

Государственное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 9 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности познавательно-речевому развитию  
Красносельского района Санкт-Петербурга

# Развитие речи детей через Театрализованную деятельность



Воспитатель Поливода Вера Петровна

**Из всех...знаний и умений  
самым важным, самым необходимым  
для жизненной деятельности**

**является,  
конечно, умение ясно,  
понятно,  
красиво говорить на  
своём языке.**

**В.И. Чернышёв**

## **Актуальность:**

- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея — создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

## **Значение театрализованной деятельности:**

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствуется артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

## ***Цель:***

**создать условия для развития речи детей  
через творческую активность  
в театрализованной деятельности.**

## ***Задачи для педагога:***

- анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта;
- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

## ***Задачи для детей:***

- воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

## ***Элементы педагогических технологий:***

- **здоровье сберегающие технологии;**
  - **игровые технологии;**
- **индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;**
  - **интегрированное обучение;**
  - **взаимодействие с семьёй;**
  - **творческой технологии;**
    - **ИКТ технологии**
      - **групповые;**
- **проблемное обучение.**

# Творческие приёмы и методы:

- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
  - моделирование;
  - ситуация «проживания»;
  - противоречий и доказательств;
  - ассоциаций;
- организация творческого поиска;
  - просмотр видеофильмов;
  - слушание аудиозаписи;
  - словесное рисование;
  - проектов;
- хоровое и индивидуальное пение;
- нетрадиционные методы рисования и аппликации;
  - коллаж из сказок;
  - релаксации;
  - музыкотерапия.



# Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений

## **Методическое обеспечение:**

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей.

**Для успешной реализации поставленной задачи планируется**

**Разработать:**

сценарии «Волшебный мир театра», «Сказки для дошкольников», «Театральная деятельность по ОБЖ», сценарии к сказкотерапии «Сказки устами детей» проект с участием родителей «Сказка своими руками»

**Создать:**

картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».

**Оформить:**

альбом: «Виды театров»

папка-передвижка «Мир театра»

«Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

**Для родителей:**

рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр» «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации, Разработки родительских собраний и др.

## Предметно – развивающая среда:

- Особое внимание уделено проектированию предметно пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность: индивидуальные социально психологические особенности ребенка; особенности его эмоционально-личностного развития; индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; возрастные особенности, которые отвечают требованиям программы и потребностям детей.

### **Виды театров, используемые в работе:**

- перчаточный
- настольный
- кукольный
- пальчиковый
- костюмированный
- масочный.

А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.

• Для обогащения предметно – развивающей среды в группе планируется организовать и реализовать проект с участием родителей «Сказка своими руками»

Изготовить персонажей сказок и атрибутов к ним из разных материалов.

## **Работа с родителями:**

- Родительские собрания
- Встреча за круглым столом
  - Анкетирование
- Дни открытых дверей
  - Проекты
  - «Дни добрых дел».
  - Консультации
  - «Почтовый ящик»
- Создание буклетов и брошюр
  - Выставка книг
- Индивидуальные беседы
  - Досуг
- Творческие совместные выставки.
- Папки-рекомендации

## **Вывод:**

- В подготовительной группе работа по развитию речи через театрализованную деятельность продолжается, но уже сейчас можно отметить: дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх — драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.
- С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

## **Список используемой литературы:**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2004
2. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М. : 2000
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001
4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.