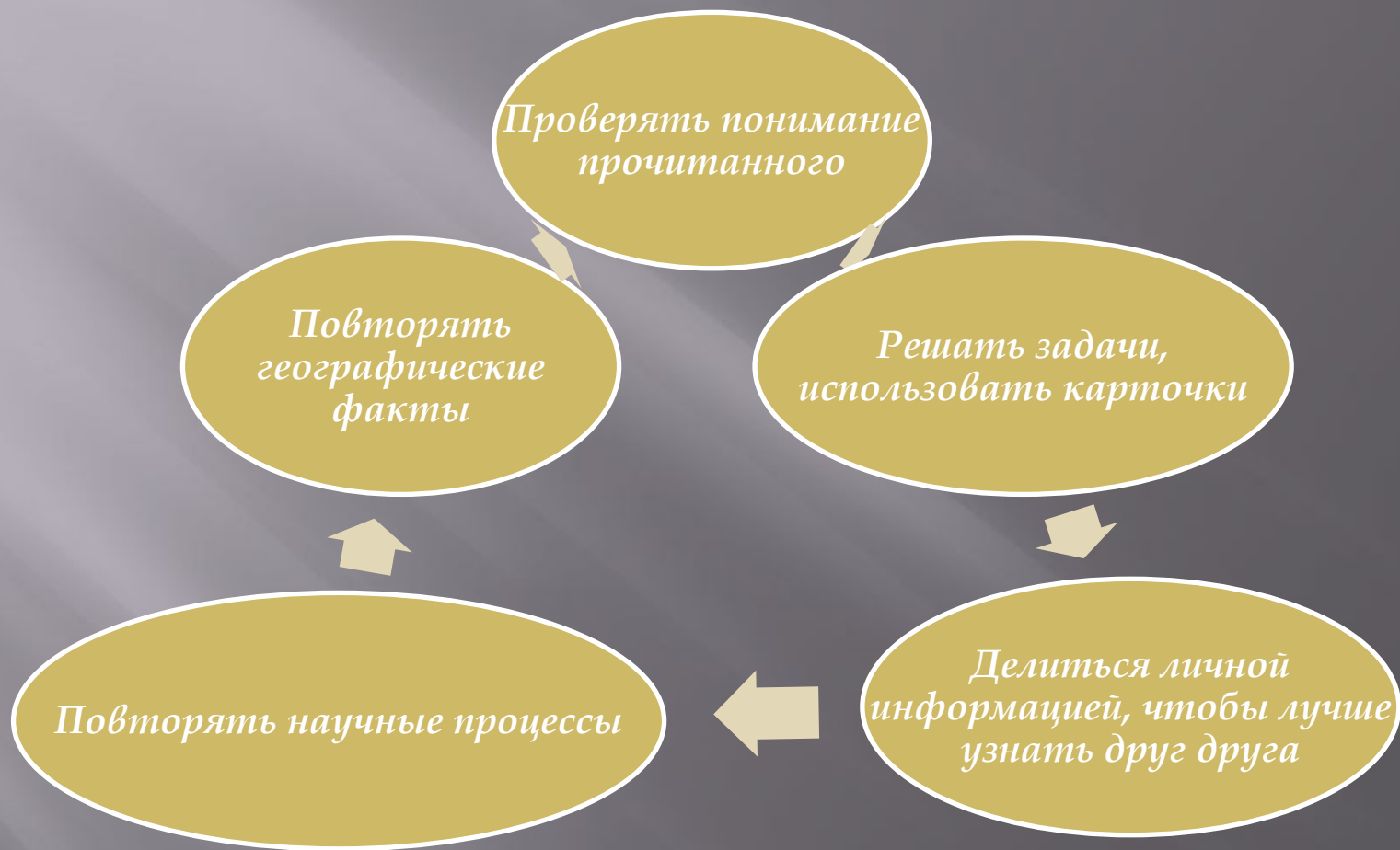
Но только он подрос, как начали
ему

Преподносить ответы без
вопросов.

И с этих пор он больше никому
Не досаждал вопросом "Почему?".

Стратегия « Внутренний и внешний круги»

- (это коллективная работа является хорошим инструментом сплочения класса и овладения методами обучения)
- 1. Ученики становятся в два круга. Ученики в разных кругах стоят лицом друг к другу.
- 2. Два круга вращаются в разных направлениях, пока учитель не даст команду остановиться.
- 3. Ученики распределяются на пары с теми, с кем они оказались лицом к лицу и быстро выполняют команды учителя.



Стратегия « Мозговая атака»

- ▣ (Вовлекает всех в работу, позволяет проводить мозговые атаки в маленьких группах , что делает возможным индивидуальное участие, позволяет одновременно рассматривать несколько идей.)
- ▣ 1.Группам из 2-5 человек даются свои места.
- ▣ 2.На своих местах группы вырабатывают идеи методом мозговой атаки в ответ на поставленные вопросы или темы . Эти идеи записываются фломастерами определенного цвета.
- ▣ 3.Когда время заканчивается, группы переходят на следующее место и добавляют новые идеи к тем, которые записали до них(своим цветом)
- ▣ 4.Группы продолжают переходить на новые места, пока каждая группа не побывает на всех местах.
- ▣ 5.Учитель и группы анализируют ответы.



Стратегия «Совместная работа по номерам»

- ▣ (Может использоваться для предварительного разбора, ознакомления и овладения информацией)
- ▣ 1. Каждый ученик в группе получает №(1, 2, 3, 4...)
- ▣ 2. Учитель задает вопрос группе, ставит проблему.
- ▣ 3. Группа работает совместно и выдвигает ответ, который все слышат.
- ▣ 4. Учитель называет случайный №, ученик с этим № встает или поднимает руку
- ▣ (Оценка восприятия прочитанного, усвоение основных фактов, выявление информации о жизни растений...)

Стратегия « Променада»

- ▣ (Целью « Променада» является создание активного формата для обмена информацией или идеями со своей группой, вместо того чтобы группа докладывала по очереди, когда все остальные сидят и слушают. Когда группы нанесли на схему свою информацию или создали продукт, который следует показать всему классу, то променада позволяет всем участникам увидеть работу друг другу.)
- ▣ 1.Схемы-плакаты или продукт, который можно всем показать вывешивается на стенах класса.
- ▣ 2.Группы имеют возможность пройти по кругу и рассмотреть работы, как будто они совершают променада по картинной галерее.
- ▣ 3.Часто рядом с каждым продуктом размещается листок выставка окончательных вариантов письменных работ. (Каждая группа выбирает лучшую тетрадь , создание условия задачи...)

Стратегия « Смешанные пары»

- ▣ 1. Ученики движутся по классу.
- ▣ 2. По сигналу « стоп» учащиеся останавливаются.
- ▣ 3. Когда учитель объявляет « ПАРЫ» учащиеся поворачиваются к своему ближайшему соседу и начинают отвечать на заданную тему.



Стратегия «Трехэтапное интервью»

- ▣ 1. По команде учителя дети разбиваются на пары в малых группах. Один спрашивает, другой отвечает.
- ▣ 2. По команде учителя учащиеся меняются ролями. Каждый ученик рассказывает своей группе, что он узнал в результате интервью.



- ▣ Эти технологии обеспечивают творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.



▣ ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

