



# РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РАССКАЗ.

28.10.2010

МО г. Балашиха МДОУ №2 «Зеленый островок»

Мирина О.Ю. учитель - логопед

# СХЕМА ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

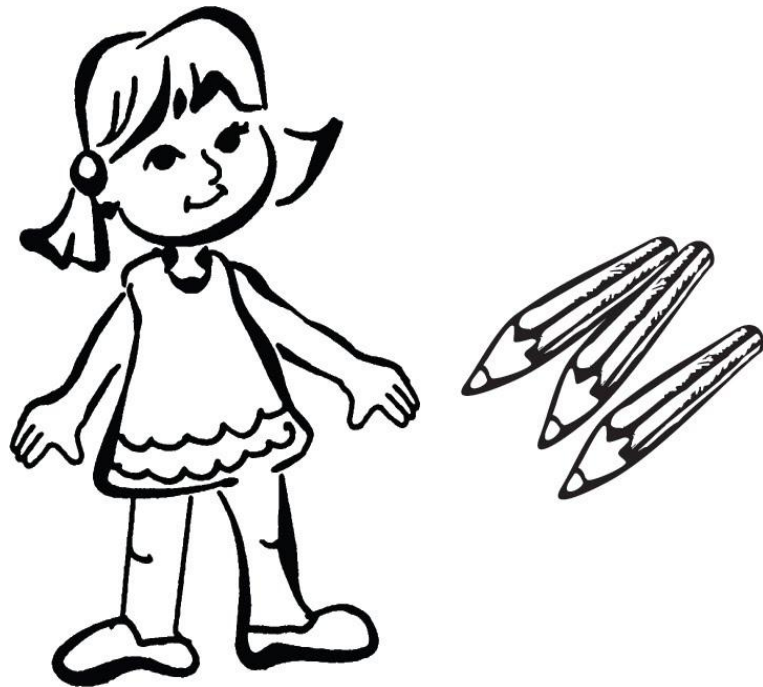
## ▣ Простая схема

Девочка рисует карандашами.

У девочки есть карандаши.

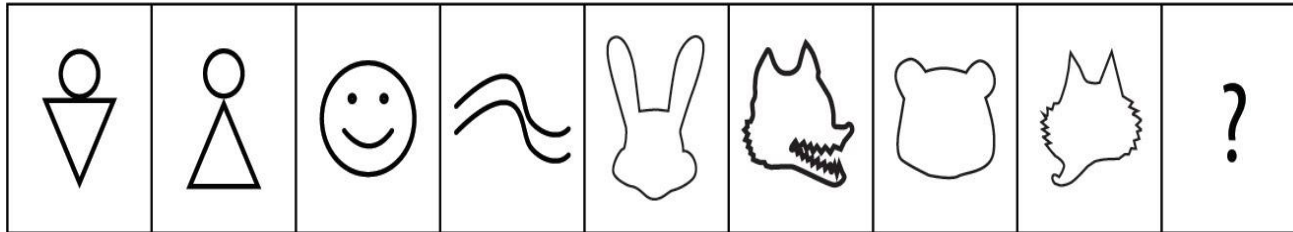
Девочке купили карандаши.

Девочке подарили карандаши



# МОДЕЛИРОВАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНО В РАБОТЕ НАД ВСЕМИ ВИДАМИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

- При пересказе, составлении рассказов по картинке и серии картин, в описательном и творческом рассказе;
- При пересказе по опорным схемам используются модели, которые создаются в соответствии с текстом. Они и являются зрительным планом, направляют процесс высказывания.



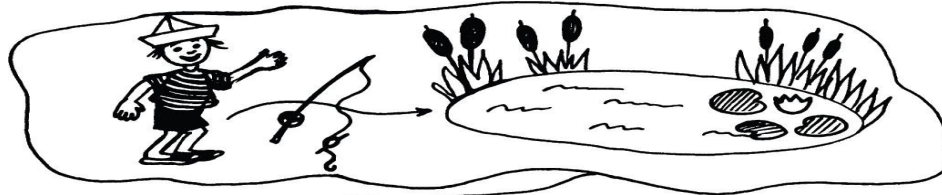
# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МОДЕЛЕЙ РАССКАЗА, :

- Цепная связь (предложения «сцепляются между собой, одно вытекает из другого)
- Параллельная связь (предложения сопоставляются или противопоставляются друг другу);
- Лучевая связь (называется объект и каждое предложение раскрывает один из его признаков

