

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ И СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВЫХ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК  
СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ  
ГРУППЫ 8 ГБДОУ Д/С 69  
МАЗЯРКИНА Е.Е.**

# **ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

- **С**тимуляция активной речи (активизация словарного запаса),
- Совершенствование звуковой культуры речи,
- Ее грамматического строя,
- Артикуляционного аппарата.
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

# ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Игры-драматизации

Ребенок в роли «артиста» (создает образ с помощью комплекса вербальной и невербальной выразительности):

- Игры-имитации (образов людей, литер. персонажей)
- Ролевые диалоги на основе текста
- Инсценировки произведений
- Постановки спектаклей по литер. тексту
- Игры-импровизации по сюжету без предв. подготовки

## Режиссерские игры

«Артисты»-игрушки и их заместители, а ребенок «сценарист и режиссер»

Определяются разнообразием театров:

- Настольный
- Плоскостной и объемный
- Теневой
- На фланелеграфе
- Кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток)
- И т.д.

# **ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СООТВЕТСТВЕННО ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

## **МЛАДШАЯ ГРУППА (с 2 до 3 лет).**

Театрализованные представления.

(Инсценирование песен)

## **II МЛАДШАЯ ГРУППА (с 3 до 4 лет).**

Музыкально-литературные (концерты для кукол, представления).

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА (с 4 до 5 лет).**

Театрализованные инсценировки и постановки спектаклей по сюжетам русских народных сказок.

## **СТАРШАЯ ГРУППА (с 5 до 6 лет)**

**Театрализованные с использованием:**

- теневого
- пальчикового
- настольного
- кукольного театра

**Постановка спектаклей**

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (с 6 до 7 лет)**

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

1. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра
2. Режиссерская игра

# РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

## 2- 3 ( 1 мл.гр.)

Появление сюжетных игр у детей - вся жизнь в группе должна быть насыщена игрой

## 3-4 (2 мл.гр.)

- Условия для индивидуальных режиссерских игр в группе( разнообразные мелкие образные игрушки)
- Педагог подает пример (бытовые ситуации)

## 4-5 (средняя гр.)

- Обогащение содержания : от бытовых сюжетов к отражению взрослых профессиональных отношений
- Готовый сюжет игры
- Внесение нового элемента в сюжет,
- Изготовление атрибутов
- Среда: относительно закрытые игровые зоны (отделение пространства)
- Бросовый материал
- Педагог -помощник
- Творческие игровые задания

## Старший дошкольный возраст (5-6,6-7)

- расцвет режиссерской игры(сюжетно-ролевой и театрализованной)
- Совместное обсуждение общего замысла
- Распределение ролей (сочинители, исполнители,режиссеры)
- Среда: доступная, но закрытая (дети готовят самостоятельно)

# ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА







# ЧТО ПЛАНИРУЕМ СДЕЛАТЬ:

- Картотека театральных игр
- Работа с родителями (подключить к созданию кукольных театров по любимой сказке ребенка, устроить представление)
- Обогащение предметно-развивающей среды:
  - ✓ Театр камней
  - ✓ Перчаточный
  - ✓ Теневой
  - ✓ Сделать ширму