

## 6. РАССКАЗ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

**Последовательность работы:**

- 1. Беседа на познавательную, интересующую всех собеседников тему:**
  - Рассматривание иллюстраций
  - Дидактическая игра.
- 2. Планирование рассказа**
- 3. Составление полного рассказа, по каждому из пунктов плана.**





# ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ

## 1. ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА ПЕДАГОГА –

короткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Рассказ должен иметь следующие качества:

□ Содержательность

□ Связность

□ Последовательность

(Это живые коротенькие рассказы, понятные и интересные для детей.)

- Дети 2-3 лет – 5 предложений;
- Дети 3-5 лет – 6-7 предложений;
- Дети 5-7 лет – 12 предложений.

2. ПООЩРЕНИЕ  
3. ИГРОВОЙ ПРИЁМ



## **ПЛАН РАССКАЗ**

(2-3 вопроса определяющие содержание и последовательность изложения)

Например: «День рождения лисы»

1. Как звери собирались в гости?
2. Какой подарок планируют подарить?
3. Праздник и поздравления.

**КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА** - используется на первых ступенях обучения рассказыванию

## **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО ЧАСТЯМ**

**ВОПРОСЫ** (нельзя прерывать рассказ ребёнка, их задают после того, как рассказ составлен или после него. Лучше использовать подсказку предложение, слово, исправлять ошибки – что менее прервёт рассказ ребёнка)

**ОЦЕНКА** – смысл в том, чтобы дети подражали такому качеству рассказа, которое похвалил педагог и избегал того, что он судил

Рассказывая, дети должны обращаться не к одному педагогу, а ко всем товарищам. При этом им надо прививать соответствующие культурные навыки: как встать, выйти, повернуться лицом к товарищам, следить за своей позой.

Спасибо  
за внимание!

