

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ Н.И.ФЕРОПОНТОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТРУКТУРНОЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЛАДУШКИ»

**Развитие речевого творчества
дошкольников посредством песочной
анимации в условиях реализации ФГОС
ДОО.
(Опыт работы)**



**Выполнила:
Сильядина Е.Н**

2018г

*Хорошая речь – важнейшее условие
всестороннего
полноценного развития детей.*

*Чем богаче и
правильнее у ребенка речь, тем легче
ему высказывать
свои мысли, тем активнее
осуществляется его
психическое и речевое развитие.*

В.А. Сухомлинский

Актуальность.

Актуальность данной темы обусловлена и тем, что совместная деятельность детей с родителями по созданию мультипликационного фильма при помощи рисования на песке, сочинения сказок, стимулирует речевое развитие детей, так как в ходе работы дети будут высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, рассуждать, общаться, научатся действовать сообща. Все это вместе взятое будет способствовать развитию познавательной активности, творческих способностей у детей, умению нести ответственность за общий продукт деятельности.

Цель: Формирование у детей потребности в речевом творчестве, через участие в создании мультфильма, в технике песочная анимация.

Задачи:

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
2. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, сочинять сказки самостоятельно при помощи воспитателя и отражать его в песочной анимации.
3. Создать условия для развития речевого творчества .
4. Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образное мышление.
5. Развивать речевую активность в процессе познания,
6. Обогащение словаря: рисование песком песочные картины.
7. Развивать тактильную чувствительность мелкую моторику рук. 8. Познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

Методы и приёмы работы со сказкой:

- * *«Продолжи сказку».*
- * *«Измени характер героя».*
- * *«Знакомые герои в новых обстоятельствах».*
- * *«Сказка с середины».*
- * *«Создай свою сказку».*

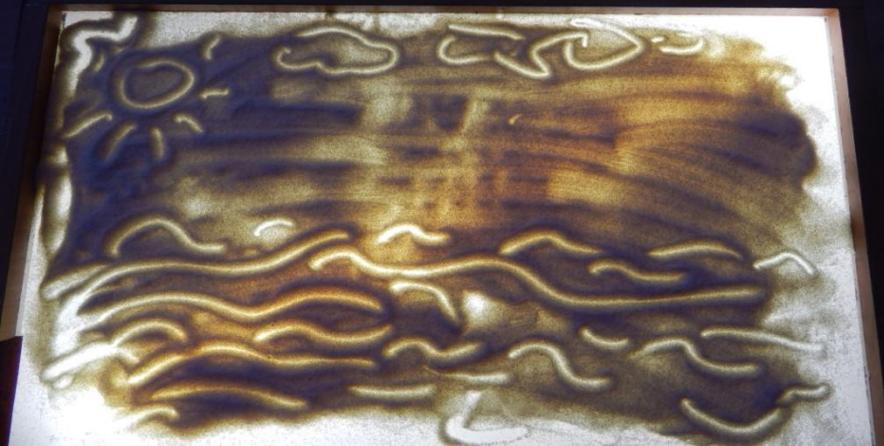
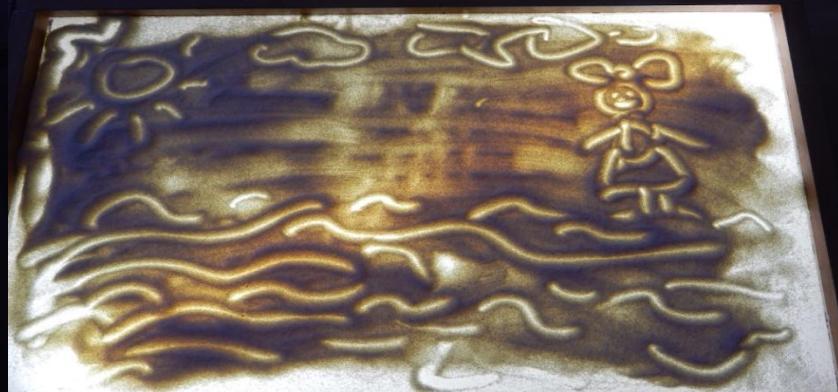
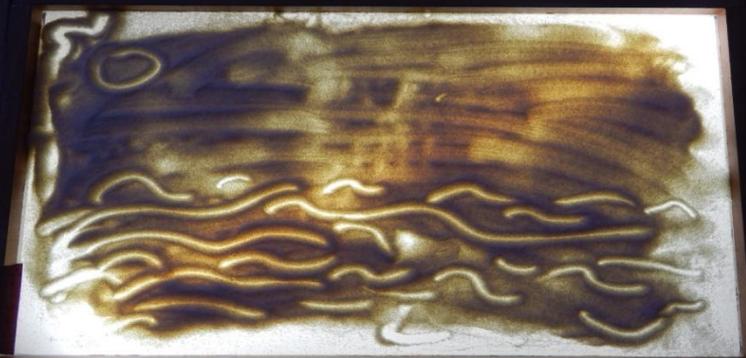
**Рисование песком – это погружение в сказку,
в мир фантазий, причудливых образов,
извилистых линий.**



На начальном этапе обучения дети могут создавать простейшие изображения.



**Мои темы работ постепенно усложняются,
появляются сюжетные картины.**



Этапы создания мультфильма:

1. придумывание и обсуждение сюжета:
придумываем сказку .

2. прорисовываем сюжет.

3. съемка мультфильма :

- в среднем 60 – 70 кадров (*фотографий*);

- большая детализация движения персонажа;

4. Выбор музыки или запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство.

Программы по созданию мультфильма:



Windows Movie Maker,

Maker CyberLink Power Director 12

Вывод: вы убедились, что процесс создания мультфильма при помощи песочной анимации самими детьми является развитием речевого творчества дошкольников, который удовлетворяет их потребностям в самовыражении, художественной деятельности, получения новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям (ФГОС).

Список используемой литературы:

- 1. Родари, Дж. Грамматика фантазии, или Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. – М., 1990.**
- 2. Макунина, Е.Б. Придумываем истории и сказки / Е.Б. Макунина //**
- 3. Ребенок в детском саду. – 2006. – № 1. – 2005. – № 6. – С. 12.**
- 4. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.**
- 5. Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006**
- 6. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптир. пер. с англ.] – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.: ил.**
- 7. Зеленцова-Пешкова, Н. В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста / Н. В. Зеленцова- Пешкова. - СПб. : Детство-Пресс, 2015. - 91 с.**
- 8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : Речь, 2015. - 252 с.**

Спасибо за внимание!