

Разряды наречий по значению.



показался

где? (**место**) вдали

когда?(**время**) сегодня

как? (**образ действия**)ярко

насколько? в какой степени?(**меры и степени**) слегка

почему?(**причины**) сослепу

зачем?(**цель**) назло

см стр.8



Проверочная работа.
Укажи разряд наречий.

- Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?
- Сколько? Сколько раз? В какой степени? В какой мере? Насколько?
- Почему? Отчего? По какой причине?
- Где? Куда? Откуда?
- Как? Каким образом?
- Зачем? Для чего? С какой целью?

№493-работа над сжатием текста.

- Тема-
- Бурундук
- Идея-
- Бурундук трудолюбив, запаслив и разборчив в пище
- В чём проявляется трудолюбие бурундука, что об этом сказано в тексте?
- (Трудолюбие этого зверька проявляется в том, что он постоянно занят – добывает себе пищу.)
- Что даёт нам представление о его запасливости?
- (Бурундук не съедает ягоды и орехи сразу, а переносит их за щеками в норку.)
- В каких предложениях или словосочетаниях автор выражает мысль о том, что бурундук разборчив в пище?
- («Но он очень привередлив, необыкновенно разборчив... в отношении своего стола», «бережно поддерживая каждую передними лапами», «Все они были крупные, отборные, с аккуратно срезанной кожицей».)
- Как кратко выразить мысль о привередливости бурундука?
- (Бурундук всегда отбирает лучшие ягоды и орехи.)

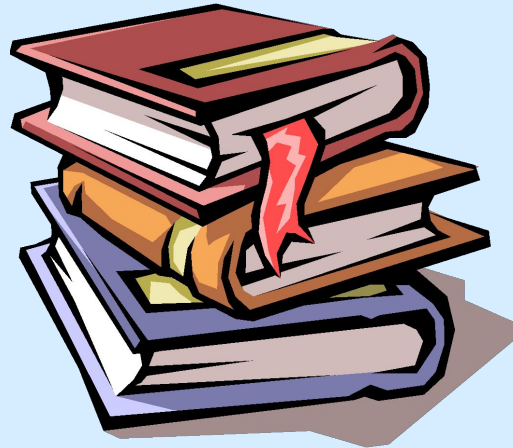
Сжатое изложение.

- Бурундук постоянно занят добыванием пищи и всегда отбирает лучшие ягоды и орехи, чтобы унести их в нору и там съесть или отложить в кладовую. Ягоды и орехи он переносит за щеками, но в минуты опасности выплёвывает запасы пищи и убегает.



Местоименные наречия- стр.11

- В чём сходство данной группы наречий с местоимениями?
- Чем они отличаются от местоимений?



№503.

- 1. **Не** делай се**г**одня(время) того, о чём при**д**ётся сож**а**леть завтра(время).
- 2. Пустился в путь- смотри впе**р**ёд(места).
- 3. Кувшин **не** день ото дня ло**м**ается, а сразу (время) разб**и**вается.
- 4. Болезнь приход**и**т бегом(о.д.), а уход**и**т пешком(о.д.).
- 5. Думай дважды(м.и ст.), говори раз(м. и ст.)
- 6. С**н**ачала(вр.) с друзьями поладь, а потом (вр.) уж на врагов на**п**адай.
- 7. Тор**о**пливый делает одно дело трижды(м. и ст.).

№505.

1. Ветер принёс издалёка(места)

Песни весенней намёк.

Где-то(неопр.) светло(о.д.) и глубоко(о.д.)

Неба открылся клочо*к.

Робко(о.д.), темно(о.д.) и глубоко(о.д.)

Плакали струны мои.

Ветер принёс издалёка(м.)

Звучные песни твои.

2. Ярко(о.д.) светит зорька

В небе голубом,

Тихо(о.д.) всходит солнце

Над большим селом.

3. Тускло(о.д.) месяц дальний

Светит сквозь туманы,

И лежит печально(о.д.)

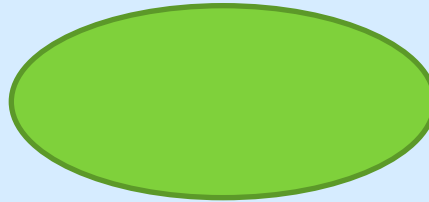
Снежная поляна.

