



«Развитие речевого дыхания у детей 3-4 лет, как основа постановки звуков»

Воспитатель
ГБДОУ №37
Мартьянова Ирина Игоревна



Основа любого звука - это дыхание.

Голос – это озвученное дыхание.

Звуки речи образуются при определённом положении артикуляционных органов, но при условии, что через них должна проходить струя воздуха, идущая из легких.

Струя воздуха предназначена прежде всего для дыхания, значит ребенок должен научиться одновременно и дышать, и говорить.

В норме, у ребенка параллельно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание.



Физиологическое дыхание непроизвольно, т. е. не зависит от воли человека. Оно протекает рефлекторно и сопряжено с самим понятием «жизнь». Дыхание, кроме того, представляет собой основу процесса образования речи.

Речевое дыхание — это короткий вдох через нос и длительный выдох через рот. В речи вдох и выдох взаимосвязаны и непрерывны, поэтому необходимо выработать в процессе занятий плавный и постепенный выдох, обеспечивающий длительное фонирование.

Различают 3 типа дыхания, в зависимости от той области, где происходит основное мышечное движение, расширяющее и сжимающие легкие:

- * Верхнерёберное
- * Грудное
- * Грудобрюшное (оно же диафрагмально-рёберное)



Наиболее полезным для речевого процесса является **диафрагмально-рёберный** тип дыхания.

При нём работают межрёберные мышцы, диафрагма, косые мышцы живота. Этот тип дыхания называют ещё **фонационным**.

Особенности физиологического дыхания у детей с речевыми нарушениями

- * * Дыхание поверхностное.
- * Ритм неустойчив, легко нарушаем при физической нагрузке.
- * Недостаточный объём вдыхаемого воздуха перед началом речи.
- * Укороченный и нерационально используемый речевой выдох.
- * Произнесение отдельных слов – происходит, как на выдохе, так и на вдохе.



Задачи работы над дыханием

- * Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания.
- * Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.
- * Развивать фонационный (озвученный) выдох.
- * Развивать речевое дыхание.
- * Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.



Виды работы по формированию физиологического и речевого дыхания

- * 1. Специальные игры, как фрагмент логопедической образовательной деятельности.
- * 2. Дыхательные игры, как фрагмент физкультурной образовательной деятельности.
- * 3. Голосовые упражнения и исполнение песен на музыкальной образовательной деятельности
- * 4. Использование дыхательных игр и упражнений вне образовательной деятельности (утренняя гимнастика, прогулки, развлечения).

Этапы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями

- * I этап. Постановка диафрагмально-рёберного типа дыхания.
- II этап. Дифференциация носового и ротового дыхания.
- III этап. Формирование речевого дыхания.
 1. Развитие фонационного (озвученного) выдоха
 2. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов, фраз.
 3. Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста (стихи, рассказы, песни).



I этап. Постановка диафрагмально-рёберного типа дыхания.

1. Упражнение «Качели»

2. Упражнение «Бегемотики»

