

# Развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.



Презентацию выполнила  
Душкина Галина  
Александровна.



# Актуальность



- В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.
- Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.
- Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

# Задачи:

УЧИТЬ ДЕТЕЙ ИЗЛАГАТЬ СВОИ МЫСЛИ СВЯЗНО, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО;  
ФОРМИРОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ;  
РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ АКТИВНОЙ, РАЗГОВОРНОЙ, ОБРАЗНОЙ РЕЧИ;  
ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ ДИАЛОГИЧЕСКУЮ, МОНОЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ;  
ПРОДОЛЖАТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО – РЕЧЕВЫЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;  
ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНУЮ, ИНТОНАЦИОННУЮ СТОРОНЫ  
РЕЧИ;  
ПОПОЛНЯТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЗАПАС ДЕТЕЙ ЗА СЧЕТ ИНСЦЕНИРОВКИ,  
ДРАМАТИЗАЦИИ СКАЗОК, РАССКАЗОВ, ПОСЛОВИЦ;  
ВОСПИТЫВАТЬ ЧУТКОСТЬ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗАЧИТЫВАТЬ  
ОТРЫВКИ С НАИБОЛЕЕ ЯРКИМИ ОПИСАНИЯМИ;  
РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК;  
ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ВОПЛОЩАТЬ УСЛЫШАННОЕ В ИНСЦЕНИРОВКАХ.

# Творческие методы и приёмы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и условные обозначения)
- моделирование
- ситуация «проживания»
- противоречий и доказательств
- ассоциаций
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание)
- организация творческого поиска
- аналогий
- просмотр видеофильмов
- слушание аудиозаписи
- словесное рисование
- проектов
- хоровое и индивидуальное пение
- нетрадиционные методы рисования и аппликации
- коллаж из сказок
- релаксации
- музыкотерапия



# Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки ( с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений





# Методическое обеспечение:

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей. Появился программно-методический комплект, который включает в себя использование программ, учебно-наглядных пособий, пособий для детей, периодических изданий, учебно-методических пособий, ТСО.

## Созданы:

- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».
- картотека мнемотаблиц.

## Оформлены:

- папка передвижка «Мир театра»
- фоторепортажи: «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

## Для родителей:

- рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр», «Живые камни», «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации, Разработки родительских собраний и др.

## Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «Сказка своими руками» .  
Были изготовлены персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.
- А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.
- Изготовлены разные виды ширм.



# Виды театров используемые в работе:


перчаточный  
каменной  
настольный  
кукольный  
пальчиковый  
на фланелеграфе  
костюмированный  
масочный  
на палочках  
теневогой







# Театр – дети - семья



Родительские собрания  
Встреча за круглым  
столом  
Вечера вопросов и  
ответов  
Анкетирование  
Дни открытых дверей  
Проекты  
«Дни добрых дел».  
Консультации  
«Почтовый ящикк»

Создание буклетов и  
брошюр  
Выставка книг  
Индивидуальные беседы  
Досуг  
Выставка фотографий  
Фотовыставки с  
рассказом  
Творческие совместные  
выставки.  
Папки-рекомендации



# Вывод:

- Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.
- Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

# Мероприятия с педагогами в дошкольном учреждении:

- Консультация «Чем хороши театрализованные игры?»
- Выставка методической литературы и альбома по теме «Виды театров» и ее презентация.
- Консультация «Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка»
- Оформление фотовыставки «Юные актеры».