

# **Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора**

**Воспитатель Колотвина Е.А.  
Педагог 1 категории МАДОУ «Детский сад №5»  
г.Нижний Новгород 2019г**

**А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! Какое золото!**

**А.С.Пушкин**

- **Фольклор** в переводе с английского - народная мудрость. Это одно из средств народной педагогики.
- **Детство** – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры

# **Развитие речи дошкольника находится в прямой зависимости от:**

- ◆ **речевого окружения ребенка**  
( семья, детский сад, сверстники)
- ◆ **педагогических воздействий  
взрослых**, направленных на освоение  
ребенком определенного речевого  
содержания

# Проблемы:

- ❖ Недостаточное внимание к устному народному творчеству в социуме
- ❖ Русский народный фольклор утрачивает важные моменты для познавательно – речевого развития детей - дошкольников

# **Русское народное творчество способствует:**

- ◆ **развитию образности речи детей;**
- ◆ **развитию умения вслушиваться в речь, улавливать ее ритм, слышать отдельные словосочетания и проникать в их смысл;**
- ◆ **формированию умения ясно и выразительно выражать свои мысли и чувства;**
- ◆ **развитию словотворчества детей;**
- ◆ **нравственному развитию личности ребенка**

# **Цель работы с детьми:**

- **Создать оптимальные условия для развития речи детей посредством ознакомления с разными жанрами малых фольклорных форм: песенками, потешками, попевками, скороговорками, сказками, народными играми.**

# Этапы работы:

- ❖ **накопление** познавательно - речевого материала детьми во время совместных видов деятельности с воспитателем;
- ❖ **использование** детьми накопленного познавательно- речевого материала в игровой, художественно – театральной деятельности.

# Методы работы с детьми:

- **словесный;**
- **наглядный;**
- **практический;**
- **игровой**

# Мы любим театр



# Изучаем предметы быта



приложение.

# Результаты:

- у детей появился интерес к народному творчеству, художественной литературе;
- обогатился словарный запас детей новыми словами, образными выражениями, употребляющимися в произведениях устного народного творчества;
  - речь детей стала более выразительной, эмоционально-окрашенной;
- расширились детские представления об окружающем мире.



*Спасибо за внимание!*