
«РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ»

Рева

Елена

Валерьевна

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Первая квалификационная категория

**«ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ –
ЭТО ВЫРАБОТАННАЯ
СПОСОБНОСТЬ ОБНАРУЖИВАТЬ ТЕ
МЕСТА В СЛОВАХ, ГДЕ ПИСЬМЕННЫЙ
ЗНАК НЕ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
ПРОИЗНОШЕНИЕМ»**

Анализ методических подходов, используемых при развитии орфографической зоркости

Система обучения. Программа Рассматриваемые позиции	Традиционная «Школа России»	Развивающая Эльконина – Давыдова
Этап начала формирования орфографической зоркости	Этап знакомства с орфографическими правилами	Этап начала обучению письму
Принципы орфографии	Морфологический	Фонетический
Признаки орфограмм	Не изучаются	Изучаются
Указание на орфограмму в правиле	Нет	Общий подход (всеобщий закон русского языка)
Упражнения, способствующие развитию орф. зоркости	Зрительный диктант, орфографическое проговаривание, упр. «найди опасное место...»	Звуко-буквенный анализ; орфографическ. списывание; диктант; письмо с пропусками

**ВОЗМОЖНО ЛИ В УСЛОВИЯХ
ТРАДИЦИОННОЙ СИСТЕМЫ НА
БОЛЕЕ РАННЕМ ЭТАПЕ
ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С
ПРИЗНАКАМИ ОРФОГРАММ?**

- **Как и при помощи чего это сделать?**

«ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-ЭТО ИГРА ОБУЧАЮЩАЯ».



ЦЕЛЬ:

- заложить основу по развитию орфографической зоркости у младших школьников, через использование дидактической игры

ЗАДАЧИ :

- ❖ формирование устойчивого интереса к умению определять слабые и сильные позиции гласных и согласных;
- ❖ формирование навыков учебной деятельности;
- ❖ формирование психологических образований, крайне необходимых для учебного процесса - мышления, внимания, памяти и т.д.
- ❖ активизация мыслительной деятельности

основные функции :

ОБУЧАЮЩАЯ - РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ;

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ -СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ НА УРОКЕ;

КОММУНИКАТИВНАЯ – ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В КОЛЛЕКТИВ И УСТАНОВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНТАКТОВ;

РЕЛАКСАЦИОННАЯ – СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ, ВЫЗВАННОГО НАГРУЗКОЙ НА НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ПРИ ИНТЕНСИВНОМ ОБУЧЕНИИ;

РАЗВИВАЮЩАЯ – ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ;

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ – ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ИГРОВЫХ МОДЕЛЯХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ.

Условия :

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗНЫЕ ВИДЫ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР;**

Классификация дидактических игр

Игры

```
graph TD; A[Игры] --- B[Путешествия]; A --- C[Исследования]; A --- D[Поручения]; A --- E[Предположения]; A --- F[Загадки]; A --- G[Соревнования]; A --- H[Эстафеты]; A --- I[Ловушки]; A --- J[Шифровки];
```

