

**МНЕМОТЕХНИКА  
В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Воспитатель: Калабухова И.

В.

К . Д. Ушинский писал:

**«Учите ребёнка каким-  
нибудь неизвестным ему  
пяти словам - он будет  
долго и напрасно  
мучиться,  
но свяжите двадцать таких  
слов с картинками,  
и он их усвоит на лету».**

# Мнемотехника

в переводе с греческого -  
«искусство запоминания».

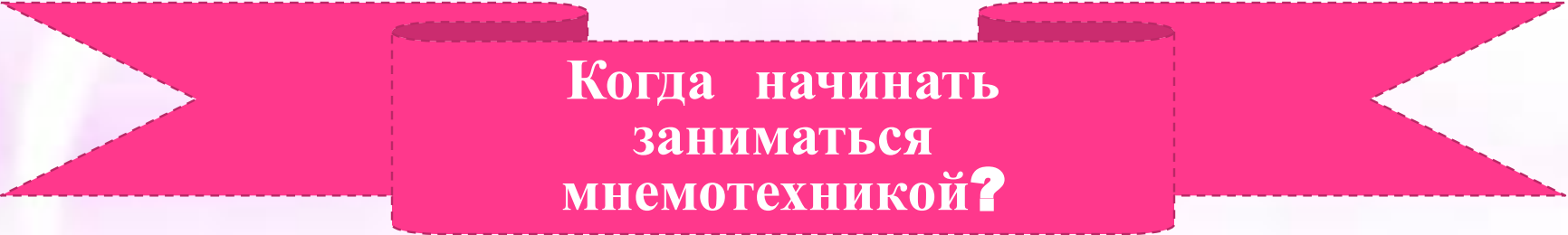
**Мнемотехника** - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – помогает развивать:

- ✓ ассоциативное мышление
- ✓ зрительную и слуховую память
- ✓ зрительное и слуховое внимание
- ✓ воображение
- ✓ связную речь
- ✓ мелкую моторику рук

## Ожидаемые результаты.

- ✓ расширяется круг знаний об окружающем мире;
- ✓ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ✓ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ✓ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.



**Когда начинать  
заниматься  
мнемотехникой?**

**Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.**

## Где можно использовать мнемосхемы?

Обогащение словарного запаса

Обучение пересказу

Составление рассказов

Разучивание стихотворений,  
скороговорок, чистоговорок.

