

Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора

**Воспитатель Колотвина Е.А.
Педагог 1 категории МАДОУ «Детский сад №5»
г.Нижний Новгород 2019г**

**А что за роскошь, что за смысл, какой толк в
каждой пословице нашей! Какое золото!**

А.С.Пушкин

- **Фольклор** в переводе с английского - народная мудрость. Это одно из средств народной педагогики.
- **Детство** – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры

Развитие речи дошкольника находится в прямой зависимости от:

- ◆ **речевого окружения ребенка**
(семья, детский сад, сверстники)
- ◆ **педагогических воздействий
взрослых**, направленных на освоение
ребенком определенного речевого
содержания

Проблемы:

- ❖ Недостаточное внимание к устному народному творчеству в социуме
- ❖ Русский народный фольклор утрачивает важные моменты для познавательно – речевого развития детей - дошкольников

Русское народное творчество способствует:

- ◆ развитию образности речи детей;
- ◆ развитию умения вслушиваться в речь, улавливать ее ритм, слышать отдельные словосочетания и проникать в их смысл;
- ◆ формированию умения ясно и выразительно выражать свои мысли и чувства;
- ◆ развитию словотворчества детей;
- ◆ нравственному развитию личности ребенка

Цель работы с детьми:

- **Создать оптимальные условия для развития речи детей посредством ознакомления с разными жанрами малых фольклорных форм: песенками, потешками, попевками, скороговорками, сказками, народными играми.**

Этапы работы:

- ❖ **накопление** познавательно - речевого материала детьми во время совместных видов деятельности с воспитателем;
- ❖ **использование** детьми накопленного познавательно- речевого материала в игровой, художественно – театральной деятельности.

Методы работы с детьми:

- **словесный;**
- **наглядный;**
- **практический;**
- **игровой**

Мы любим театр



Изучаем предметы быта



приложение.

Результаты:

- у детей появился интерес к народному творчеству, художественной литературе;
- обогатился словарный запас детей новыми словами, образными выражениями, употребляющимися в произведениях устного народного творчества;
 - речь детей стала более выразительной, эмоционально-окрашенной;
- расширились детские представления об окружающем мире.



Спасибо за внимание!