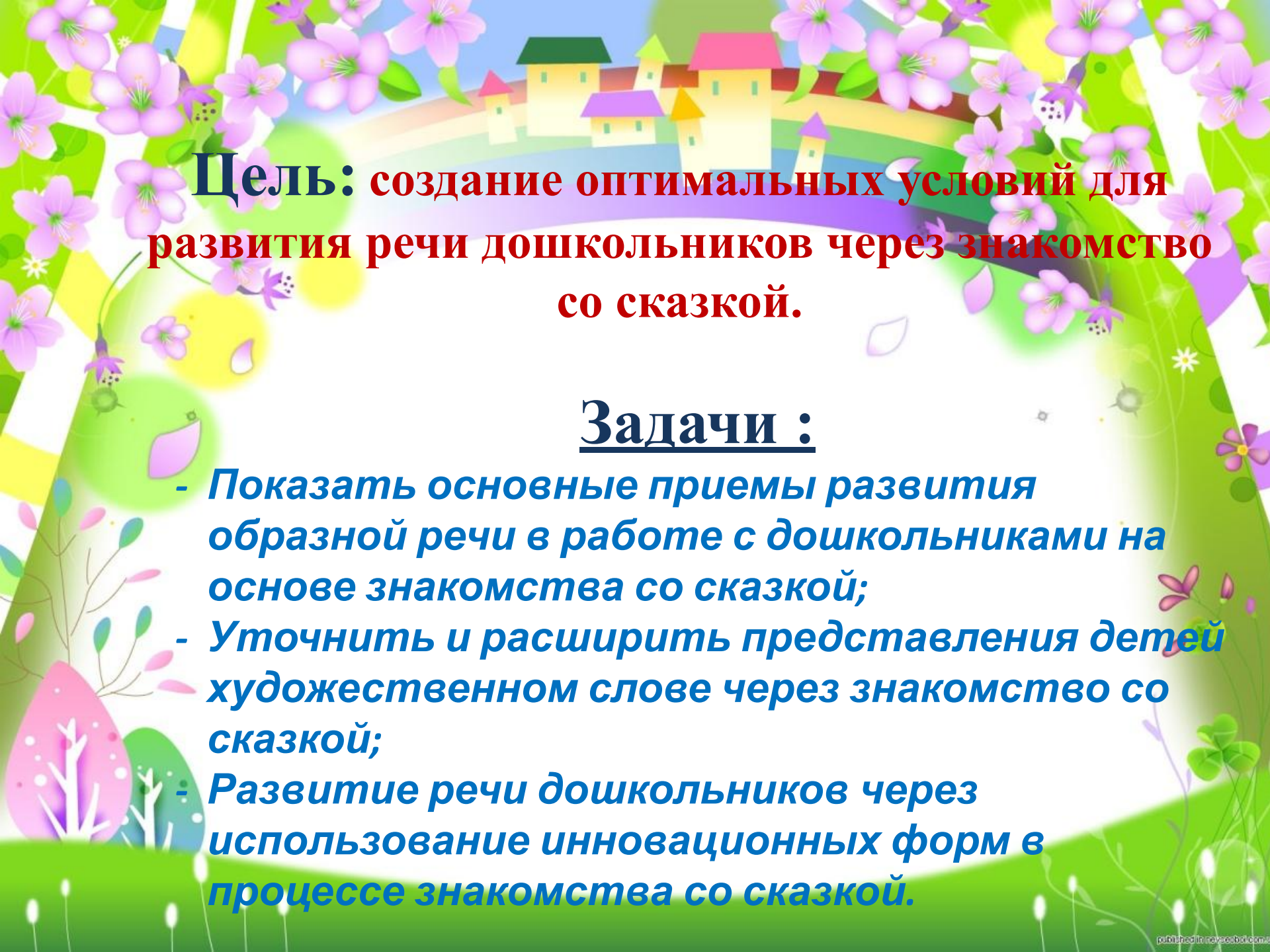


# **Развитие речи детей через знакомство со сказкой**

**Подготовила воспитатель 1  
квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад №7  
«Солнечный город» Ильина Н.  
В.**






**Цель:** создание оптимальных условий для развития речи дошкольников через знакомство со сказкой.

### Задачи :

- Показать основные приемы развития образной речи в работе с дошкольниками на основе знакомства со сказкой;
- Уточнить и расширить представления детей художественном слове через знакомство со сказкой;
- Развитие речи дошкольников через использование инновационных форм в процессе знакомства со сказкой.



Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы.

Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует взрослому.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы



**Процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:**



**поваря;  
драматического строя;  
диалогической и монологической речи;  
совершенствованию звуковой стороны речи**



**Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок**





**У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.**




**Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.**

**Примерно с 5-6 лет  
ребенок предпочитает  
волшебные сказки.  
Основной принцип  
подбора сказок – это  
направленность  
проблемной ситуации,  
характерной для  
данного возраста,  
нравственный урок,  
который дает сказка,  
доступный для  
осмысления детям  
старшего дошкольного  
возраста.**







**Методы и  
приемы  
работы со  
сказками**

# Пересказ-инсценировка.

**Цель:** обучить дошкольников пересказу используя сюжетные инсценировки

**Задачи:** учить эмоционально и активно воспринимать сказку; последовательно и выразительно передавать содержание сказки; учить отвечать на вопросы; учить повторять за педагогом короткую сказку; учить совместно с педагогом пересказу сказки; учить воспроизводить содержание сказки при помощи вопросов педагога; учить усваивать последовательность событий сказки;  тренировать произвольное внимание, память, воображение;  учить находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

# Мнемотехника

**Цель:** обучать детей рассказыванию с опорой на наглядность.

**Задачи:** упражнять в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; □ закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку; развивать зрительную и слуховую память, мышление, воображение; развивать умение соотносить знаковые символы с образами.



# Сказки с куклами-марионетками

**Цель:** учить сочинять сказки на предложенную тему при помощи кукол-марионеток

**Задачи:** формировать умение придумывать сказку на предложенную тему; формировать умение составлять сказку по плану; учить развивать сюжет, начатый педагогом; учить придумывать начало, середину, конец сказки; учить использовать языковые и интонационные средства выразительности; учить включать в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; развивать умение самостоятельно придумывать сказки; развивать связную монологическую речь; развивать коммуникативные навыки; обучить элементарному кукловождению.

## Сказки на песке.

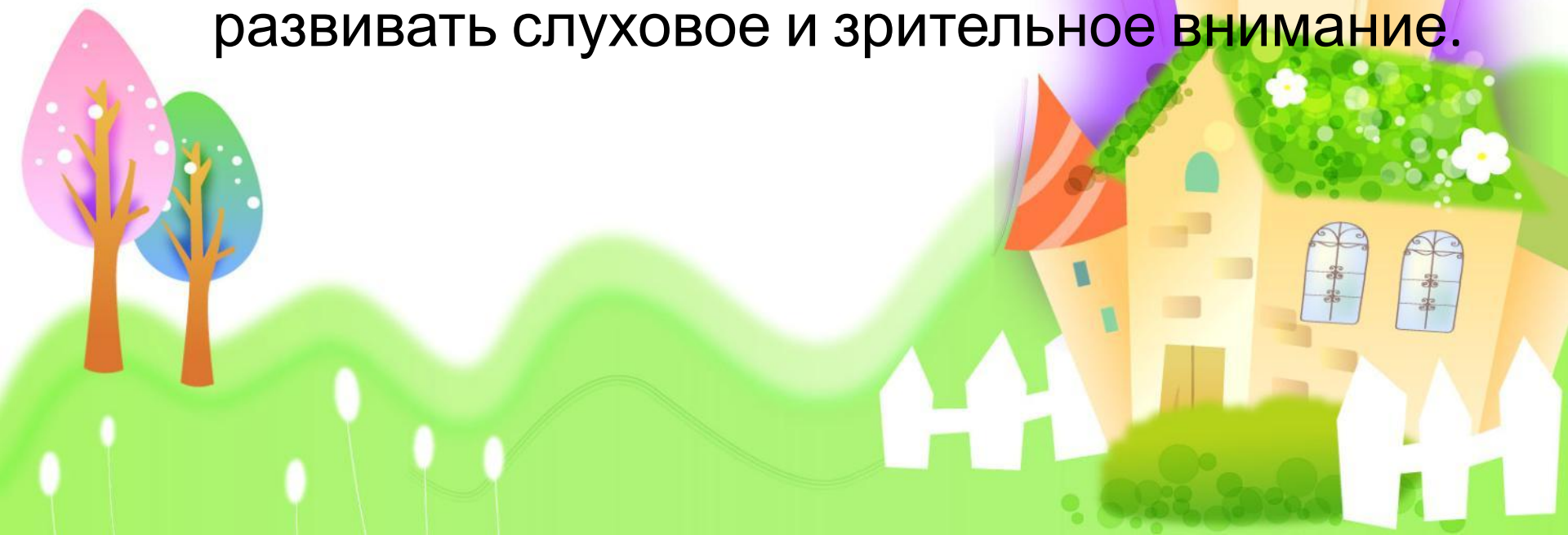
**Цель:** учить сочинять сказки на предложенную тему при помощи игр с песком.