Отгадывание загадок

# Основные элементы мнемотехники

## Мнемотехника

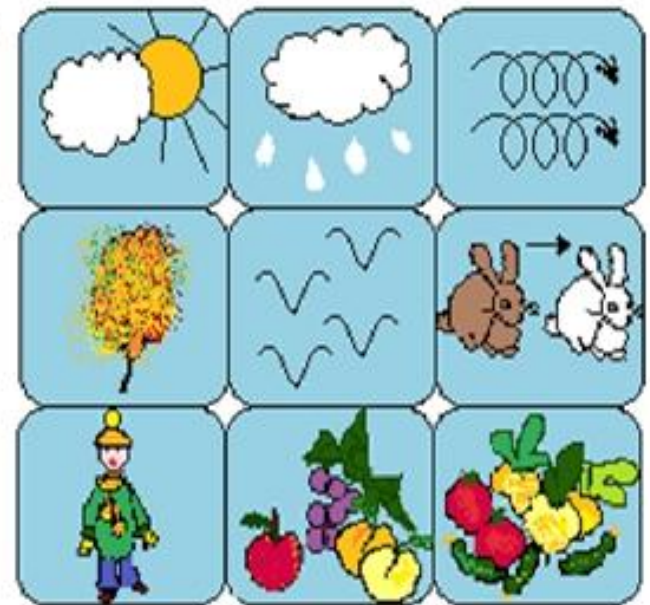
### Мнемоквадраты



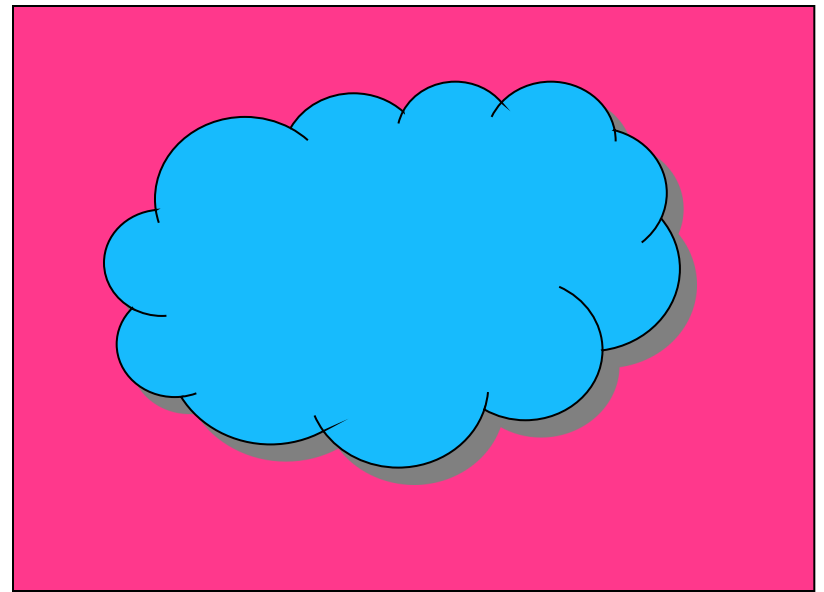
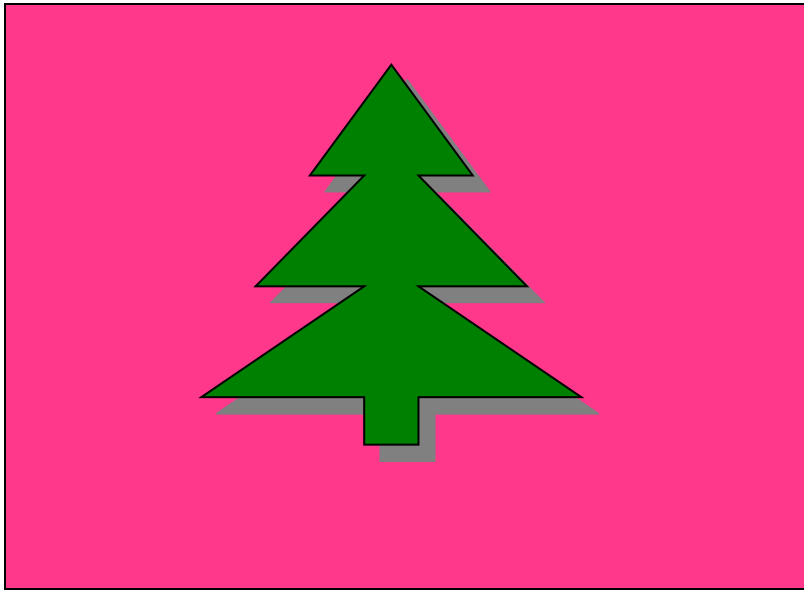
### Мнемодорожки



### Мнемотаблицы



**Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.**





**Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.**



**Мнемотаблицы** - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, их используют для:

- \*обогащения словарного запаса,
- \*при обучении составлению рассказов,
- \*при пересказах художественной литературы,
- \*при отгадывании и загадывании загадок,
- \*при заучивании стихов.

**Содержание мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др.

**Главное** – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

## Последовательность работы с мнемотаблицами:

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

## **Этапы работы над стихотворением:**

- ❖ Выразительное чтение стихотворения.
- ❖ Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- ❖ Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- ❖ Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Дети рассказывают стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.



















## «Весна»

Наступила весна. У весны три месяца: март, апрель, май. Весной ярко светит солнце и сильно пригревает. Тает снег, кругом лужи, бегут ручьи. Идет теплый весенний дождь. На деревьях набухают почки и распускаются клейкие листочки. Появляется первая травка. Прямо из-под снега расцветают подснежники – первые вестники весны. Просыпаются насекомые. Из тёплых мест возвращаются перелётные птицы.