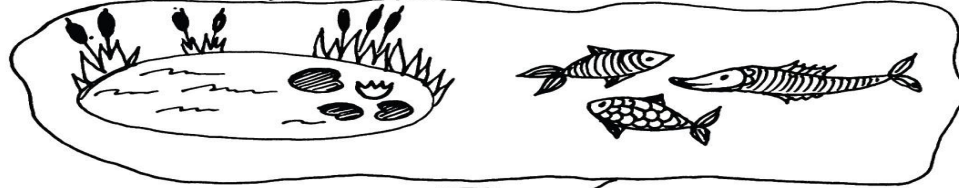


**РАССКАЗА:**

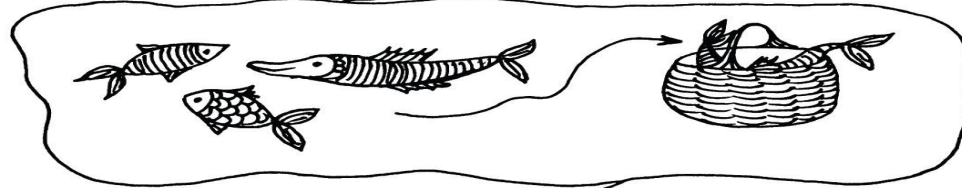
1. РОМА ПОШЕЛ  
РЫБАЧИТЬ НА  
ПРУД.



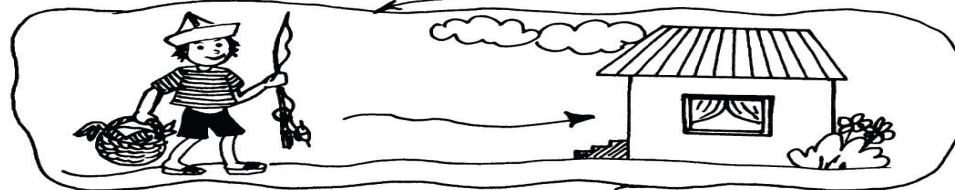
2. В ПРУДУ РОМА  
НАЛОВИЛ  
ИНОГО РАЗНОЙ  
РЫБЫ.



3. РЫБУ РОМА  
СЛОЖИЛ В  
ВЕДРО



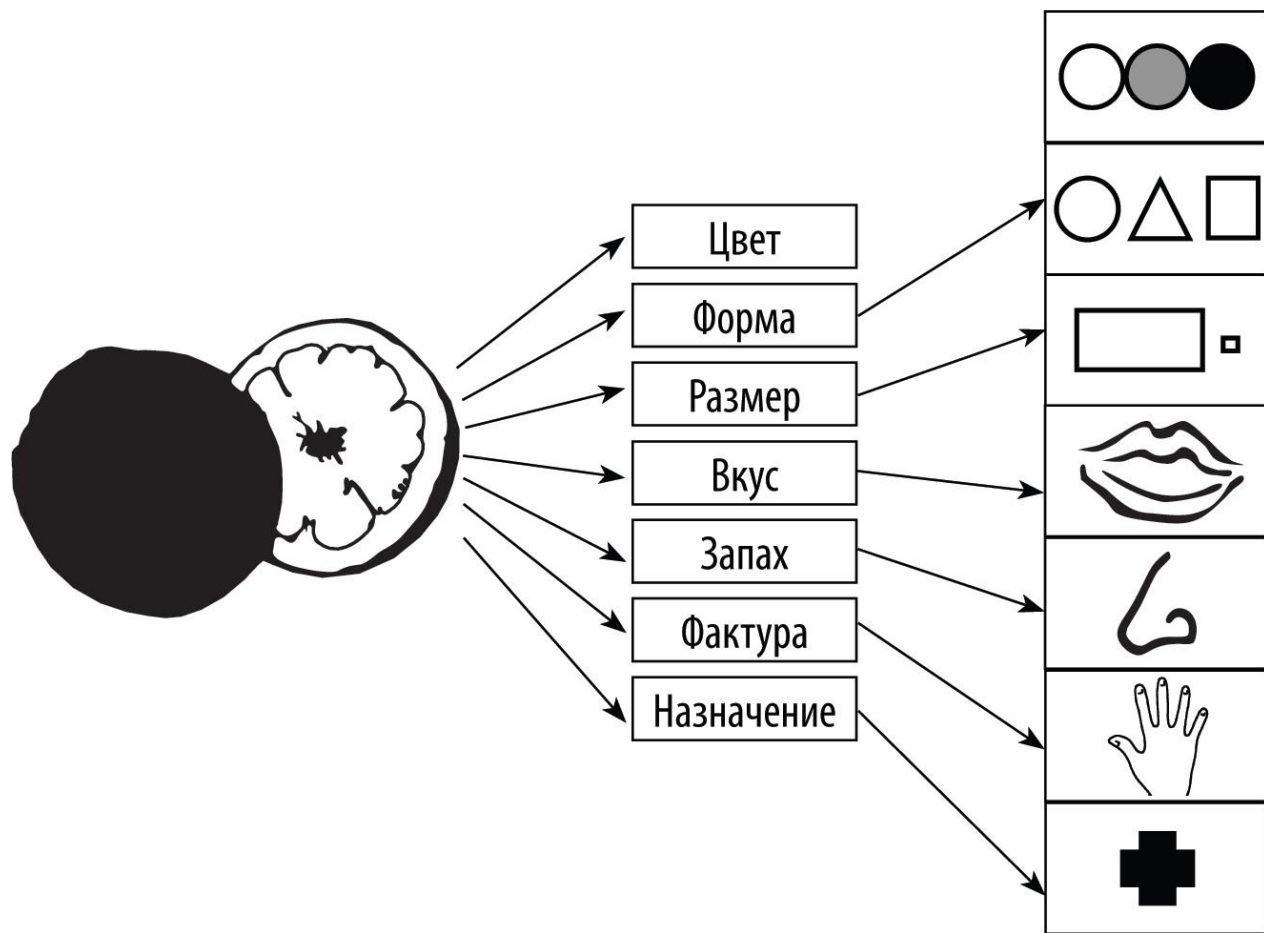
4. ВЕДРО С  
РЯБОЙ ОТ ОТНЕС  
ДОМОЙ.



