



*Развитие речи дошкольников через развитие
мелкой моторики*

Подготовила воспитатель 1-й кв. категории
Швец Н.А.



«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский



**С
речью**

**С
воображением**

**С
вниманием**

**Мелкая моторика
взаимодействует**

**Со
зрительной и
двигательной
памятью**

**С
лением**

**С
координацией**

**С
наблюдательностью**



Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферу ребенка.



Проблема: недостаточная самостоятельность детей, низкий уровень эмоционального и социального развития, излишне вялая или наоборот напряженная рука во время различной деятельности, несконцентрированность движений.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством разнообразной продуктивной деятельности.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах продуктивной деятельности;
разработать систему занятий по ручному труду в соответствии с возрастными особенностями детей;
совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики;

спитывать усидчивость, аккуратность,
брожелательность, умение работать в коллективе и
дивидуально



Ведущая педагогическая идея Развитие ребенка в деятельности. (Л. С. Выгодский).

Принципы работы по развитию мелкой моторики:

1. Принцип систематичности. Результат воспитательно-образовательного процесса будет выше, если занятия будут проходить регулярно.
2. Принцип поэтапности. От простого к сложному.
3. Принцип доступности и индивидуальности.
4. Принцип интеграции с другими видами деятельности.



Теоретические основы проблемы

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног

И.М. Сеченов: «Движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Продуктивная деятельность – это деятельность, в результате которой получается продукт

Г. Н. Давыдова, Е.В. Данкевич считают, что нетрадиционные методики изобразительной деятельности – «тестоластика» и «пластилинография» ускоряют развитие мелкой моторики – у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, а также способствуют развитию тактильного восприятия, внимания и усидчивости, наблюдательности и эмоциональной отзывчивости.



Цель

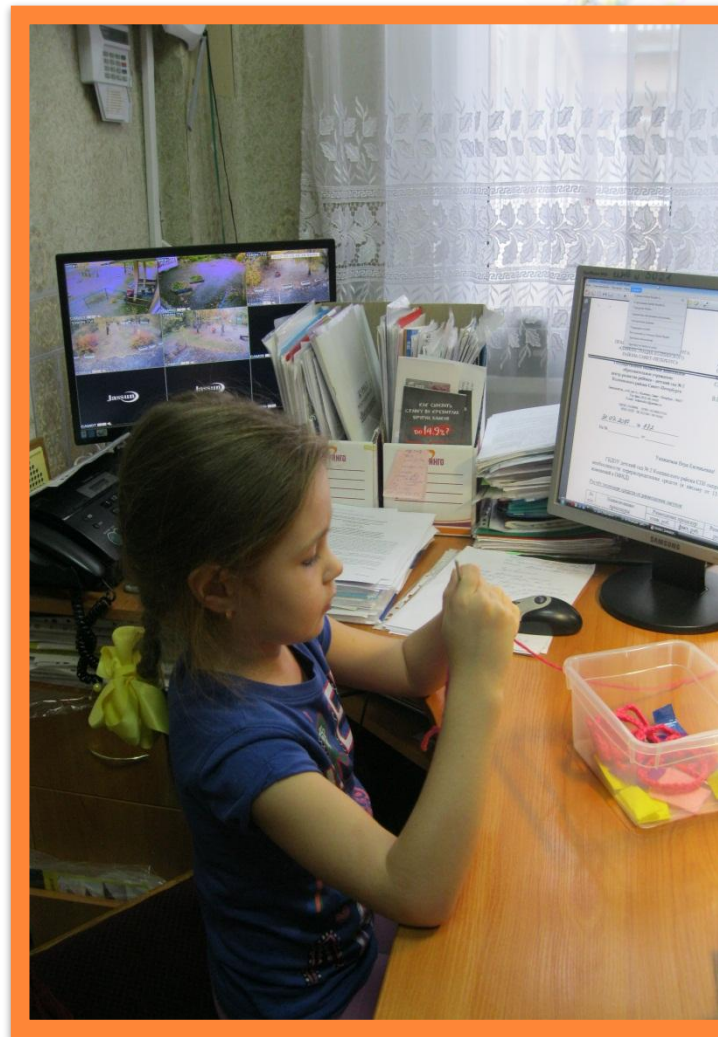
Создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной продуктивной деятельности.

Задачи

- **Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах продуктивной деятельности;**
- **разработать систему занятий по ручному труду в соответствии с возрастными особенностями детей.**
- **совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики.**
- **воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально**



Вязание крючком, работа с нитками



Открытка с элементами вязания

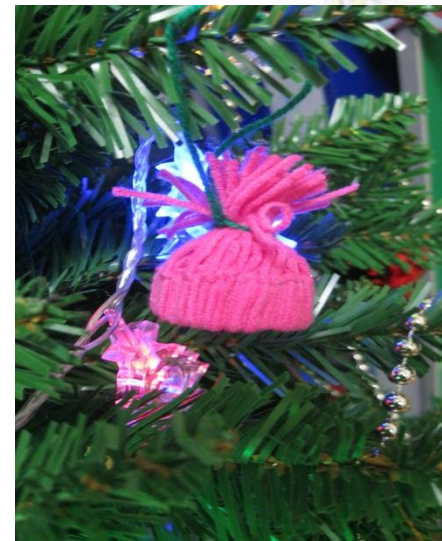




Изготовление героев к собственной сказке в рамках проекта «Развитие речи через театрализованную деятельность»



Работа с нитками к Новому Году





Продуктивная деятельность

- делает руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом,
- развивают зрительный контроль над движением рук
- помогают образованию связи рука-глаз.

**Все это будет хорошим помощником
в школе.**

