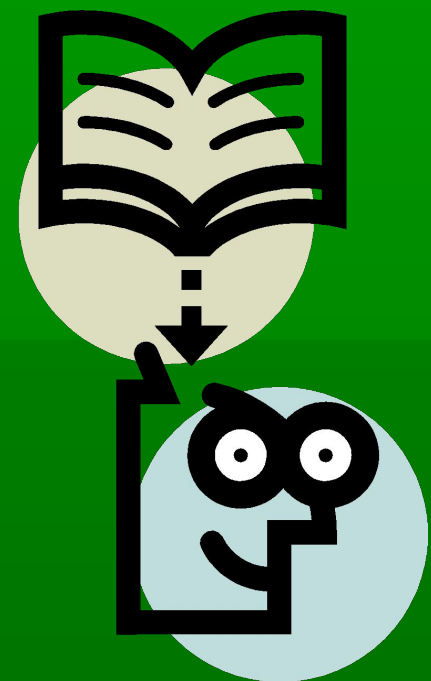


# Развитие интереса к учению на уроках в начальной школе.

Музалева

Татьяна Егоровна



# *Приемы воспитывающие интерес к учению*

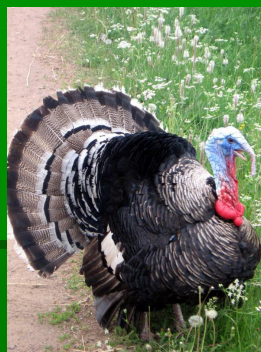
- Разные виды текстов и возможности их использования
- Работа с пословицами, загадками, поговорками и фразеологизмами
- Поисковые задачи и проблемные вопросы
- Нестандартные лингвистические задачи
- Схемы опоры и блок-схемы
- Игры
- Сказки

## Подберите к слову фразеологический оборот.

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| ▪ Метко      | рассеиваться как дым   |
| ▪ Неожиданно | держат язык за зубами  |
| ▪ Тесно      | намять бока            |
| ▪ Темно      | как снег на голову     |
| ▪ Опытный    | хоть глаз выколи       |
| ▪ Мокрый     | не в бровь, а в глаз   |
| ▪ Молчать    | яблоку негде упасть    |
| ▪ Хвалить    | стреляный воробей      |
| ▪ Обманывать | ни одной сухой нитки   |
| ▪ Бить       | возносить до небес     |
| ▪ Исчезать   | обводить вокруг пальца |

# Игра «Фразеологический зверинец»

- Голоден как
- Хитер как
- Труслив как
- Изворотлив как
- Надут как
- Нем как
- Грязный как
- Упрям как
- Болтлив как
- Колючий как



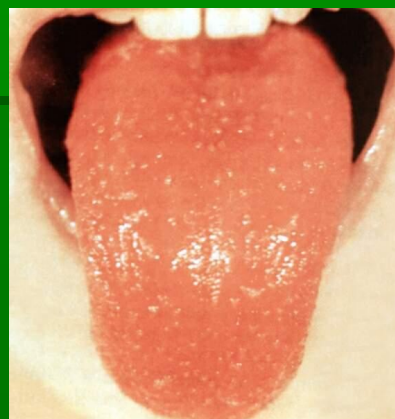
Уж обыкновенный (Натрия галат)



ТриггерУинет 2004

# Соревнование «Кто больше?»

- Голова
- Язык
- Глаз
- Нос
- Ноги
- Ухо



# Рефлексия урока

## Голова

Человек с головой  
Морочить голову  
Вскружить голову  
Не сносить головы  
Отвечать головой  
Как снег на голову  
Голова идет кругом  
Сломаю голову

## Глаз

Мозолить глаза  
Хлопать глазами  
Говорить в глаза  
С глазу на глаз  
Открыть глаза  
Как бельмо в глазу  
Смотреть чужими глазами  
Глазом не моргну

## Нос

Задирать нос  
Вешать нос  
Водить за нос  
Зарубить на носу  
Клевать носом  
Держать нос на ветру  
Остаться с носом  
Встретиться нос к носу  
Не видеть дальше  
собственного носа

## Ухо

Держать ухо востро  
Пропустить мимо ушей  
Покраснеть до ушей  
Медведь на ухо наступил  
Развесит уши  
Наострить уши  
Слышать краем уха  
Прожужжать все уши  
Ушки на макушке  
Уши вянут

