



Разговорный стиль речи □

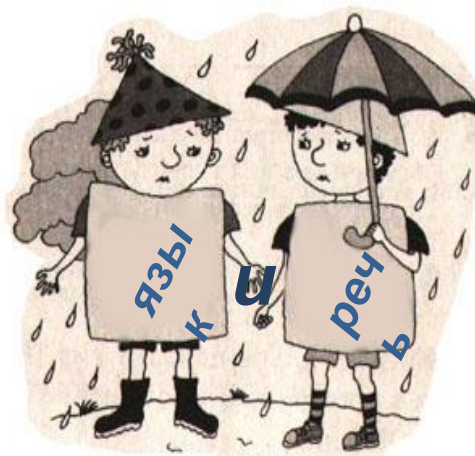
**Подготовили учащиеся
9 класса «Б»
Сухарева Марина,
Шталёва Наталья,
Халяпин Андрей,
Халяпин Роман
МОУ «Первомайская сош»
Тамбовской области
Учитель Халяпина Л.Н.**

Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего - требованием смысла.

К. Федин.

- Богатство стилистических ресурсов русского языка позволяет наиболее точно и выразительно передавать мысли.**

Выразительность речи связана со свободным владением языковыми средствами



□ *Стиль речи* □

***Стиль* языка (стиль — от греч. «палочка для письма») — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону жизни человека: общение в быту (*разговорный*), официально-деловые отношения (*официально-деловой*), науку (*научный*), словесно-художественное творчество (*художественный*), массовую деятельность (*публицистический*).**



Разговорный стиль

Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Обычная форма реализации разговорного стиля — диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала.

В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Характерной особенностью разговорной речи является эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция. Так, на вопрос : «Написали?!»

□ Нормы речи □

Разговорная речь имеет свои нормы, не совпадающие во многих случаях с нормами книжной речи, зафиксированными в словарях, справочниках, грамматиках (кодифицированными).

Нормы разговорной речи, в отличие от книжных, устанавливаются узусом (обычаем) и никем сознательно не поддерживаются. Однако носители языка чувствуют их и любое немотивированное отступление от них воспринимают, как ошибку.

Спонтанность речевого общения, отсутствие предварительного обдумывания, использование невербальных средств коммуникации и конкретность речевой ситуации приводят к ослаблению норм.

□ Характерные черты разговорного стиля □

- Неподготовленность
- Непринужденность
- Ситуативность
- Неофициальность
- Эмоциональность
- Наглядность (жест, мимика)
- Функция — обобщение, разговор



□ Разговорная лексика □

Собственно
разговорные слова

Разговорные слова с
некоторым
ограничением сферы
употребления

Разговорные слова
с явным
ограничением
сферы
употребления

Литературно-
разговорные,
разговорно-
бытовые
слова.
Лексика
неограниченн
ого
употребления

Обиходно-
бытовое
просторечие,
разговорно-
терминологически
е, разговорно-
профессиональны
е,
разговорно-
жаргонные слова

Узко
диалектные
слова,
арготические и
грубо
просторечные
слова





□ Лексические особенности □

- **Общеупотребительные слова (вошел, спросил)**
- **Сниженная лексика: разговорные и просторечные слова (небось, звать-то...)**
- **Сокращенные сочетания слов (маршрутное такси — маршрутка)**
- **Слова с эмоционально-оценочной окраской (красавчик, хвастун)**
- **Метафоры (в голове – каша)**
- **Слова и фразеологизмы разговорного стиля (болтать, ни рыба ни мясо)**



□ *Морфологические особенности стиля* □

- **Обилие глаголов (пришли, увидели)**
- **Личные местоимения (я, он, ты...)**
- **Частицы (вон, только, же...)**
- **Междомет**  **часто в**
качестве с  **(Марш**
домой!)

□ Синтаксические особенности разговорного стиля □

- *Вводные слова, обращения (Тань, наверное, мне пора!)*
- *Слова-предложения (Новенький! Хорошо! Плохо!).*
- *Эмоциональные предложения – восклицательные, вопросительные (Ой, девочки, стеснительный! Это! здорово! Зачем вы так?)*
- *Особые звательные (сокращённые) формы (Мам! Пап!)*
- *Неполные предложения (Мы на каток!)*
- *Неосложнённые простые, ССП, СПП*



Найдите черты разговорного стиля

Он вошёл на урок сразу после звонка.

речи

- Новенький! – обрадованно закричал Лёшка.*
- Опять, небось, второгодник, - усмехнулся его сосед по парте.*
- Молод он больно для второгодника, - возразили с третьего ряда.*
- А он симпатичный, - кокетливо заметила Люська, поправляя причёску.*
- Корольков Николай Денисович, - ответил тот.*
- Никола, значит, - определил Петька и протянул новенькому руку. Но тот смешался, покраснел и стал снимать очки.*
- Ой, девочки, стеснительный! – восторженно зашептала Люська.*
- Николай Денисович! – передразнил его Серёжка. – А ты, собственно, откуда к нам такой пожаловал?*
- Я, собственно... из учительской пожаловал. Практикант я...*



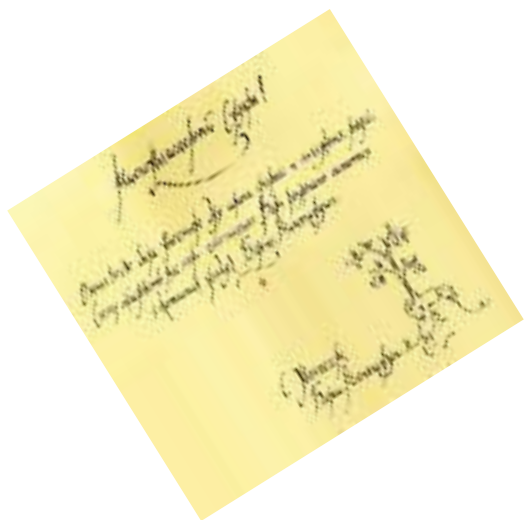
□ Выводы □

Разговорный стиль как одна из разновидностей

литературного языка обслуживает сферу непринужденного общения людей в быту, в семье, а также сферу неофициальных отношений на производстве, в учреждениях и т.д.

В разговорном стиле ведутся диалоги, беседы, пишутся записки, и т.д.

содержания.





Разговорная речь отличается большими творческими возможностями. Писатель и философ М.М. Пришвин неоднократно обращался к тезису: «До последней крайности надо беречься пользования философскими понятиями и держаться языка, которым перешёптываемся обо всём с близким другом, понимая всегда, что этим языком мы можем сказать больше, чем тысячу лет пробовали сказать что-то философы и не сказали».

Информационные ресурсы

- <http://animashky.ru/flist/obnauk/4/113.gif>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Стили_речи
- <http://www.lingvotech.com/talkstyle>
- Шуваева А.В. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». – М.: Астрель, 2008