

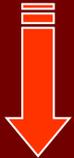
Развитие речи

Урок-обобщение

Формы речи

устная

(от слова «уста» - губы)



Говорим-слушаем



письменная

(от слова *письмо*)



Пишем-читаем



Текст



ряд предложений, связанных
по смыслу и грамматически

Основные средства грамматической связи предложений в тексте:

- Порядок предложений;
- Порядок слов в предложениях;
- Интонация и др.

М.Горький:

«Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса:
ЧТО хочу написать, **КАК** написать и **ДЛЯ ЧЕГО**
написать».

Тема текста –

это то, о чём (или о ком) в нём говорится.

Тема текста часто отражается в его заглавии (темы «Снег», «Первый снег», «Каким я видел снег в лесу» - близкие, но разные)

Основная мысль текста –

это то, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан.

Упражнения.

1. Прочитайте текст. Найдите слова, которыми можно выразить основную мысль текста.

Детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе нет его, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине. Всё будет для тебя безразличным, кроме собственного покоя и удобства.

(С. Михалков)

2. Прочитайте заглавия журнальных заметок. Подумайте, какие из них отражают тему, какие – основную мысль.

- *Конкурс юных пианистов.*
- *Спорт учит мужеству.*
- *Мы на выставку идём.*
- *Бросьте, мальчики, рогатки!*
- *Улетели птицы за море...*
- *Пожалейте рябину!*

Связь предложений в тексте

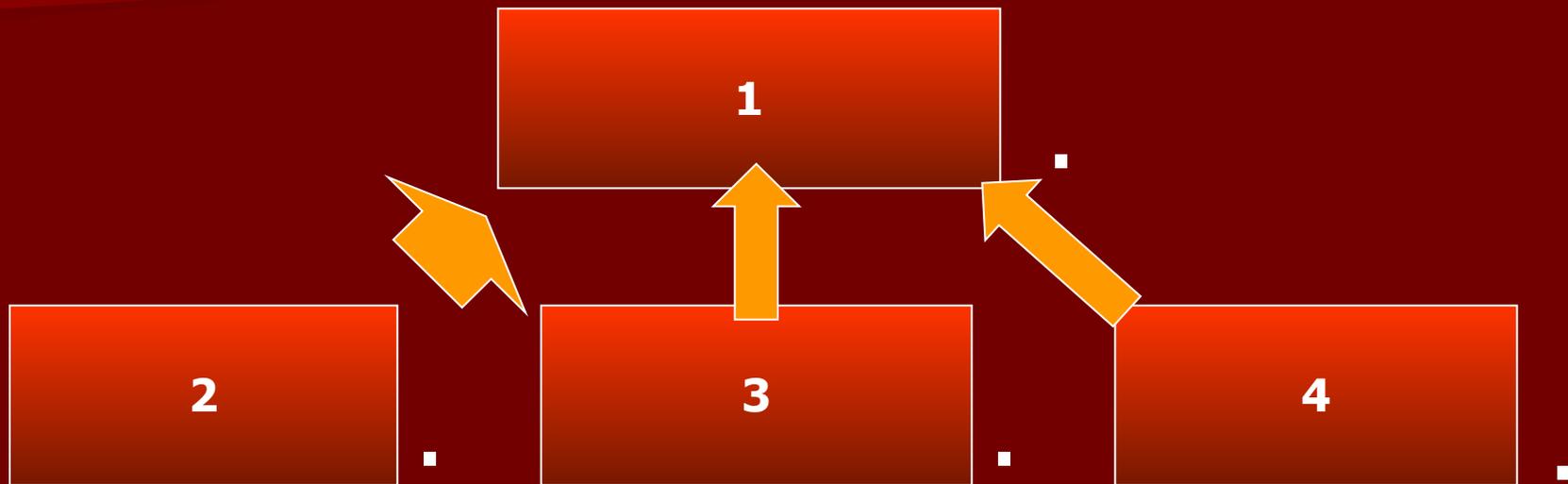
1. Цепная:



Дворец Трёх Толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружён глубокими каналами. Над каналами висели чёрные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей – гвардейцами в чёрных клеёнчатых шляпах с жёлтыми перьями. (Ю.Олеша)

Связь предложений в тексте

2. Параллельная:



Весна в лесу.

Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.
(И. Соколов-Микитов.)

Лексические средства связи предложений в тексте:

■ Лексический повтор

(Вокруг города раскинулись леса. В лесах попадались глухие озёра.)

■ Текстовые синонимы

(В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.)

■ Антонимы

(У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.)

Лексические средства связи предложений в тексте:

- **Местоимения**

(Кругом стояли высокие травы, и на них дрожали крупные водяные шарики.)

- **Описательные обороты**

(Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.)

Типы речи

повествование

рассуждение

описание



Повествование

Что произошло?

Рассказ о каком-либо событии, случае, поездке, походе.

Повествовать – значит рассказывать.

Плохо.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
 - А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчишки.
 - Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.
- (В.Осеева)

- Задание.**
- 1. Прочитайте текст, определите тип речи, своё мнение обоснуйте.**
 - 2. Что выражено в названии рассказа: тема или основная мысль?**

Прочитайте пункты плана к рассказу В.Осеевой «Плохо». Восстановите их последовательность.

Запишите план.

1. Женщина отогнала собаку.
2. «Как вам не стыдно!»
3. Котёнок «жалобно мяукал».
4. Мальчики стояли рядом и «ничего не делали».
5. «Собака яростно лаяла».

Перескажите текст по плану.



Описание



Какой?

Описание внешности человека, игрушки, картины, природы, помещения, одежды, костюма и т.д.



Прочитайте текст, озаглавьте его. Объясните, почему шкатулку автор называет удивительной.

В музее Конёнкова на подоконнике лежит удивительная шкатулка в форме большой рыбы. Сделана она из одного брёвнышка. Из сучков получился хвост и плавники, на которых лежит эта рыба-шкатулка. В середине спинки искусно вырезана пластина. Её можно вынуть за плавник, и тогда увидишь внутри ящичек, куда можно положить на хранение бусы и ленты, карандаши и краски, а хочешь – конфеты и пряники!

(Н. Кончаловская)

Определите стиль описания; докажите правильность своего ответа. Озаглавьте описание. Подготовьте пересказ, близкий к тексту.

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое – поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие: попыхтишь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(В.Солоухин)

Рассуждение

Почему?

Доказательства, объяснения, аргументы,
доводы.

Рассуждать – значит доказывать.

Схема рассуждения.



I. **Тезис** (*то, что надо доказать или объяснить*).

II. **Доказательства** (или аргументы, доводы, обоснования, объяснения):

а). ... ;

б). ... ;

в).

III. **Вывод.**

Спасибо за работу