

Развитие речи у детей средней группы через театрализованную деятельность

Подготовили воспитатели:
Герасимова Ирина Сергеевна
Пирожкова Ольга Юрьевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.).

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В работе для повышения уровня речи детей, мы решили использовать театрализованную деятельность.

Цель

Научить детей находить и использовать необходимые им способы вербального и невербального общения на основе содержательной связной речи, её выразительности и образности

Задачи

- Развивать речевые навыки, эмоциональность
- Работать над темпом, ритмом речи.
- Продолжать работу по формированию выразительности речи: чёткая дикция, интонационная выразительность и т.д.
- Совершенствовать навыки разговорной речи: отвечать точно (в краткой или развёрнутой форме, в зависимости от вопроса)
- Развивать артистичность.

Октябрь

- Разучивание стихов
- Знакомство со сказкой
- Игры, направленные на развитие интонационной выразительности
- Артикуляционная гимнастика
- Обыгрывание сказки с помощью настольного театра «Три поросёнка»



Ноябрь

- Игры и упражнения, направленные на развитие умения имитировать движения, повадки, характерные для различных животных
- Разучивание потешек с помощью пальчикового театра
- Артикуляционная гимнастика
- Обыгрывание сказки по ролям «Красная шапочка»
- Чистоговорки



Декабрь

- Знакомство сказкой «»
- Игры на формирование умения с помощью мимики выражать эмоциональные состояния персонажей
- Разучивание стихотворений о зиме
- Упражнения на использование неречевых и речевых средств общения детей с персонажем сказки



Январь

- Инсценировка сказки «Теремок» с элементами костюмов
- Двигательные имитационные игры
- Отработка диалогов сказки в парах
- Игры, направленные на развитие тембра и силы голоса



Февраль

- Инсценировка сказки «Три медведя» с помощью кукол би-ба-бо
- упражнения на формирование навыков ведения куклы би-ба-бо, закрепление правил кукловодства
- игры, направленные на формирование интонационной выразительности
- разучивание потешек, скороговорок (работа над дикцией)
- Артикуляционная гимнастика



Март

- У нас в гостях Бим и Бом
- Произвольный пересказ сказки детьми
- Подвижные игры на движения, характерные для людей с разными характерами
- Разучивание стихов о весне
- Артикуляционная гимнастика



Апрель

- Сюжетно – ролевые игры «В гостях у Люси»
- С использованием игрушек по ролям
- Разучивание потешек, с использованием пальчикового театра
- Артикуляционная гимнастика



К концу года дети должны уметь:

- Самостоятельно, эмоционально и выразительно воспроизводить содержание небольших литературных произведений
- Знать не менее 10 стихотворений. Читать наизусть стихи, потешки, поговорки, скороговорки, загадки
- Знать и уметь пользоваться некоторыми видами театра (настольный, пальчиковый, би-ба-бо и др.)
- Уметь работать в паре с партнёром
- Уметь с небольшой помощью воспитателя ставить небольшие сценки по знакомым сказкам, рассказам, стихотворениям, потешкам

Спасибо за внимание