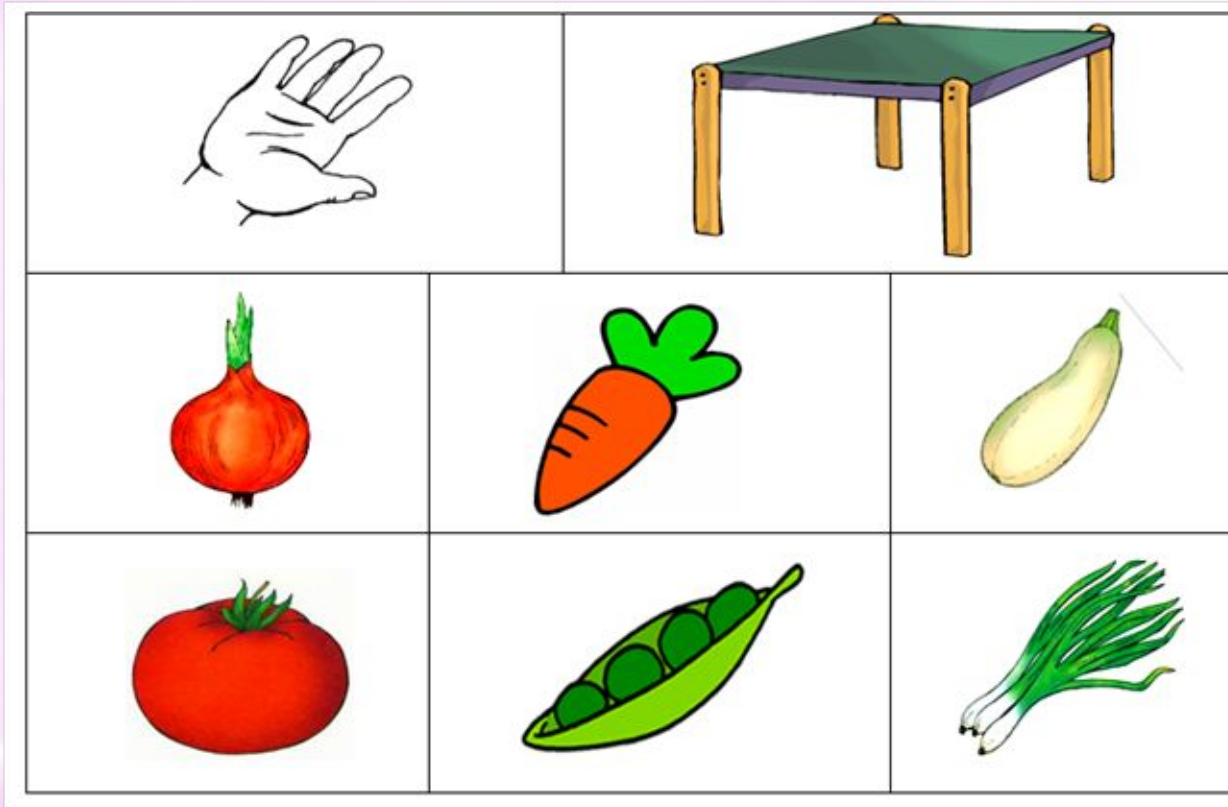


# «Зима»

Под снежным покрывалом  
Покоится земля,  
В краю большом и малом  
Все снежные поля  
Бери скорее санки,  
Из дома выбегай  
Поедем утром рано  
Кататься в снежный край.