## Язык

Язык без костей  
Острый на язык  
Тянуть за язык  
Злые языки  
Язык проглотить  
Язык не поворачивается  
Держать язык за зубами  
Язык до Киева доведёт  
Найти общий язык

## Ноги

Со всех ног  
Встать на ноги  
Встать с левой ноги  
Падать с ног  
Ног под собой не чуют  
Путаться под ногами  
Сбиться с ног  
Идти в ногу



# Что объединяет и что лишнее?

- Очки
- Каникулы
- Ножницы
- Санки
- Смелость
- Свет
- Пространство
- Четырёхугольник
- Четыре
- Четверка
- Стульчик
- Диванчик
- Огурчик
- Мозоль
- Тюль
- Шампунь

# Нестандартные лингвистические задачи

1. Определяю часть речи.
2. Если это существительное, определяю склонение
  - 1 скл. — (нет задач — р. п., мн. ч.)
  - 2 скл. — (товарищ, шалаш — м. р.)
  - 3 скл. Ъ (брошь, речь, ночь — ж. р. )
3. Если это глагол, то всегда пишется Ъ. 2 л., ед. ч. -ешь, -ишь (светишься н. ф. — печь, беречь, жечь).



# Опора по теме «Глагол»

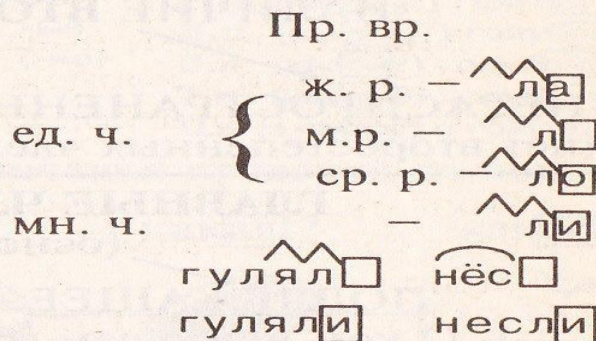
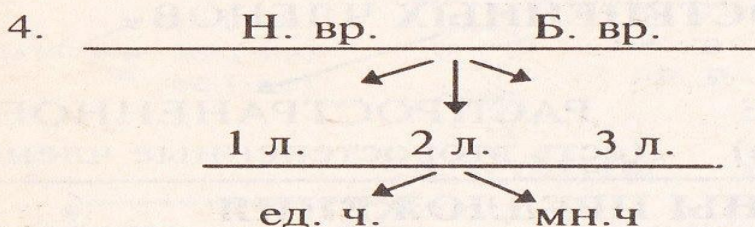
## ГЛАГОЛ

1. Г | действие  
состояние



2. Что делать?  
Что сделать?

3. Н. ф. | -ть  
| -ти



5. 1 | 2  
Е | И

6.

2		1	
7 — ить		все остальные, кроме	
4 — еть		брить	стелить
4 — ать			
-ат, -ят		-ут, -ют	

# Опора по теме «Имя прилагательное»

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(признак предмета, какой? -ая, -ое)

изменяется по

родам


ед. ч.

голуб

- -ой (-ый)
- -ая (-яя)
- -ое (-ее)

числам

мн. ч.



м. р. }  
ж. р. } -ые  
ср. р. } (-ие)

падежам

И. п. (какой?) голубой

Р. п. (какого?) голубого

Д. п. (какому?) голубому

В. п. (какой?) голубой

Т. п. (каким?) голубым

П. п. (о каком?) о голубом

**ЗАПОМНИ:** Окончания проверяй по вопросу

прилаг.


род  
число  
падеж

сущ.

род  
число  
падеж


=

какой?




спелый  
арбуз

какая?



спелая  
слива

какое?



спелое  
яблоко

голубым бантом  
(м. р., ед. ч., Т. п.)

### ЗАПОМНИ!

м. р. и ср. р.

Р. -ого (-его)

Т. -ым (-им)

П. п. -ом (-ем)

зимнего вечера

зимним вечером

о зимнем вечере

ж. р.

В. п. -ую (-юю)









Р. п.

