

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ И СЮЖЕТНО-
РОЛЕВЫХ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ
ГРУППЫ 8 ГБДОУ Д/С 69
МАЗЯРКИНА Е.Е.**

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- **С**тимуляция активной речи (активизация словарного запаса),
- Совершенствование звуковой культуры речи,
- Ее грамматического строя,
- Артикуляционного аппарата.
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игры-драматизации

Ребенок в роли «артиста» (создает образ с помощью комплекса вербальной и невербальной выразительности):

- Игры-имитации (образов людей, литер. персонажей)
- Ролевые диалоги на основе текста
- Инсценировки произведений
- Постановки спектаклей по литер. тексту
- Игры-импровизации по сюжету без предв. подготовки

Режиссерские игры

«Артисты»-игрушки и их заместители, а ребенок «сценарист и режиссер»

Определяются разнообразием театров:

- Настольный
- Плоскостной и объемный
- Теневой
- На фланелеграфе
- Кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток)
- И т.д.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СООТВЕТСТВЕННО ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА (с 2 до 3 лет).

Театрализованные представления.

(Инсценирование песен)

II МЛАДШАЯ ГРУППА (с 3 до 4 лет).

Музыкально-литературные (концерты для кукол, представления).

СРЕДНЯЯ ГРУППА (с 4 до 5 лет).

Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок.

СТАРШАЯ ГРУППА (с 5 до 6 лет)

Театрализованные с использованием:

- теневого
- пальчикового
- настольного
- кукольного театра

Постановка спектаклей

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (с 6 до 7 лет)

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

1. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра
2. Режиссерская игра

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2-3 (1 мл.гр.)

Появление сюжетных игр у детей - вся жизнь в группе должна быть насыщена игрой

3-4 (2 мл.гр.)

- Условия для индивидуальных режиссерских игр в группе (разнообразные мелкие образные игрушки)
- Педагог подает пример (бытовые ситуации)

4-5 (средняя гр.)

- Обогащение содержания : от бытовых сюжетов к отражению взрослых профессиональных отношений
- Готовый сюжет игры
- Внесение нового элемента в сюжет,
- Изготовление атрибутов
- Среда: относительно закрытые игровые зоны (отделение пространства)
- Бросовый материал
- Педагог -помощник
- Творческие игровые задания

Старший дошкольный возраст (5-6,6-7)

- расцвет режиссерской игры(сюжетно-ролевой и театрализованной)
- Совместное обсуждение общего замысла
- Распределение ролей (сочинители, исполнители,режиссеры)
- Среда: доступная, но закрытая (дети готовят самостоятельно)

ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА







ЧТО ПЛАНИРУЕМ СДЕЛАТЬ:

- Картотека театральных игр
- Работа с родителями (подключить к созданию кукольных театров по любимой сказке ребенка, устроить представление)
- Обогащение предметно-развивающей среды:
 - ✓ Театр камней
 - ✓ Перчаточный
 - ✓ Теневой
 - ✓ Сделать ширму