4. Журавли, /друг друга окликая/,

Осторожно(о.д.) тянутся гурьбой(о.д.)

образованы суффиксальным способом от прилагательного
с помощью суффикса О

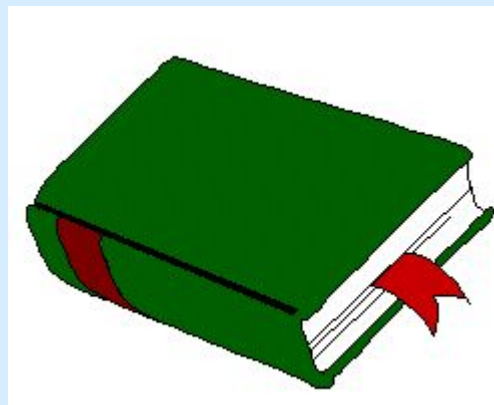
- светло
- глубоко
- робко
- темно
- ярко
- тихо
- тускло
- печально
- осторожно
- таинственно



+ О(Е)

Отличие наречий от омонимичных частей речи.

	наречие	другая часть речи
1. вопрос	Прочти (когда?) сначала	(с чего?) с начала месяца
2.изменение	Не изменяется	Изменяется: к началу месяца
3.морфем- ный состав	Нет окончания	Есть окончание
4.вставка слова	нельзя	Можно: с (самого) начала
5.замена	Наречием (вначале, сперва..)	Существительным(с возникновения, с зарождения...)



- Наречия- **Утром** так сладко спится.
- **Днём** вся семья уходит на работу.
- Лошадь идёт **шагом**.
- **Зимой** я отправляюсь в Африку.



№508

- ран-о
- хлопот-лив-о
- в-верх-у
- еле
- ночь-ю
- дн-ем
- дал-ек-о
- выс-ок-о
- власт-н-о
- плотн-о
- с-низ-у
- еще
- побед-н-о
- лен-ив-о
- доволь-н-о
- там
- влаж-н-о
- горяч-о
- син-е
- ярк-о
- цел-ик-ом
- в-глубь

Синтаксический разбор

- Горячо, сине и ярко распласталось небо
и, /сходясь в узкие воронки/, все
целиком падало на поляны, /ставшие
озерами/. (пов., невоскл., пр., распр.,
осл. обост. и опр., однор.обст. и
сказ., полн.)
- Выразительные языковые средства:
- проверка- «аукцион»

№509

широко разлилась
всюду половодье
низко нависшее небо
слегка колеблется
чуть-чуть покачиваются
зеркально отражаются
доверчиво смотрят
трепетно изогнутые стволы
вытянулись вверх
расположены вдали



«Весна — большая вода» — одна из многочисленных картин Исаака Левитана, посвящённых весеннему пробуждению природы.

На картине изображён момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив всё вокруг. Вода тиха и неподвижна, в ней отражаются обнажённые ветви деревьев и высокое небо с лёгкими облаками. Колорит картины образуется из тонких оттенков голубого, жёлтого и зелёного. Преобладает голубая гамма, с которой сочетается желтизна берега и стволов деревьев, оживляемая густым зелёным пятном ели, а также оттенками зелёного в соседнем с ней дубе и сараях вдали. Наиболее разнообразен голубой цвет: вода и небо полны оттенков от тёмно-голубого до практически белого.

«Весна — большая вода» очень гармонична и притягательна, это одна из самых лирических картин Левитана. Пейзаж написан чистыми, светлыми красками, придающими ему прозрачность и хрупкость, свойственные русской весенней природе. Картина наполнена весенней тихой радостью и спокойствием, она полна оптимизма от весеннего воскресения природы.

Категория состояния (предикатив)- стр.17

- Как отличить предикативы от наречий?

	наречие	предикатив
Значение	образ действия....	состояние природы или человека
Синтаксическая роль	обстоятельство	сказуемое в безличном предложении



№511

- Наречия- 2,3,6,9
- Предикативы- 1,4,5,7,8,10



№512

- 1,2,3,4,6,7,8,11.



Проверочная работа- №510

- 1в.-тепло
- 2в.- жарко
- 3в.- хорошо

