

«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Екшибарова Любовь Григорьевна - учитель
русского языка и литературы МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 98» г. Барнаула

- **Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы.**
(Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004 год).

- ▣ **Формирование коммуникативной компетенции предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырёх основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма).**

- Основное умение – это умение **создавать и воспринимать тексты – продукты речевой деятельности.**
- РД включает в себя знание **основных понятий лингвистики речи – стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте , умения и навыки анализа текста.**

Актуальность проблемы:

Выполнение экзаменационной работы по русскому языку требует от выпускника школы следующих умений:

- оценивать языковые явления с точки зрения нормативности;
- Использовать основные приёмы переработки текста;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой самоконтроль.

Ключевой единицей курса русского языка становится *текст*.

- ▣ учащиеся овладевают новой областью языкознания – лингвистикой текста;
- ▣ возникают новые возможности понимания слова, оборотов речи, грамматических форм, конструкций в выражении мысли;
- ▣ создается единое пространство изучения русского языка и литературы (филологический подход);

Тексты должны быть

- интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и других авторов.

- через текст реализуются все цели обучения в их комплексе:
коммуникативная, образовательная, воспитательная.
- ученик усваивает знания и ценности, духовную культуру своего народа, уточняет нравственные и эстетические позиции.

Порождаются новые типы заданий:

- подготовка к выразительному чтению текста;
- письмо стихов по памяти;
- изложение образцов текста,
- собственное творчество по образцам,
- редактирование своего сочинения.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

- ▣ - комплексная работа с текстом;
- ▣ - лингвистический анализ текста;
- ▣ - «самодиктанты»;
- ▣ - лексические разминки;
- ▣ - тематические (речевые) уроки;

- - сочинение-рассуждение, мини-изложение, мини-сочинение;
- - редактирование текста;
- - различные виды диктантов;
- - интеллектуально-лингвистические упражнения;
- - работа с текстами-миниатюрами;

Перед обучающимися ставится **цель**:

- - понимать читаемый текст,
- - определять тему и основную мысль текста,
- - формулировать основную мысль своего высказывания,
- - развивать высказанную мысль,
- - аргументировать свою точку зрения,

- - строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения,
- - отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи,
- - соблюдать при письме нормы литературного языка.

ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **САМОДИКТАНТЫ:** Тексты для них – это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».
- **ДИКТАНТЫ** с изменением текста (*творческие, свободные, восстановленные, по аналогии, диктанты с продолжением*).

▣ **Ситуативные упражнения:**

-Вы экскурсоводы, ведете экскурсию для младших классов. Опишите картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, чем вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. (конкурс экскурсоводов)

- Вы учитель русского языка. Ваш ученик, к сожалению, допускает речевые ошибки. Исправьте их:

- ▣ 1) Мы спрашивали дорогу у местных аборигенов.
- ▣ 2) Впереди лидирует команда наших спортсменов.

Дидактические игры:

- ▣ 1. «Диктор». Прочитайте текст орфоэпически правильно.
- ▣ 2. «Редактор». Исправьте речевые ошибки.
- ▣ 3. «Переводчик». Заменяй иноязычное слово русским.
- ▣ «Перевертыши». Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.

- Уроки по лингвистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя.