# МНЕМОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Воспитатель: Калабухова И.

К.Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка какимнибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

#### **Мнемотехника**

в переводе с греческого - «искусство запоминания».

**Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение
- ✓ связную речь
- ✓ мелкую моторику рук

## Ожидаемые результаты.

- ✓ расширяется круг знаний об окружающем мире;
- ✓ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ✓ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

# Когда начинать заниматься мнемотехникой?

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.

## Где можно использовать мнемосхемы?

Обогащение словарного запаса

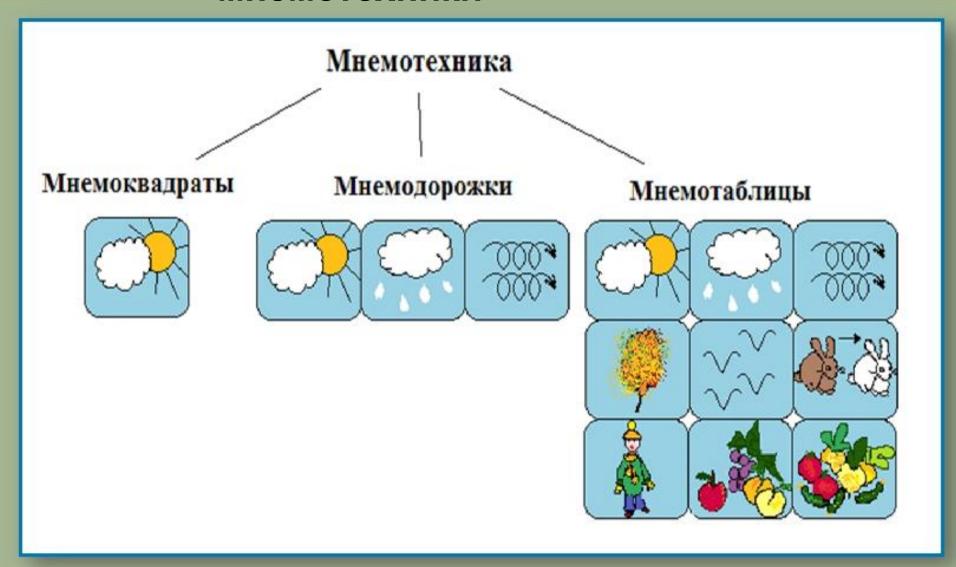
Обучение пересказу

Составление рассказов

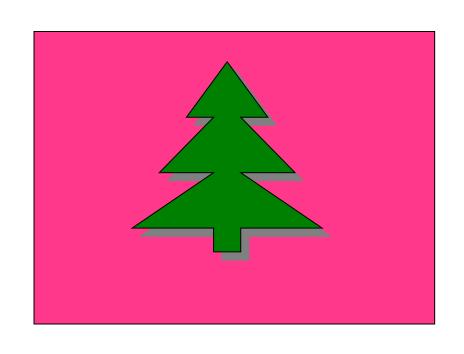
Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок.

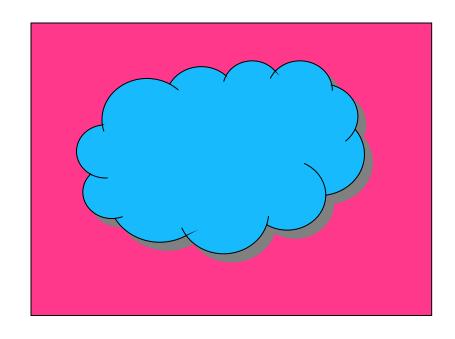
Отгадывание загадок

## Основные элементы мнемотехники



Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.





Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.





**Мнемотаблицы -** схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, их используют для:

- \*обогащения словарного запаса,
- \*при обучении составлению рассказов,
- \*при пересказах художественной литературы,
- \*при отгадывании и загадывании загадок,
- \*при заучивании стихов.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др.