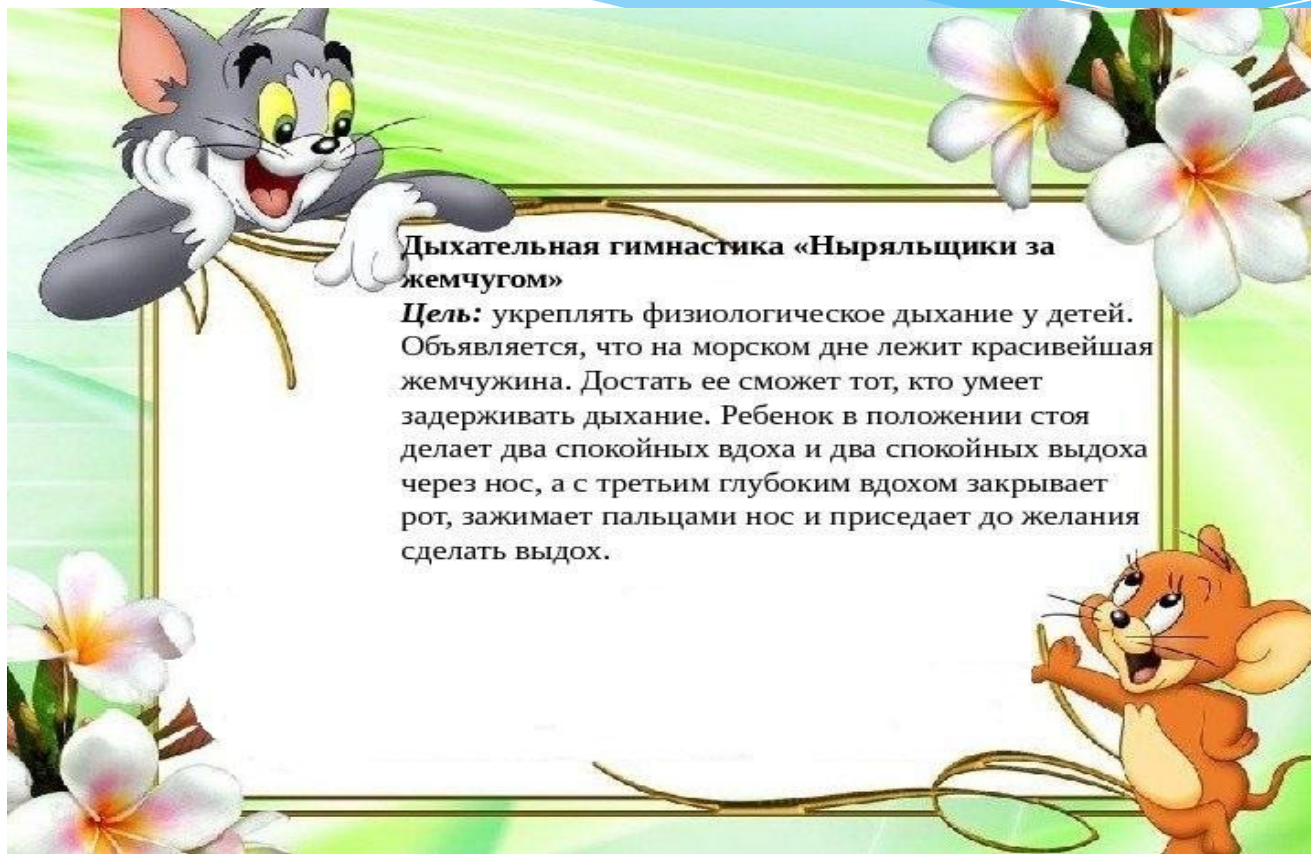


А внизу в пруду с удивлением увидел язычок Бегемотиков!

*Рот пошире от криваем,
В бегемот иков играем:
Широко раскроем рот ик,
Как голодный бегемот ик.
Закрывает ь его нельзя,
До пят и счит аю я.
А пот ом закроем рот –
От дышает бегемот .*



3. Упражнение «Ныряльщики за жемчугом»



II этап. Дифференциация носового и ротового дыхания.

Игра «Мыльные пузыри»

Игра «Фокус»

«Мыльные пузыри»

Цель: Развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Можно воспользоваться готовыми мыльными пузырями или сделать самим. Важно следить, чтобы ребёнок не надувал щёки при выдувании воздуха.



ФОКУС



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Игра «

»

Игра «

»

Игра «

»

Игра «

»

III этап. Формирование речевого дыхания.

1. Развитие фонационного (озвученного) выдоха

Игра «Медведь ревет»

Игра «Пчела»



*Звук и взгляд направлять по
тексту*

- Вот веселая пчела
- Детям меда принесла.
- З-з-з! З-з-з!



- Села нам на локоток,
- З-з-з! З-з-з!
- Полетела на носок.
- З-з-з! З-з-з!



«Звуковые дорожки»

Детям предлагается произнести определенный звук на выдохе, сопровождая его движением указательного пальца или игрушки в умеренном темпе по «звуковой дорожке».



2. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов, фраз.

Игра «Изобрази животное».



*Хоботоқ слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочку сложи
И слоненку покажи.*



*Устала собачка и дышит устало.
И даже за кошкою бегать не стала.
Широкий язык отдохнет, полежит,
И снова собачка за кошкой бежит.*



3. Тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста (стихи, рассказы, песни).

Игра «Паровозик»

Игра «Летят мячи»



«ПАРОВОЗИК»

Солнышко светит,
облака плывут,
паровозик едет :

«чух-чух-чух-чух-чух».

Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух».
Повторять в течение 20—30 секунд.



«ЛЕТЯТ МЯЧИ»

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?

Стоя, руки с мячом подняты вверх.
Бросить мяч от груди вперед.
Произносить, выдыхая, длительное
«у-х-х-х-х». Повторить 5—6 раз.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

