



# ***Разговорный стиль речи □***

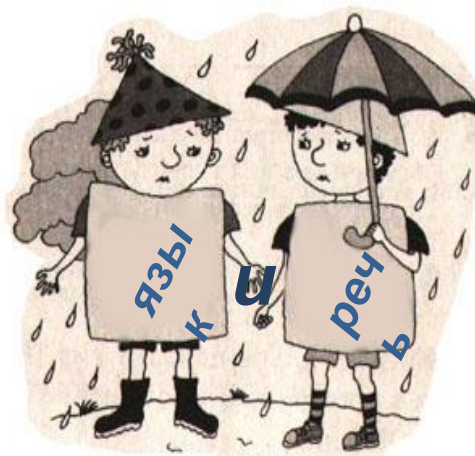
**Подготовили учащиеся  
9 класса «Б»  
Сухарева Марина,  
Шталёва Наталья,  
Халяпин Андрей,  
Халяпин Роман  
МОУ «Первомайская сош»  
Тамбовской области  
Учитель Халяпина Л.Н.**

**Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего - требованием смысла.**

**К. Федин.**

- Богатство стилистических ресурсов русского языка позволяет наиболее точно и выразительно передавать мысли.**

**Выразительность речи связана со свободным владением языковыми средствами**



# □ *Стиль речи* □

***Стиль* языка (стиль — от греч. «палочка для письма») — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону жизни человека: общение в быту (*разговорный*), официально-деловые отношения (*официально-деловой*), науку (*научный*), словесно-художественное творчество (*художественный*), массовую деятельность (*публицистический*).**



# Разговорный стиль

Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Обычная форма реализации разговорного стиля — диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала.

В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Характерной особенностью разговорной речи является эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция. Так, на вопрос : «Написали?!»

# □ Нормы речи □

Разговорная речь имеет свои нормы, не совпадающие во многих случаях с нормами книжной речи, зафиксированными в словарях, справочниках, грамматиках (кодифицированными).

*Нормы разговорной речи, в отличие от книжных, устанавливаются узусом (обычаем) и никем сознательно не поддерживаются. Однако носители языка чувствуют их и любое немотивированное отступление от них воспринимают, как ошибку.*

*Спонтанность речевого общения, отсутствие предварительного обдумывания, использование невербальных средств коммуникации и конкретность речевой ситуации приводят к ослаблению норм.*

# □ Характерные черты разговорного стиля □

- Неподготовленность
- Непринужденность
- Ситуативность
- Неофициальность
- Эмоциональность
- Наглядность (жест, мимика)
- Функция — обобщение, разговор



# □ Разговорная лексика □

Собственно  
разговорные слова

Разговорные слова с  
некоторым  
ограничением сферы  
употребления

Разговорные слова  
с явным  
ограничением  
сферы  
употребления

Литературно-  
разговорные,  
разговорно-  
бытовые  
слова.  
Лексика  
неограниченн  
ого  
употребления

Обиходно-  
бытовое  
просторечие,  
разговорно-  
терминологически  
е, разговорно-  
профессиональны  
е,  
разговорно-  
жаргонные слова

Узко  
диалектные  
слова,  
арготические и  
грубо  
просторечные  
слова





## □ Лексические особенности □

- **Общеупотребительные слова (вошел, спросил)**
- **Сниженная лексика: разговорные и просторечные слова (небось, звать-то...)**
- **Сокращенные сочетания слов (маршрутное такси — маршрутка)**
- **Слова с эмоционально-оценочной окраской (красавчик, хвастун)**
- **Метафоры (в голове – каша)**
- **Слова и фразеологизмы разговорного стиля (болтать, ни рыба ни мясо)**





# □ *Морфологические особенности стиля* □

- **Обилие глаголов (пришли, увидели)**
- **Личные местоимения (я, он, ты...)**
- **Частицы (вон, только, же...)**
- **Междомет**  **часто в**  
**качестве с**  **(Марш**  
**домой!)**

# □ Синтаксические особенности разговорного стиля □

- *Вводные слова, обращения (Тань, наверное, мне пора!)*
- *Слова-предложения (Новенький! Хорошо! Плохо!).*
- *Эмоциональные предложения – восклицательные, вопросительные (Ой, девочки, стеснительный! Это! здорово! Зачем вы так?)*
- *Особые звательные (сокращённые) формы (Мам! Пап!)*
- *Неполные предложения (Мы на каток!)*
- *Неосложнённые простые, ССП, СПП*



# *Найдите черты разговорного стиля*

*Он вошёл на урок сразу после звонка.*

*речи*

- Новенький! – обрадованно закричал Лёшка.*
- Опять, небось, второгодник, - усмехнулся его сосед по парте.*
- Молод он больно для второгодника, - возразили с третьего ряда.*
- А он симпатичный, - кокетливо заметила Люська, поправляя причёску.*
- Корольков Николай Денисович, - ответил тот.*
- Никола, значит, - определил Петька и протянул новенькому руку. Но тот смешался, покраснел и стал снимать очки.*
- Ой, девочки, стеснительный! – восторженно зашептала Люська.*
- Николай Денисович! – передразнил его Серёжка. – А ты, собственно, откуда к нам такой пожаловал?*
- Я, собственно... из учительской пожаловал. Практикант я...*

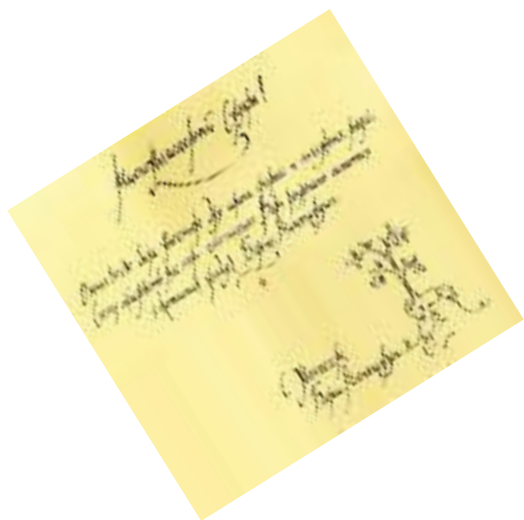


# □ Выводы □

**Разговорный стиль** как одна из разновидностей

литературного языка обслуживает сферу непринужденного общения людей в быту, в семье, а также сферу неофициальных отношений на производстве, в учреждениях и т.д.

В разговорном стиле ведутся диалоги, беседы, пишутся записки, и **содержания.**





**Разговорная речь отличается большими творческими возможностями. Писатель и философ М.М. Пришвин неоднократно обращался к тезису: «До последней крайности надо беречься пользования философскими понятиями и держаться языка, которым перешёптываемся обо всём с близким другом, понимая всегда, что этим языком мы можем сказать больше, чем тысячу лет пробовали сказать что-то философы и не сказали».**

# Информационные ресурсы

- <http://animashky.ru/flist/obnauk/4/113.gif>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Стили\\_речи](http://ru.wikipedia.org/wiki/Стили_речи)
- <http://www.lingvotech.com/talkstyle>
- Шуваева А.В. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». – М.: Астрель, 2008