

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАНАЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

# «Развитие речи дошкольников посредством театрально- игровой деятельности»



Составитель: Плюснина Александрина Анатольевна,  
учитель-логопед



*«А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит...»*

# РЕЧЬ:

Речь – умение, способность человека говорить.

Речь – это определённая технология сознания, выражения мысли посредством языка.

Речь – это действие с использованием звуков, совершаемое человеком для передачи информации.

**слог  
и**



**простые  
слова**




**фраз  
ы**



**предложен  
ия**





- 
- A stage with red curtains and spotlights. The curtains are pulled back, revealing a blue stage floor and a blue backdrop. Two spotlights are visible at the top, casting light on the stage. The text is centered on the stage.
- Развитие речи
  - Сензитивный период
  - Дошкольное образование

# Игра – спутник детства!



Речь является необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Важно создать благоприятную ситуацию, способствующую активному участию в речевом общении.

И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации.





Мы должны:

- **Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;**
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать положительное отношение к **театральным играм**, желание играть с **театральными куклами**, эмоционально-положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре народа.
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

## Формы организации театрализованной деятельности:

- ❑ Проигрывания отрывка из сказок;
- ❑ Прослушивания сказок, потешек, стихотворений;
- ❑ Режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом;
- ❑ Пантомимические этюды и упражнения;
- ❑ Дыхательная гимнастика;
- ❑ Артикуляционная гимнастика;
- ❑ Пальчиковые игры со словами;
- ❑ Разучивание чистоговорок;
- ❑ Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личного смысла изображаемых событий.



# *ДЕТИ*

использовать средства выразительности драматизации

распределять между собой обязанности

запомнить и описать любимого героя

снимать напряжение

строить диалог

самостоятельно выбирать

находить компромисс

сочиняют этюды

играют в коллективе

произносить скороговорку,

уверенность в себе

фразу в разном темпе, с разными интонациями

Поддерживать интерес ребенка  
к театрализованной деятельности.



Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать любимые сказки, стихотворения и пр.

Спасибо за  
внимание!