**Задачи:** закрепить представление детей о композиции сказки (начало, середина, конец); формировать умение придумывать сказку на предложенную тему; формировать умение составлять сказку по плану; учить развивать сюжет, начатый педагогом; учить включать в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; развивать умение самостоятельно придумывать сказки; развивать связную монологическую речь; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук

# Настольный театр

**Цель:** обучение пересказу методом проигрывания сказок в настольном театре

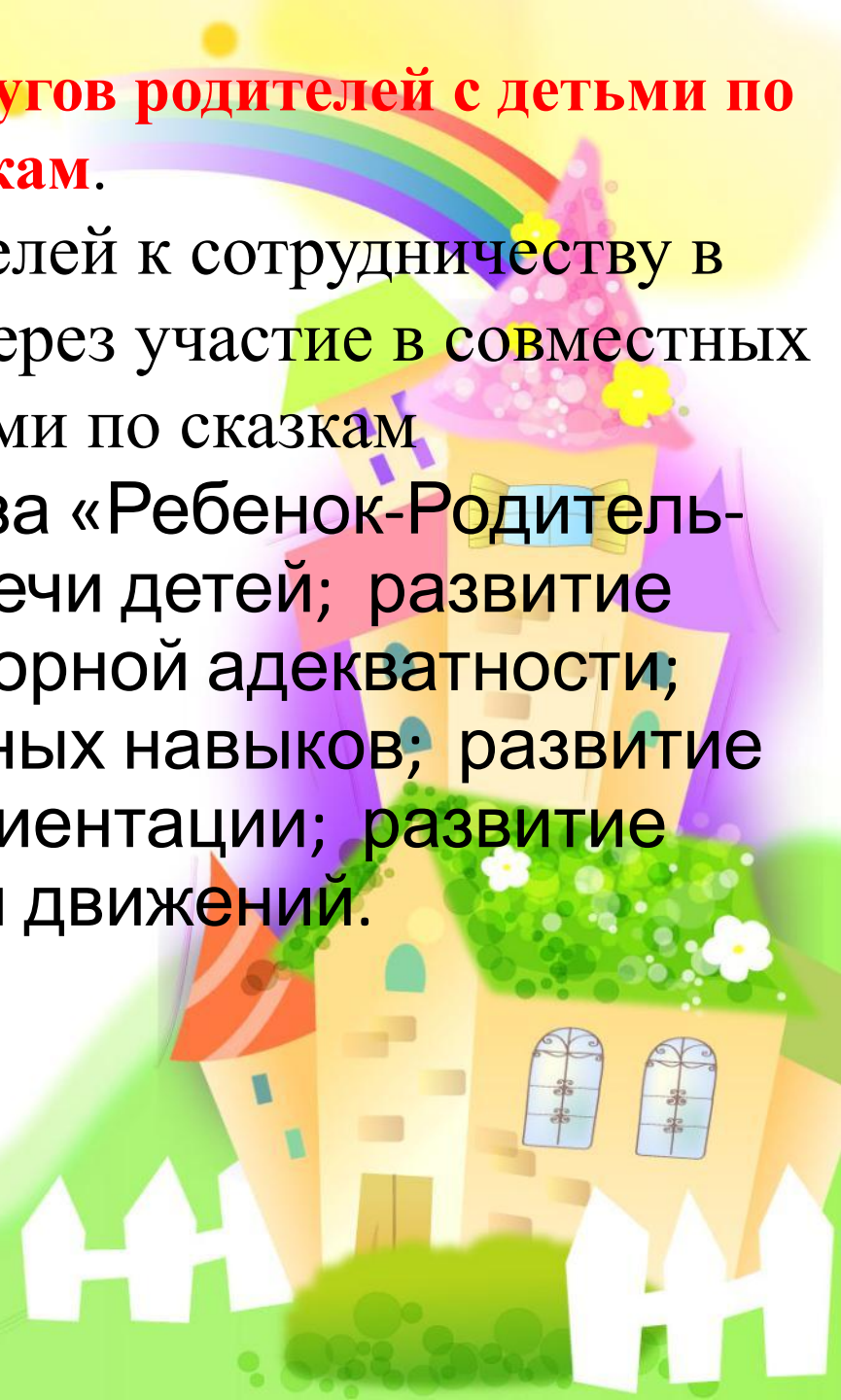
**Задачи:** учить показывать простейшую инсценировку; развивать навыки диалогической речи; совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать словарь глаголами, наречиями и прилагательными; сопереживать героям сказки, воспитывать умение подражать; развивать слуховое и зрительное внимание.



# Проведение совместных досугов родителей с детьми по сказкам.

**Цель:** привлекать родителей к сотрудничеству в педагогическом процессе через участие в совместных досугах с детьми по сказкам

**Задачи:** укрепление союза «Ребенок-Родитель-Педагог»; развитие речи детей; развитие эмоциональной и моторной адекватности; развитие коммуникативных навыков; развитие пространственной ориентации; развитие координации движений.



# Моделирование сказок

**Задачи:** Позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.



# Нарисуй и расскажи сказку

Дети рисуют иллюстрации к знакомым сказкам и рассказывают сказку.

## Проблемные ситуации.

Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, познавательную деятельность детей и строится по материалам развития действия на событийной стороне произведений.

Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса

## От точек к сказке

Точка-шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает её.

**Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его**





**Спасибо за внимание!**