5. ДОМА МАМА  
СВАРИЛА  
РЫБНЫЙ СУП..



**ЛУЧЕВАЯ  
СТРУКТУРА  
РАССКАЗА:**



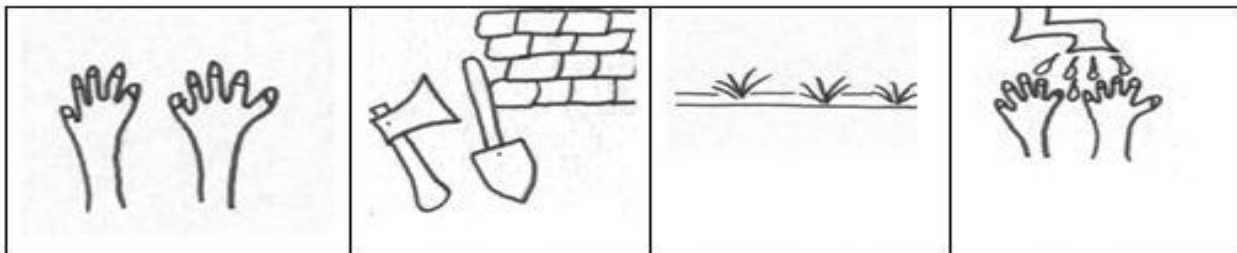
**МНЕМОТЕХНИКА – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ  
ПРАВИЛ И ПРИЁМОВ, ОБЛЕГЧАЮЩИХ ПРОЦЕСС  
ЗАПОМИНАНИЯ ИНФОРМАЦИИ.**

МНЕМОТЕХНИКА ПОМОГАЕТ В РАЗВИТИИ:

- связанной речи
- ассоциативного мышления
- зрительной и слуховой памяти
- зрительного и слухового внимания
- воображения
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.



## Две руки



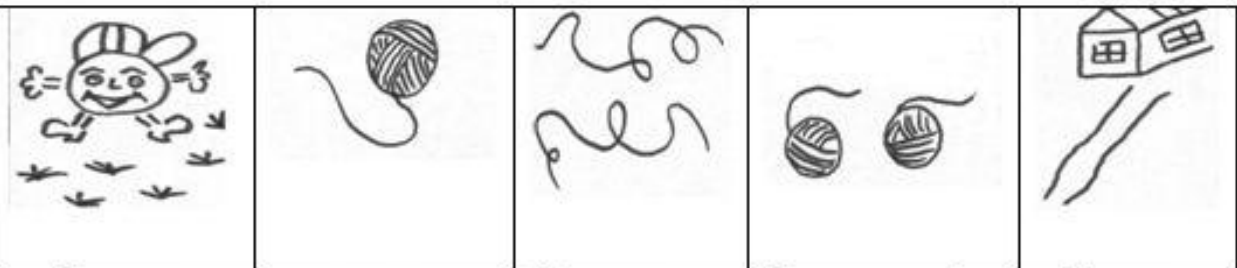
Две сестрицы - две  
руки.

