

A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text is centered on the stage.

Проект
«Развитие речи и
эмоциональной сферы
дошкольников через
театрализованную
деятельность»

1 младшая группа

«Теремок»
Выполнили:

Воспитатели :Садовникова Е.М., Воронцова А.
О.

Актуальность проекта

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. По утверждению К. С. Станиславского , театр, - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное, нравственное и художественно - эстетическое воспитание.

Участники проекта

дети 1 младшей группы, воспитатели,
родители,.

Вид проекта

среднесрочный, творческий, групповой.

Срок реализации проекта

Декабрь 2017- май 2018года.

Цель проекта

Создание условий, способствующих
развитию речи детей и их эмоциональной
сферы посредством театральной
деятельности.

Задачи проекта:

- ❖ Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
- ❖ Развивать эмоциональность и выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.
- ❖ Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театрализованную игру.
- ❖ Обогащать уголок театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат

- ❖ Обогащение словарного запаса детей, совершенствование речевых умений.
- ❖ Развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.
- ❖ Совершенствование психических процессов: восприятие, мышление, воображение, внимание, память и др.
- ❖ Раскрепощение детей, желание выступать перед сверстниками.
- ❖ Формирование положительных эмоций

Основные направления работы с детьми

- ❖ -Театральная игра
- ❖ -Показ литературных сюжетов, используя разные виды театра
- ❖ -Этюды
- ❖ -Театральные физкультминутки
- ❖ -Артикуляционная гимнастика
- ❖ -Чтение сказок
- ❖ -Подвижные игры с элементами драматизации



Развитие речи детей младшего возраста через театрализованную деятельность.



- Развивающая среда
- Взрослые
- Дети

Первое направление – формирование развивающей среды:

Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

- ТСО (магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).
- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).
- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, костюмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновой игрушки, теневой театр и др.).
 - Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Назови одним словом», «Настроение Антошки» и др.).



это работа с детьми:

Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми используются следующие методы:



- музыкально-ритмическая разминка;
- дыхательная и речевая гимнастика;
- литературно-художественная практика (связная речь);
- игры, минута шалости, физическая минутка;
- театрализованная деятельность.





Музыкально-ритмическая разминка

включает в себя ритмические, музыкально-ритмические игры и упражнения, которые:

1. развивают двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
2. развивают пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции и др.);
3. развивают воображение (способности к пластической импровизации).



Дидактические игры способствуют расширению словарного запаса.



Третье направление – взрослые:

Работа с родителями и специалистами ДОО. Она включает в себя:

- совместное посещение театров семьями;
- выставка театров разного вида; Организация работы по изготовлению атрибутов и пособий;
- Создание эскизов декораций и костюмов к спектаклям;
- совместное выступление детей и их родителей;



Итоги проекта:

- ❖ Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок.
- ❖ Владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (фланелеграф, плоскостным, пальчиковым, настольным)
- ❖ Совместно с воспитателем подбирать атрибуты, кукол и игрушки для разыгрывания мини сценок.
- ❖ перевоплощаться, имитировать, брать на себя роль в театральных играх



Спасибо за внимание!