<u>Главное</u> – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

# Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап**: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

#### Этапы работы над стихотворением:

- ♦ Выразительное чтение стихотворения.
- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- ◆ Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

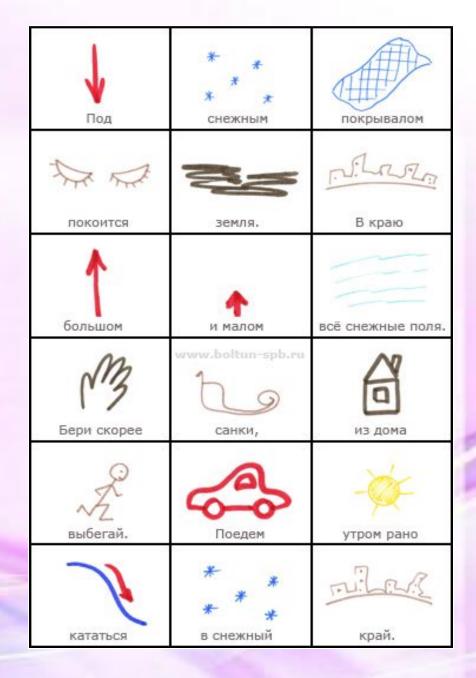
#### «Весна»

Наступила весна. У весны три месяца: март, апрель, май. Весной ярко светит солнце и сильно пригревает. Тает снег, кругом лужи, бегут ручьи. Идет теплый весенний дождь. На деревьях набухают почки и распускаются клейкие листочки. Появляется первая травка. Прямо из-под снега расцветают подснежники – первые вестники весны. Просыпаются насекомые. Из тёплых мест возвращаются перелётные птицы.

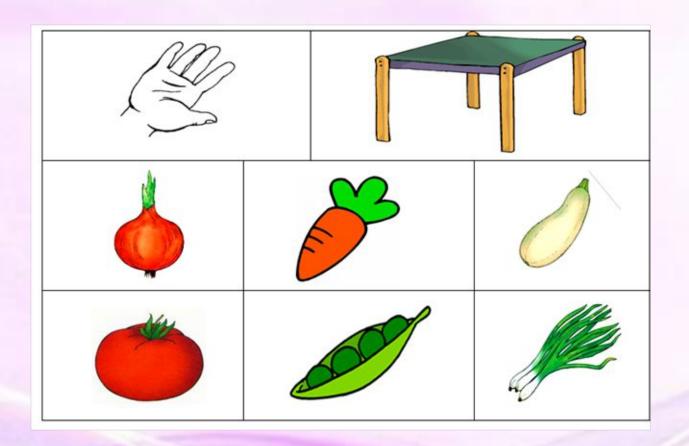


#### «Зима»

Под снежным покрывалом Покоится земля, В краю большом и малом Все снежные поля Бери скорее санки, Из дома выбегай Поедем утром рано Кататься в снежный край.

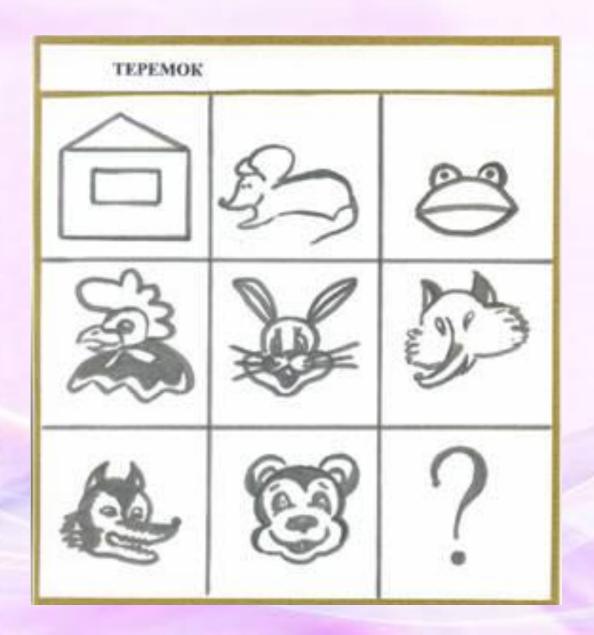


## ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.



В руки овощи берем, Овощи на стол кладем. Лук, морковка, кабачок, Помидор, горох, лучок.

## ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ



# Практикум с педагогами: составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения:

- 1. Есть на новом платье у меня кармашки. На кармашках этих вышиты ромашки Ромашки, ромашки, будто луговые Ромашки, ромашки словно как живые.
  - 2. В огороде много гряд.

    Тут и репа и салат

    Тут и свёкла и горох,

    А картофель разве плох?

    Наш зеленый огород

    Нас покормит круглый год

## Список использованной литературы.

- 1. Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- 2. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление».
- 3. Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- 4. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам»
- 5. Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- 6. Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- 7. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!