Путеше -
ствия

Исследо-
вания

Поручения

Предполо-
жения

Загадки

Соревнова-
ния

Эстафеты

Ловушки

Шифровки

♦ организовать различные формы проведения игр

коллективные

командные

парные



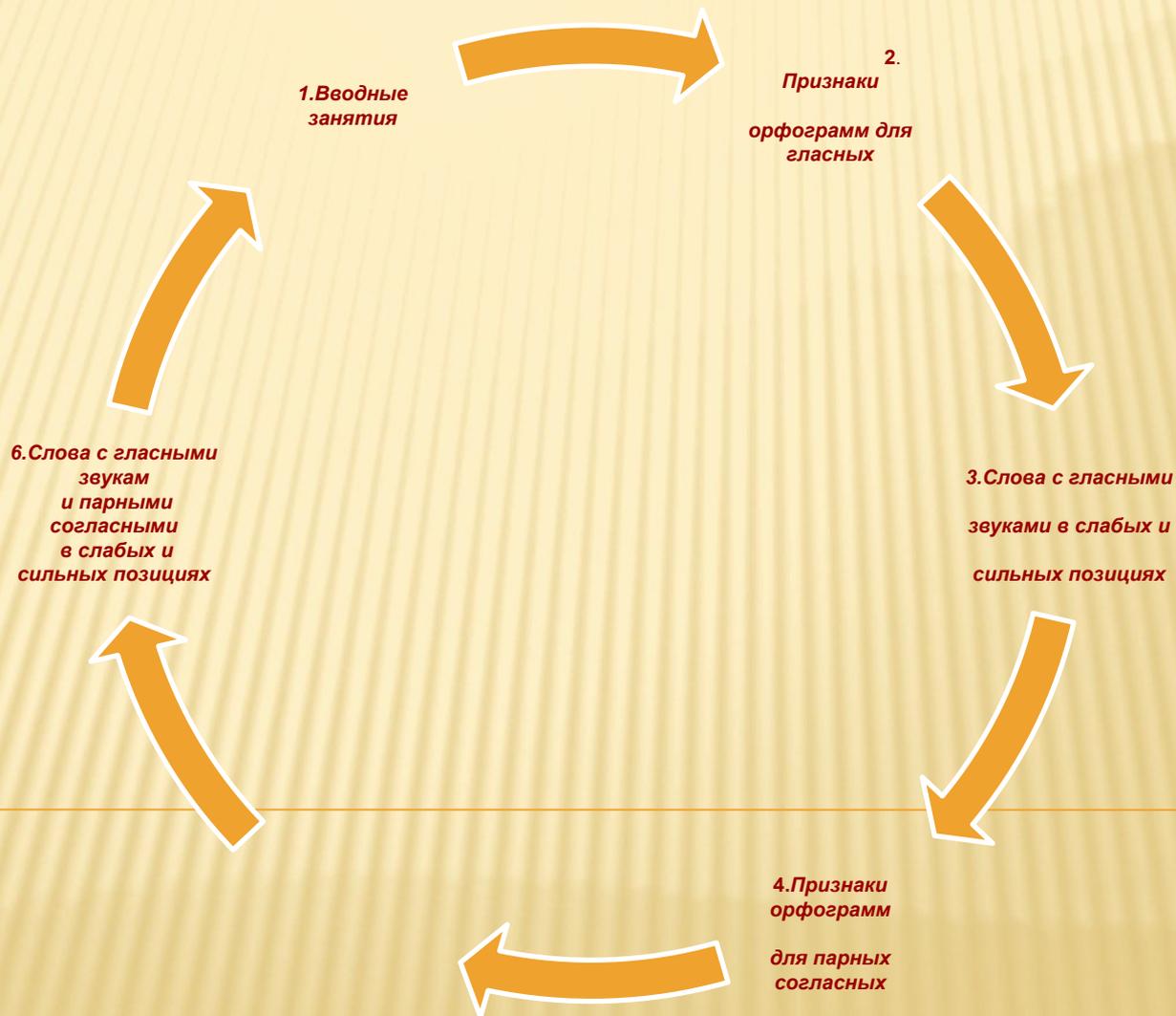
при выполнении игровых заданий чередовать работу анализаторов



Компоненты, составляющие программу занятий:

- ТЕМА
 - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА
 - ВИДЫ ИГР
 - ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ
 - ВИДЫ АНАЛИЗАТОРОВ
 - ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ
-

Построение программы:



Ó-!-Б

О^х — Б₁
— Б₂
— Б₃

О^х — а
— о

О^х — и
— е
— я

[^хб] → Б
[^ху] → Б
Но не после
шипящих!

Построение программы:



