

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №2044  
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №2**

**«Развитие речи детей  
младшего дошкольного  
возраста  
через театральную  
деятельность»**

**Выполнила: Мулинова Н. В.**

**Москва 2016**

# Актуальность проекта

*В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. А ясная и правильная речь - залог продуктивного общения, уверенности, успешности.*

*Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.*

# Значение театральной

**деятельности:**  
✓ Помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств.

✓ Появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

✓ Совершенствует артикуляционный аппарат.

✓ Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

✓ Улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий.

✓ Дети получают эмоциональный подъем.

✓ Способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, интонации, модуляции голоса.

✓ Стимулирует активную речь.

**Цел**

**ь:**

*Создать условия для  
развития речи детей через  
творческую активность в  
театрализованной  
деятельности.*

# Задач

- ❖ **И:** Воспитание творческого, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- ❖ Воспитание внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени) техники актера в каждом ребенке.
- ❖ Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- ❖ Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр - драматизаций.
- ❖ Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

# Содержание

## **ДОЛГОЛЕТНОСТИ:**

- **Артикуляционная гимнастика**
- **Чистоговорки и скороговорки**
- **Упражнения на воображение**
- **Упражнения на имитацию движений**
- **Упражнения на активизацию словарного запаса**
- **Упражнения на интонационную выразительность**
- **Упражнения на формирование разговорной речи**
- **Упражнения на речевое дыхание**
- **Игры со словами и без слов**
- **Хороводные игры**
- **Подвижные игры с героями**
- **Обыгрывание эпизодов**
- **Инсценирование сказок, потешек, стихов**
- **Показ театрализованных представлений**

# Виды театров, используемые в работе:

○ Пальчиковый

○ Масочный

○ Театр «Би-ба-бо»

○ Настольный

○ Костюмированный

○ Кукольный

○ Театр на фланелеграфе







# Выво

- Дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей, появилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Дети получают эмоциональный подъем, проявляют позитивные качества характера, такие как: находчивость, смелость, умение соперничать, взаимопомощь, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность.
- Дети любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх-драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей не оспоримо.
- Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления творческих способностей.
- Увлеченный замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

**Благодарим за  
внимание!**

