

6. РАССКАЗ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Последовательность работы:

- 1. Беседа на познавательную, интересующую всех собеседников тему:**
 - Рассматривание иллюстраций
 - Дидактическая игра.
- 2. Планирование рассказа**
- 3. Составление полного рассказа, по каждому из пунктов плана.**





ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ

1. ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА ПЕДАГОГА –

короткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Рассказ должен иметь следующие качества:

□ Содержательность

□ Связность

□ Последовательность

(Это живые коротенькие рассказы, понятные и интересные для детей.)

- Дети 2-3 лет – 5 предложений;
- Дети 3-5 лет – 6-7 предложений;
- Дети 5-7 лет – 12 предложений.

2. ПООЩРЕНИЕ
3. ИГРОВОЙ ПРИЁМ



ПЛАН РАССКАЗ

(2-3 вопроса определяющие содержание и последовательность изложения)

Например: «День рождения лисы»

1. Как звери собирались в гости?
2. Какой подарок планируют подарить?
3. Праздник и поздравления.

КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА - используется на первых ступенях обучения рассказыванию

СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО ЧАСТЯМ

ВОПРОСЫ (нельзя прерывать рассказ ребёнка, их задают после того, как рассказ составлен или после него. Лучше использовать подсказку предложение, слово, исправлять ошибки – что менее прервёт рассказ ребёнка)

ОЦЕНКА – смысл в том, чтобы дети подражали такому качеству рассказа, которое похвалил педагог и избегал того, что он судил

Рассказывая, дети должны обращаться не к одному педагогу, а ко всем товарищам. При этом им надо прививать соответствующие культурные навыки: как встать, выйти, повернуться лицом к товарищам, следить за своей позой.

Спасибо
за внимание!

