

Развитие словаря детей раннего возраста

Колыбельные песни

Колыбельные песни *обогащают словарь* детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "заинька".

В колыбельной - не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя».





Пошёл козёл на базар,
Купил козёл свинку,
Свинку-белоспинку.
Свинка: хрю-хрю-хрю!
Индюшечка: пыр-пыр-пыр!
Гусочка: га-га-га!
Уточка: кря-кря-кря!
Курочка по сеничкам:
Кудах-тах-тах!



С помощью потешек можно **развивать фонематический слух**, так как они используют звукосочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, а затем будет способствовать формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.



Образовательную деятельность с использованием русского фольклора можно рассмотреть как яркое общение с малышами. На глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут. Это тоже формирует речь ребенка.

Используются потешки в
разных видах деятельности.



Строим домик.



На лепке.

Так, во время умывания используем потешку: **«Чистая водичка, моет Егору личико»**. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики.





Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:

«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую».



Одевание - сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. И вот, для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания, мы проговариваем потешку: **«Вот они - сапожки»**.



- Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Например, во время кормления кукол приговаривают:
*“Умница,
Катенька, ешь
кашку сладеньку*



В режимных моментах используются потешки на основе подвижных игр, например: «У медведя во бору»



Игра - как развитие речи

Ранний дошкольный возраст ребёнка самый ответственный в речевом развитии детей. В этом возрасте у ребёнка происходит развитие понимаемой речи взрослых, способность подражать, формирование собственной активной речи. Для этого у детей необходимо развивать способность слушать взрослого, прислушиваться к произносимым словам, подражать часто слышимым словам, умение ответить на вопросы.



Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие.



С самого рождения ребёнка окружает множество звуков: шум ветра, дождя, шелест листьев, лай собаки, речь людей. Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно.

Ребёнок ещё не может управлять своим слухом. Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слышать и понимать речь. Для того, чтобы ребёнок научился чисто и ясно произносить звуки, выговаривать слова, говорить выразительно он должен научиться напрягать слух. Эта способность не возникает сама. Её нужно развивать с первых дней лет жизни. Лучше всего это делать в игре. Цель игр, приведённых выше, - открыть для малыша особый мир звуков.

Игры, развивающие силу голоса и темп речи

Воспитания звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоения и закрепление правильного звукопроизношения. Голосовой аппарат малыша еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо. Поэтому для развития голоса необходимо проводить игры, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью. Для того, чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи.

Игры, развивающие речевое дыхание

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того, чтобы научиться вываривать многие звуки, ребёнок должен делать достаточно сильный вдох через рот. Ниже приведены упражнения, в которых ребёнку в игровой форме предлагается подуть на различные предметы. Игры помогут ребёнку достичь плавного вдоха и быстрее освоить трудные звуки, развить речевое дыхание.



Подвижные игры со СТИХОТВОРНЫМ ТЕКСТОМ.

Двигательная активность не будет более интересна для ребенка без использования в утренней гимнастике, в самостоятельной двигательной деятельности, физкультминутках, подвижных играх стихотворный текст. Стихотворения подбирают так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движением рук, ног и туловища.



Пальчиковые игры

Здесь можно использовать разнообразные упражнения без речевого сопровождения:

- «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. "Поздороваться" пальчиками на левой руке, а затем одновременно на двух руках.
- «Человечек» - указательный и средний пальцы правой (затем и левой) руки - "бегают" по столу.
- «Слоненок»- (средний палец выставлен вперед - хобот, а указательный и безымянный - ноги) "идет" по столу.
- «Оса»- выпрямить указательный палец правой руки и вращать им. Те же движения производить указательным пальцем левой руки и одновременно указательными пальцами обеих рук («осы») .
- «Деревья»- поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.
- Также используются пальчиковые игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.

Развитие словаря детей через картинки.

- Для развития речи широко используются картинки. Можно предъявлять картинки с изображением отдельных предметов, предметов в действии; сюжетные картинки. Это зависит от задач, которые ставит воспитатель. Важно направлять внимание ребёнка на детальное рассматривание изображения. Это повышает интерес к тому, что изображено; помогает развивать обобщение и различные мыслительные операции; устанавливать причинные связи. В результате у ребенка формируется умение не только повторять слова за воспитателем, но и самостоятельно высказывать свои суждения.
- Наиболее часто используются сюжетные картинки. Занятия с ними проводятся как с целью закрепления имеющихся у детей представлений, знаний, так и для получения новых.
- В зависимости от этого занятия проводятся по-разному. *В одном случае* воспитатель сначала подробно рассказывает о том, что изображено на картинке, и по ходу рассказа задает детям вопросы. «Смотрите, вот девочка Таня. Она кормит птичек. Что делает Таня? Птички большие и маленькие. Какие птички? Большие птички — голуби, маленькие—воробьи. Какие птички сидят на крыше? Большие. Это голуби. Какие птички сидят на дереве? Маленькие. Это воробьи». *В другом случае* изображение может служить опорой для привлечения детского опыта с последующим рассказом воспитателя. Детям предъявляется та же картина и предоставляется возможность отреагировать на нее. Потом воспитатель говорит: Посмотрите в окно. На улице снег. Сейчас зима. Вы ходили на прогулку? Видели птичек? Какие это были птички? Что они делали? (Летали, сидели.) Где сидели? Вы кормили их? А теперь посмотрите на картину. На этой картине тоже зима. Белый снег лежит на крыше, на ветках. Девочка Таня тепло одета: на ней шуба, шапка, валенки. Эти птички клюют зернышки, а эти сидят на дереве, на крыше».
- Большое значение имеет чтение книг с иллюстрациями. Взрослый привлекает внимание детей к картинке и читает текст или ведет рассказ своими словами (при несложном тексте и простых картинках можно читать текст, сопровождая чтение показом картинок).

- Можно подбирать к каждой сюжетной картинке соответствующую игрушку или предмет, дети, используя их, изображают, передают своим действием ее содержание. Такие занятия детям нравятся, их речевую активность стимулирует желание после рассматривания и ответа воспроизвести самому действие.



Роль родителей в активизации словаря ребёнка.

Папа и мама – его любимые собеседники. При этом вы должны не только сами рассказать что-то ребёнку, но и побудить его выразить свои мысли словами. Проследите за собой, может быть, вы ловите каждое желание малыша и тут же его выполняете? В этом случае у него не будет стимула разговаривать. И ещё один момент. Если ребёнок задаёт вам вопросы, то уж старайтесь тут же ему ответить, а не оставляйте на потом.