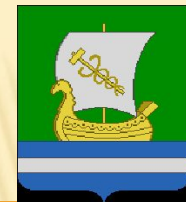




Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение
«Белочка» №5



Тема : «Работа со сказкой творческие методы»



Старший воспитатель:
Львова Ю.М.

Зеленодольский р-он, пос. Октябрьский
2017 г.

Наша библиотека



В настоящее время, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, особенно актуальны творческие методы взаимодействия педагога с детьми по развитию речи.



Творческие методы, игровые ситуации и игры для детей:



1. Знакомые герои в новых обстоятельствах.



Данный метод развивает речь, фантазию, ломает привычные стереотипы у ребят, создает условия, при которых данные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть чисто фантастическими, невероятными (лиса и заяц вместо своих ледяных избушек обитают на летающих тарелках), а могут быть близкими к жизни детей (лиса, заяц и петух с помощью волшебной палочки оказались в одной клетке зоопарка или в лифте многоэтажного дома).



2. Коллаж из сказок.

Придумать сюжет новой сказки, в которой Баба-Яга встретила в лесу колобка, и они вместе отправились в гости к лисе в ледяную избушку. Вариантов и переплетений ситуаций может быть множество. Можно преподнести в игровой ситуации: Однажды в большой и толстой книжке со сказками перепутались все страницы. Первой была сказка «Царевна – лягушка». Только собрался Иван-царевич в путь за Василисой Прекрасной в царство Кащея Бессмертного, как попал в другую сказку. Нет у царевича его верных помощников: зайца, медведя, утки. Как теперь освободить Василису Прекрасную?





3. Сказка от считалки.

Считалка разучивается наизусть, обыгрывается несколько раз в подвижных играх. Затем предлагается загадочное начало, идущее от ее содержания.

Считалка.

Катилось яблоко мимо сада, Мимо сада, мимо града, Кто поднимет, тот и выйдет.

Начало сказки

Но яблоко было волшебное, добрых людей оно превращало в..., а злых в...



4. Сказка от загадки

Например: «Ни окон, ни дверей — полна горница людей».

Загадки по сказкам

1. Она была очень нежная и избалованная, из-за этого плохо спала («Принцесса»).
2. Он любил петь и из-за этого поплатился жизнью («Колобок»).
3. Она вошла в чужой дом и что-то испортила. Семья животных пострадала из-за того, что кто-то не закрыл дверь («Три медведя»).
4. Она не выполнила просьбу родителей и ей пришлось искать брата («Гуси-лебеди»).





5. Сказка от задачи

В этом качестве лучше использовать шуточные или стихотворные задачи.

Задача. Купила мама десять яиц и несла их в корзине. А дно упало. (а дно — одно — игра слов). Сколько яиц осталось?

Начало сказки. Все девять яиц разбились, а одно нет. Когда мама взяла его в руки, оно почему-то задвигалось...



6. Сказка продолжается.

Что было после окончания сказки? Репку вытащили, а как ее делили? Кто мешал при этом? Как поделили?

Или Колобка съела лиса. А может быть Колобок в животе у лисы с помощью волшебных слов превратился в великана и стал мешать лисе?



7. Сказки от превращений

Я превращаюсь в кота.

Начало сказки. Скучно мне стало жить у хозяйки, и я пошел на улицу...

Я превращаюсь в бабочку.

Начало сказки. Как хорошо летать над цветочками и видеть все сверху. Но однажды...



8. Сказки с новым концом.



«Три медведя». Новый конец —
Маша подружилась с
медведями.

«Репка». Новый конец —
вытянули не репку, а клад.





9. Сказки про самого себя

10. Сказка с середины (задача придумать сказку с середины)

11. Сказки по картинкам, рисункам (задача заключается в том что глядя на различные картинки придумать свою сказку)

12. Сказки от одного слова.

Начало сказки. Жил-был на свете мальчик, который...





Данные творческие методы и игры для детей можно применять в рамках реализации задач по образовательным областям:

«Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие».



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**