

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №2044
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №2**

**«Развитие речи детей
младшего дошкольного
возраста
через театральную
деятельность»**

Выполнила: Мулинова Н. В.

Москва 2016

Актуальность проекта

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. А ясная и правильная речь - залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.

Значение театральной

деятельности:
✓ Помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств.

✓ Появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.

✓ Совершенствует артикуляционный аппарат.

✓ Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

✓ Улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий.

✓ Дети получают эмоциональный подъем.

✓ Способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, интонации, модуляции голоса.

✓ Стимулирует активную речь.

Цел

ь:

*Создать условия для
развития речи детей через
творческую активность в
театрализованной
деятельности.*

Задач

- ❖ **И:** Воспитание творческого, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- ❖ Воспитание внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени) техники актера в каждом ребенке.
- ❖ Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- ❖ Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр - драматизаций.
- ❖ Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.

Содержание

ДОЛГОЛЕТНОСТИ:

- *Артикуляционная гимнастика*
- *Чистоговорки и скороговорки*
- *Упражнения на воображение*
- *Упражнения на имитацию движений*
- *Упражнения на активизацию словарного запаса*
- *Упражнения на интонационную выразительность*
- *Упражнения на формирование разговорной речи*
- *Упражнения на речевое дыхание*
- *Игры со словами и без слов*
- *Хороводные игры*
- *Подвижные игры с героями*
- *Обыгрывание эпизодов*
- *Инсценирование сказок, потешек, стихов*
- *Показ театрализованных представлений*

Виды театров, используемые в работе:

○ Пальчиковый

○ Масочный

○ Театр «Би-ба-бо»

○ Настольный

○ Костюмированный

○ Кукольный

○ Театр на фланелеграфе







Выво

- Дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей, появилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению.
- Дети получают эмоциональный подъем, проявляют позитивные качества характера, такие как: находчивость, смелость, умение соперничать, взаимопомощь, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность.
- Дети любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх-драматизациях.
- Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей не оспоримо.
- Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления творческих способностей.
- Увлеченный замыслом театральной постановки ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре можно использовать в повседневной жизни.

**Благодарим за
внимание!**