Д. п. }  
Т. п. } -ой (-ей)  
П. п. }

снежной зимой



# Опора по теме «Звуки и буквы»

[ ] ЗВУКИ		БУКВЫ			
голос	  <b>ГЛАСНЫЕ</b> -слог А О У Ы Э Я Ё Ю И Е [йа] [йо] [йу] [йа] [’а] [’о] [’у] [’э]	 <b>СИЛЬНАЯ</b> позиция	 <b>СЛАБАЯ</b> позиция		
	<b>СОГЛАСНЫЕ</b> <u>парные</u>	 тра <u>в</u> ы	тра <u>в</u> а		
	 звонкие Б В Г Д Ж З глухие П Ф К Т Ш С	 стра <u>н</u> ы	страна		
	<u>непарные</u>	<b>СИЛЬНАЯ</b> позиция	<b>СЛАБАЯ</b> позиция		
	 звонкие Й Л М Н Р глухие Х Ц Ч Щ	зу <u>б</u> ы	зуб [п]		
	<u>долгие</u>	шу <u>б</u> ы	шубка [п]		
группа	пп [п̄]	<b>ЗАПОМНИ!</b>			
		Ж <i>и</i> Ш	Ч <i>а</i> Щ	Ч <i>у</i> Ш	Ч <i>к</i> Ш

# Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения

1. Работа с иллюстрациями
2. Словесное рисование
3. Составление слайд-шоу
4. Воображаемая экранизация
5. Драматизация

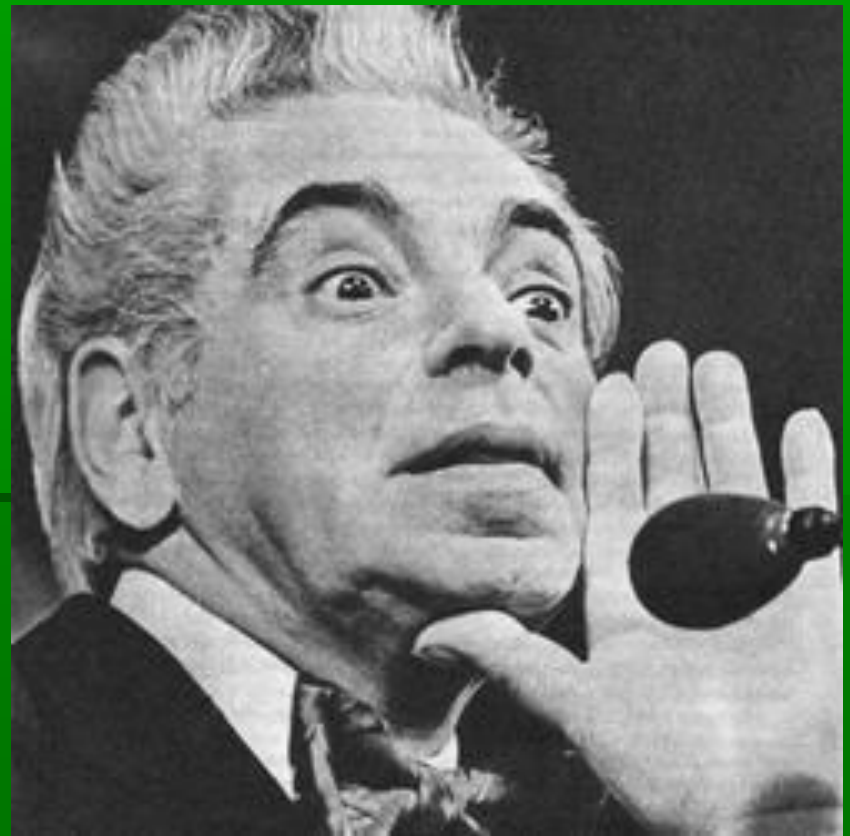
# *Чтение по ролям*



- Съёживаются от страха, глаза широко раскрыты.

# *Чтение по ролям*

- Пожимают плечами, поднимают высоко брови.



# Рассматривание иллюстраций перед чтением произведения



Береза

Березка

Березонька

Березовый(сок)

Березняк

Подберезовик

русская

кудрявая

белоствольная





# Рассматривание иллюстраций перед чтением произведения

- Березоньки, как девоньки,
- В сарафанчиках беленьких.
- Стоит Алёна, платок зеленый,
- Тонкий стан, белый сарафан.



# Рассматривание иллюстраций перед чтением произведения



# От создания слайдов к краткому пересказу

1. Прочитаем текст или отрывок, определим общий характер будущего фильма (юмористический, грустный, серьезный)
2. Делим текст на части (слайды)
3. Выделяем в первой части главные предложения (для титров)
4. Необходимо представить себе мысленно картинку к этой части текста
5. Устно рисуем картинку к первому слайду и т. д.

В современных условиях мы понимаем, что знания - это не цель, а средство достижения другой цели - развития ребенка. Развитие - это не само знание, а умение его добывать, им пользоваться, умение его анализировать.