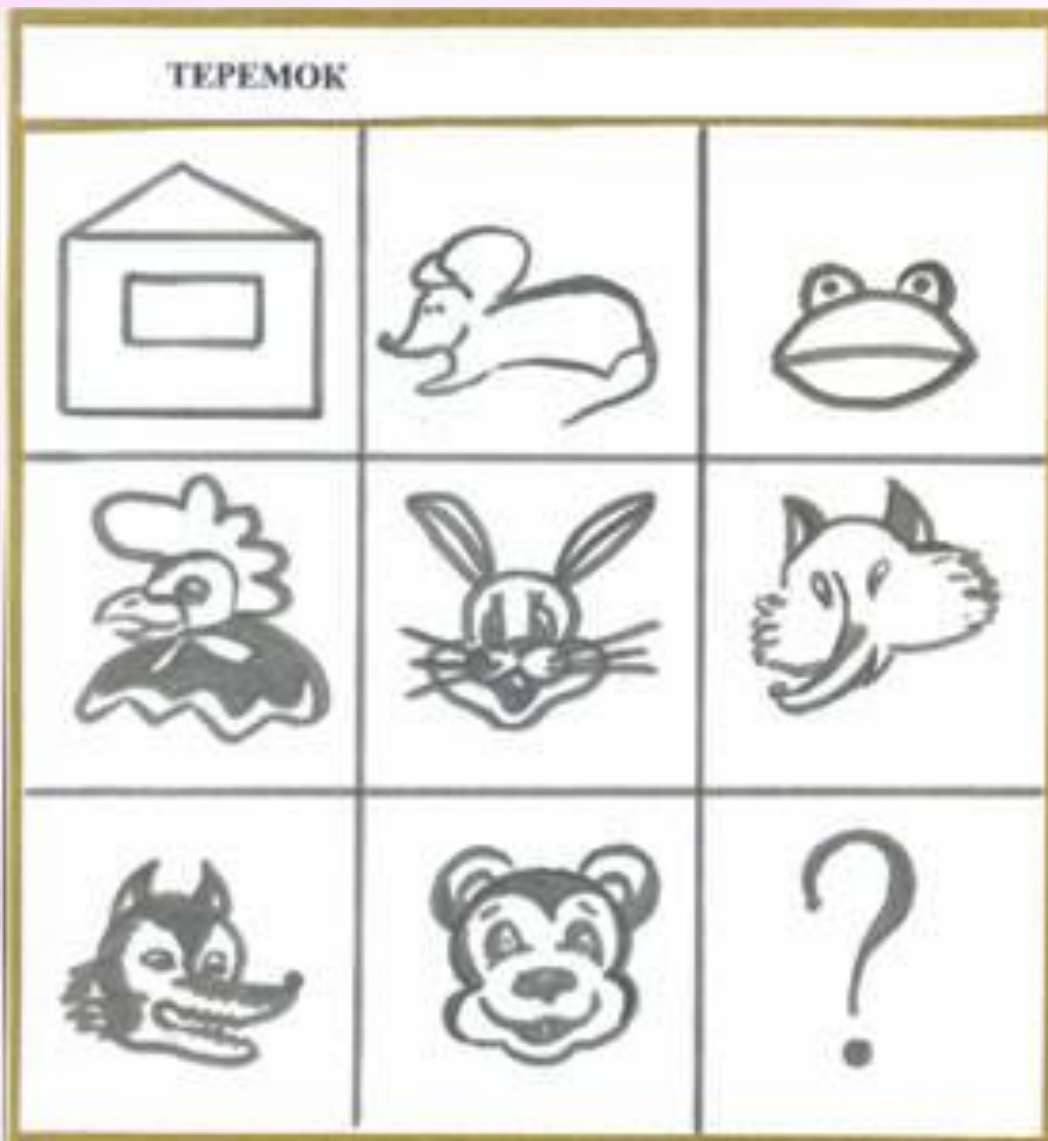
 Под	 снежным	 покрывалом
 покоится	 земля.	 В краю
 большом	 и малом	 всё снежные поля.
 Бери скорее	<a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a>  санки,	 из дома
 выбегай.	 Поедем	 утром рано
 кататься	 в снежный	 край.

# ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ.



В руки овощи берем,  
Овощи на стол кладем.  
Лук, морковка, кабачок,  
Помидор, горох, лучок.

# ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ





**Практикум с педагогами:  
составить мнемотаблицу для разучивания  
стихотворения:**

**1. Есть на новом платье у меня кармашки.**

На кармашках этих вышиты ромашки

Ромашки, ромашки, будто луговые

Ромашки, ромашки словно как живые.

**2. В огороде много гряд.**

Тут и репа и салат

Тут и свёкла и горох,

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас покормит круглый год

## Список использованной литературы.

1. Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
2. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление».
3. Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
4. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам»
5. Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
6. Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
7. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**