

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
“Московский городской педагогический университет”
Институт дополнительного образования

ВЫПУСКНАЯ РАБОТА

Курс: ФГОС ДО: современные
технологии реализации дошкольного образования

**Тема: «Развитие речи дошкольников в
соответствии с ФГОС ДО через
театрализованную деятельность»**

Выполнила воспитатель
ГБОУ Школа №72
дошкольного отделения
Чаркина Е.О.

Москва 2016



Актуальность

ТЕМЫ:

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для развития детей в театрализованной деятельности, которая способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



Проблема:

- Недостаточна развит словарный запас;
- Застенчивы, что мешает перевоплощаться и брать на себя роль;
- Не способны координировать свои движения;
- Плохо развиты коммуникативные навыки.



Алгоритм решения задач

- ✓ Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами, игрушками и другим оборудованием;
- ✓ Использовать хорошо известные детям произведения и знакомить с новыми персонажами
- ✓ Применять в работе и широко использовать аудио и видео аппаратуру с музыкальными дисками, сказками и другим оборудованием
- ✓ Использовать модули для конструирования в процессе изменения пространственной среды



Условия внедрения стандарта в нашем дошкольном отделении



Уголки насыщены разными видами театра:
настольный театр, кукольный театр, вязанный театр,
театр марионеток, плоскостной театр, бибабо,
пальчиковый театр;



У нас сегодня с мамой
Культурная
программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!



Что я большой - я знаю,
Но кукол обожаю
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно
управлять?
Взял рукавичку и надел
И вот уж Петушок запел,
А поменял ты рукавичку
И превратился он в Писичку!



Но знаю я наверняка -
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с
восхищеньем.
А мы в театр еще пойдём,
И папу мы с собой возьмём!





Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты,
маски,

Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра.



Приобщение дошкольников к театрализованной деятельности способствует формированию целостной картины мира, познавательного интереса, раскрепощение детей в творчестве и реализации творческих способностей во всех образовательных областях ФГОС ДОУ.

«Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова



Спасибо за внимание!