Рубят, строят,  
роют.

Рвут на грядке  
сорняки

И друг друга  
моют.

## Колобок



На поляне  
колобок

Нитки сматывал  
в клубок.

Ниток жёлтых,  
алых

Намотал клубков  
не мало.

И пошёл  
домой устало.





# МНЕМОТЕХНИКА (МНЕМОТАБЛИЦЫ), КОЛЛАЖ

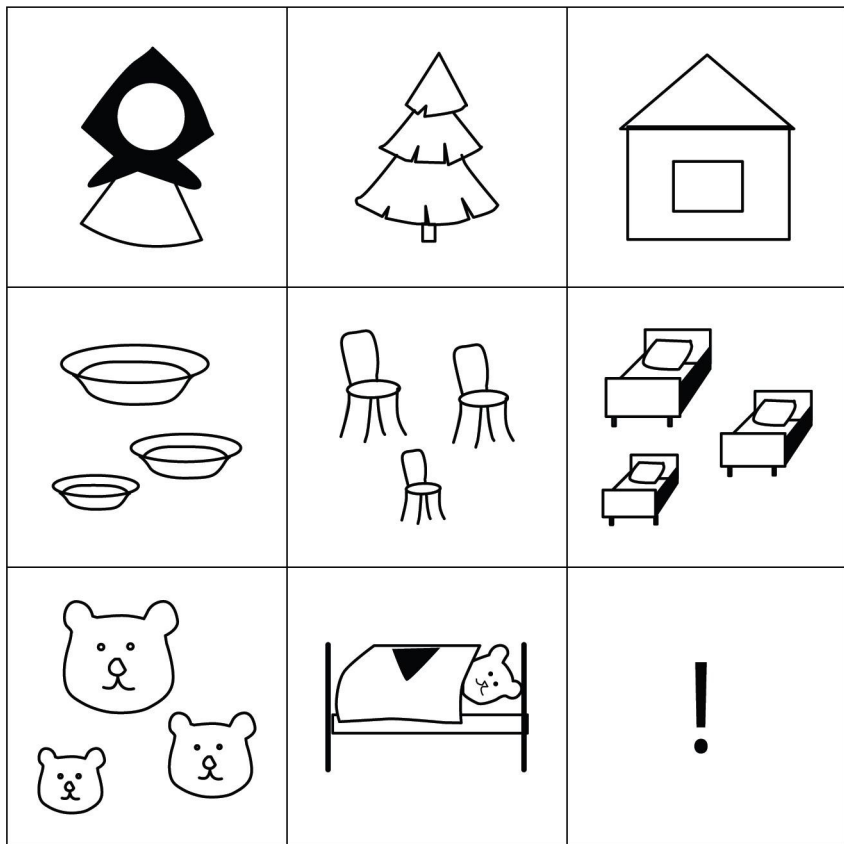
1. с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребенок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение.
2. объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ С МНЕМОТАБЛИЦЕЙ:

- I. детям предлагают внимательно рассмотреть коллаж или мнемотаблицу и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки, модели, буквы, цифры и т.д. Педагог дает сжатую информацию по содержанию
- II. Обсуждение, педагог задает вопросы и различные задания
- III. Ребенок самостоятельно составляет описательный рассказ.





**МНЕМОТАБЛИЦА**

Сказка  
«Три  
медведя»



- Учимся одеваться по мнемотаблице
- С помощью мнемотаблицы легко запомнить потешку «Водичка-водичка»
- 
- Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



Учимся одеваться по  
мнемотаблице

С помощью  
мнемотаблицы легко  
запомнить потешку  
«Водичка-водичка»



**К. Д. УШИНСКИЙ ПИСАЛ:**  
**«УЧИТЕ РЕБЁНКА КАКИМ-НИБУДЬ  
НЕИЗВЕСТНЫМ ЕМУ ПЯТИ СЛОВАМ – ОН  
БУДЕТ ДОЛГО И НАПРАСНО МУЧИТЬСЯ, НО  
СВЯЖИТЕ ДВАДЦАТЬ ТАКИХ СЛОВ С  
КАРТИНКАМИ, И ОН ИХ УСВОИТ НА  
ЛЕТУ».**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.**