П/С - ●! - Б

П/С < Б₁
Б₂

П/С  < Б₁
Б₂
КРОМЕ
и и
р в

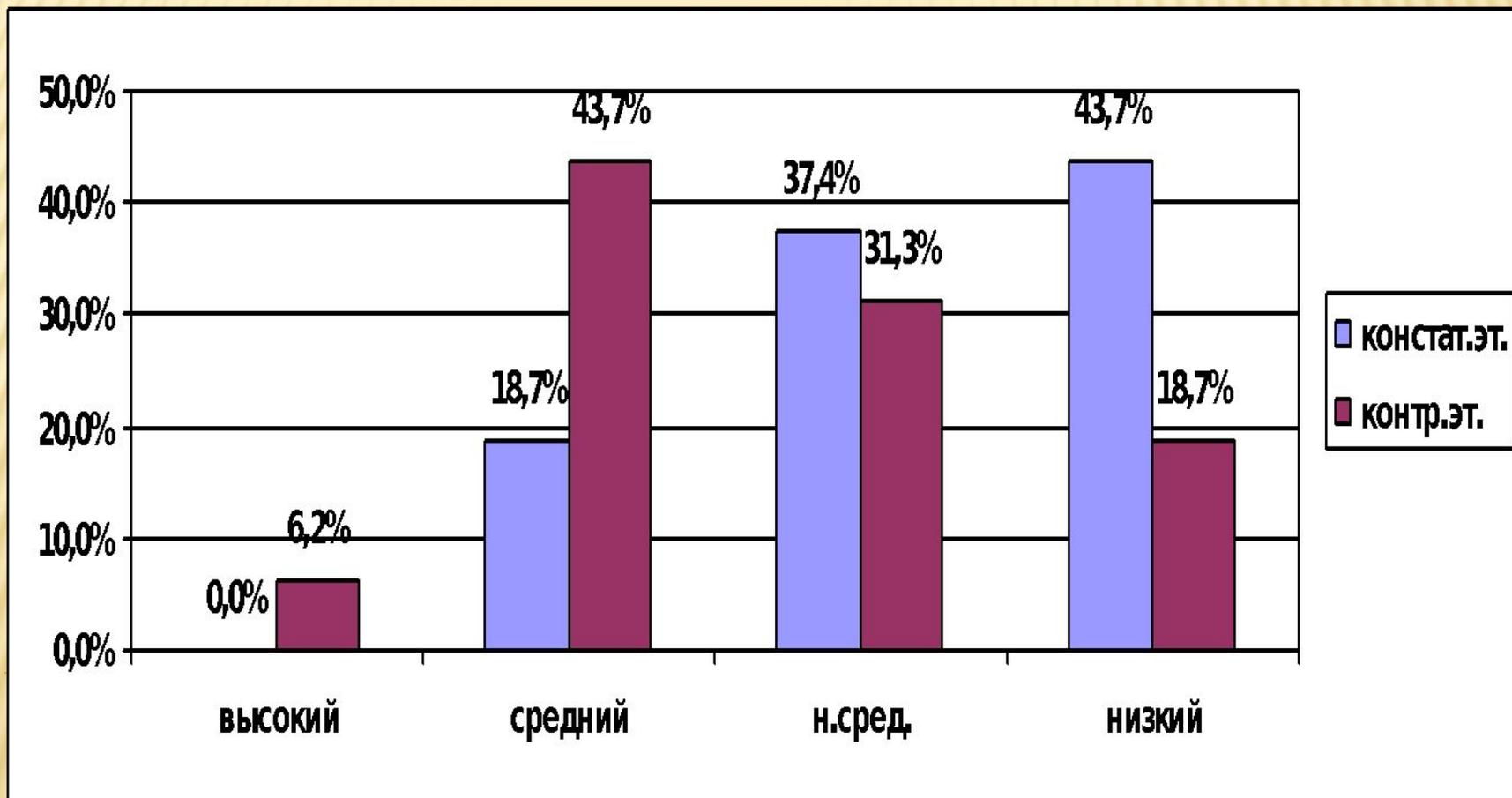
Построение программы:



Занятие предусматривает



орфографической зоркости на констатирующем и контрольном этапах



Результат

ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

**ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ ПРИ
ПРЕОДОЛЕНИИ ТРУДНОСТЕЙ**

**БОЛЕЕ УВЕРЕННО ПОЛЬЗУЮТСЯ
ПОНЯТИЯМИ И ДОКАЗЫВАЮТ
ПРАВИЛЬНОСТЬ СВОЕГО ВЫБОРА**

**ФИКСИРОВАНИЕ ОРФОГРАММ В
ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ**

Вывод:

дидактическая игра как средство развития орфографической зоркости, при определённых условиях, не тормозит, не останавливает, а увеличивает эффект формирования данного умения.

Программа развития орфографической зоркости через использование дидактической игры.

№	Тема	Дидактическая задача	Вид игры	Форма проведения	Виды ан-ров	Содержание
1.	Гласные, согласные звуки. Ударные – безударные гласные.	Актуализировать базу знаний детей по темам: «Гласные-согласные звуки и буквы», «Ударные и безударные гласные»	Игра-загадка	Парная	Зр-ный	1.Игра «Помоги муравьишке добраться домой». <u>Языковой материал:</u> таблички с набором гласных и согласных букв, расположенных в определённом порядке. 2.Игра «Куда доставить письма?». <u>Языковой материал:</u> (Кабан, сова, лиса, заяц, бобёр, сорока, кошка, мыши, медведь, ворона, собака, кролик, воробей, песок).
			Игра-поручение	Групповая	Зр-ный Реч.к-ии	
2	Парные согласные по глухости-звонкости.	Актуализировать знания детей по теме «Парные согласные по глухости и звонкости».	Игра-поручение	Групповая	Зр-ный	1.Игра «Найди пару». <u>Языковой материал:</u> парные согласные звуки: звонкие-глухие. 2.Игра «Глухой или звонкий?» <u>Языковой материал:</u> балка – палка, правый – бравый, бочка – почка, блеск- плеск, фляга – влага, кости – гости, шест – жест, слой – злой, дрова – трава, горка – корка, том –дом, жили – шили.
			Игра-загадка	Кол-ная	Реч.к. Слух-вой	
3	Знакомство с признаками орфограмм для гласных.	Раскрыть общий опознавательный признак орфограмм для гласных звуков.	Игра-исследование	Кол-ная	Сл-вой Зр-ный Реч.к.	1.Игра « Исследователи». <u>Языковой материал:</u> сосна,насос,лиса, река, мячи, рыбы, луч. 2.Игра «Опасно? Сообщи!» <u>Языковой материал:</u> шары, дома, мал, парк, белка, зима, наш, Нина, столы, лист, трава, перо, крупа.
			Игра-поручение	Индив-ая	Слух-ой	

Спасибо
за внимание!
