

**«Развитие интонационной
выразительности речи у детей
с ТНР через театрализованную
деятельность».**



Учитель – логопед: Абашева В.В..

Цель: охарактеризовать условия развития интонационной выразительности стороны речи дошкольников с ТНР через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Использовать методы и средства побуждающие детей к яркому, эмоциональному . Процессу развития речи.
2. Создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность;
3. Углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;
4. Помогать ребёнку в речевом и эмоциональном раскрепощении, не смотря на имеющиеся у него речевые отклонения.
5. Побуждение детей к творческой деятельности;

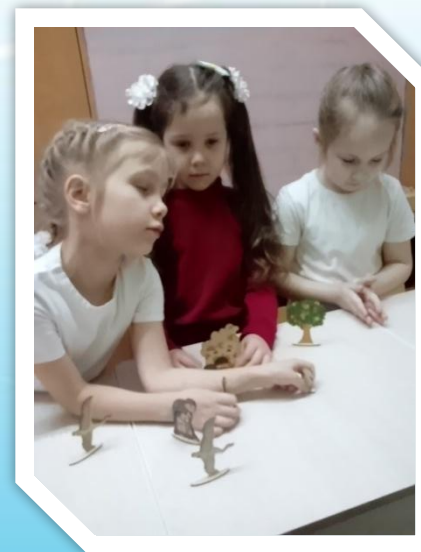
Значение

- *Такие занятия будут способствовать совершенствованию речевого аппарата, воспитывать звуковую культуру речи, её интонационный строй.*
- *Формировать у детей коммуникационные способности, чувство ответственности за выполнение порученной роли.*
- *Формирование общеречевых навыков: мимика, жесты, эмоции.*
- *Развивать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность детей:*

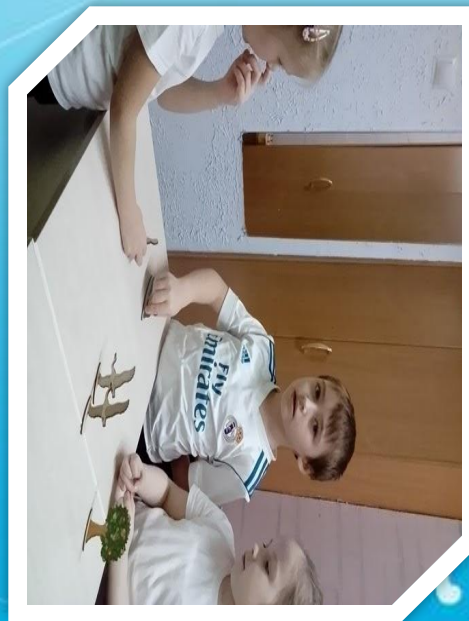




Театрализованные
игры



Режиссёрские
игры



Игры -
драматизации





Альбом дошкольника

Л. А. Комарова
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА З
В ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

- Артикуляционная гимнастика
- Игры со звуками
- Формирование лексико-грамматического строя
- Развитие связной речи
- Игровые ситуации с буквами
- Развитие мелкой моторики

Альбом дошкольника

Л. А. Комарова
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Ц
В ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

- Артикуляционная гимнастика
- Игры со звуками
- Формирование лексико-грамматического строя
- Развитие связной речи
- Игровые ситуации с буквами
- Развитие мелкой моторики

Альбом дошкольника

Л. А. Комарова
АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Р
В ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ

- Артикуляционная гимнастика
- Игры со звуками
- Формирование лексико-грамматического строя
- Развитие связной речи
- Игровые ситуации с буквами
- Развитие мелкой моторики



Для театральной деятельности необходимо:

- создание театрально – развивающей среды, в групповых комнатах .
- создание условий для практической деятельности детей;
- подбор методической литературы, игр, театральных атрибутов, материалов для арт – терапии;
- расширить базу игр, развивающих речевые функции;
- привлечение родителей в коррекционно – развивающий процесс.

Условия успешного развития
театрализованной деятельности

Предметно –
развивающая среда

- ✓ Учёт индивидуальных социально-психологических, эмоционально –личностных особенностей детей.
- ✓ Учёт индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей детей
- ✓ Возрастные и поло ролевые особенности
- ✓ Соответствие требованиям программы.

Условия успешного развития
самостоятельной деятельности детей

Взаимодействие с педагогами

*Музыкальный
руководитель*



- ❖ *Дыхательные гимнастики.*
- ❖ *Ритмопластика.*
- ❖ *Постановка утренников.*

*Воспитатели
группы*



- ❖ *Дыхательная и речевая гимнастика*
- ❖ *Чтение художественной литературы*
- ❖ *Игры, физ. минутка*
- ❖ *Совместная театрализованная деятельность*
- ❖ *Продуктивная деятельность*



Методическая литература

