



Развитие связной речи детей дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель Волкова Н. П.
ГБОУ «Школа №950»

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. В этот период необходимо создавать благоприятные условия для развития речи, закладывать фундамент для письменных форм речи - чтения и письма, и последующего речевого и языкового развития.



Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка. В психологических, лингвистических, психолингвистических исследованиях детской речи таких ученых как Выготский Л.С., Запорожец А.В., Лисина М.И., Шахнарович А.М., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей.



Формирование связной речи позволяет дошкольникам успешно вступать в разные формы общения (деловое, познавательное, личностное) Но все это может быть реализовано вследствие организации эффективных форм, методов и приемов, вследствие использования наиболее рациональных средств обучения.

Развитие связной речи является необходимым условием успешности обучения ребенка в школе. Обладая развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на вопросы школьной программы. Аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, высокий уровень развития связной речи является неременным условием для написания изложений и сочинений.



ФУНКЦИИ РЕЧИ

ВЫРАЖЕНИЯ

ВОЗДЕЙСТВИЯ

СООБЩЕНИЯ

ОБОЗНАЧЕНИЯ

ВИДЫ РЕЧИ

ВНЕШНЯЯ

ВНУТРЕННЯЯ

УСТНАЯ

ПИСЬМЕННАЯ

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ

Диалогическая речь - это процесс разговорного взаимодействия двух или более участников общения. Поэтому в пределах разговорного акта каждый из участников по очереди выступает как слушатель и как вещатель.

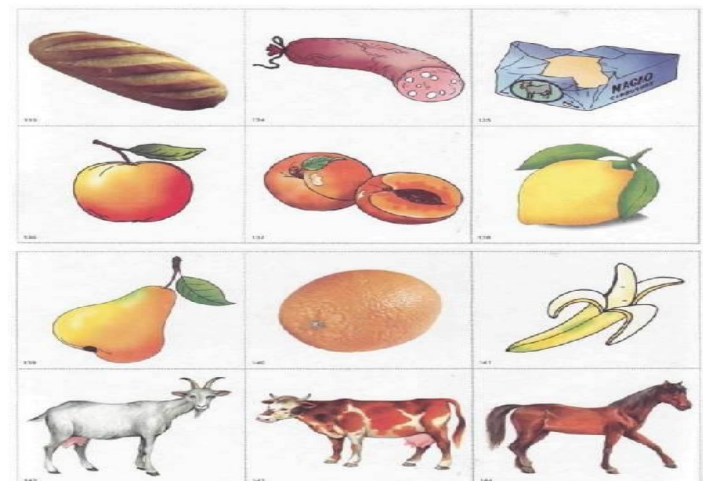
Монологическая речь – логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. В монологе высказывается мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Монолог характеризуется полнотой, четкостью, развернутостью. Для монологической речи характерна литературная лексика, развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность, синтаксическая оформленность. Связность в монологической речи обеспечивается одним говорящим.

Формирование связной речи детей в детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и на специальных занятиях. Исходя из этого, работа по развитию связной речи детей, проводимая воспитателями групп, включает формирование лексического и грамматического строя речи, целенаправленное развитие фразовой речи, навыков речевого общения и обучение рассказыванию.

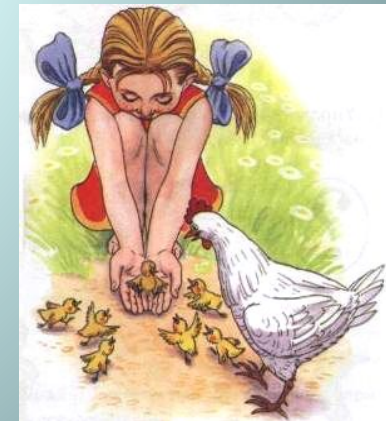
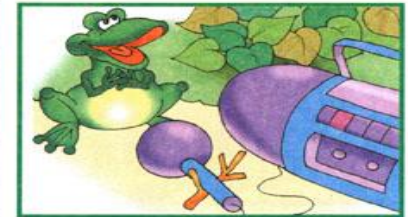
Основным содержанием работы является развитие связной речи с помощью игровых упражнений разного уровня сложности, разбитые на следующие блоки:

1. Составление рассказов по наблюдаемым действиям.
2. Составление рассказ по нескольким сюжетным картинкам.
3. Составление рассказов по прослушанному тексту и картинам или по одной сюжетной картине.
4. Составление рассказов по памяти, по символам, по схемам.
5. Составление рассказов по натуральным предметам, по предметным картинкам, по заданным словам.

Составление рассказа по предметным картинкам



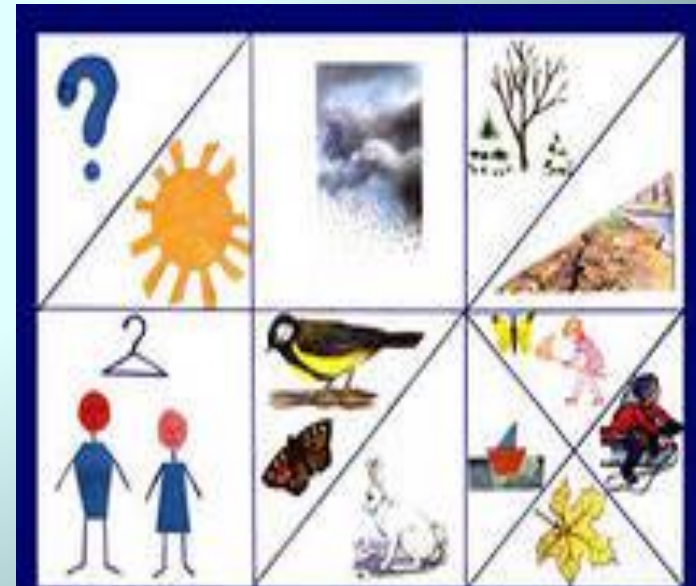
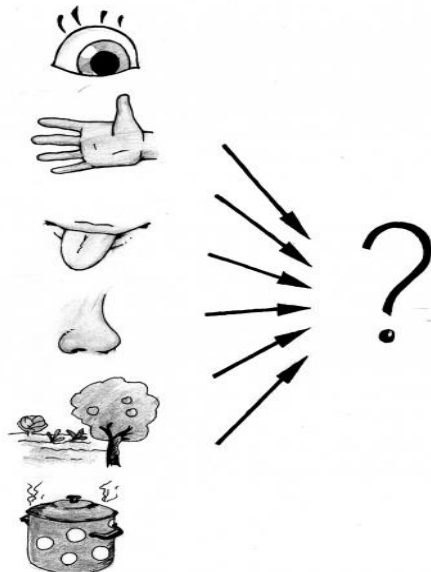
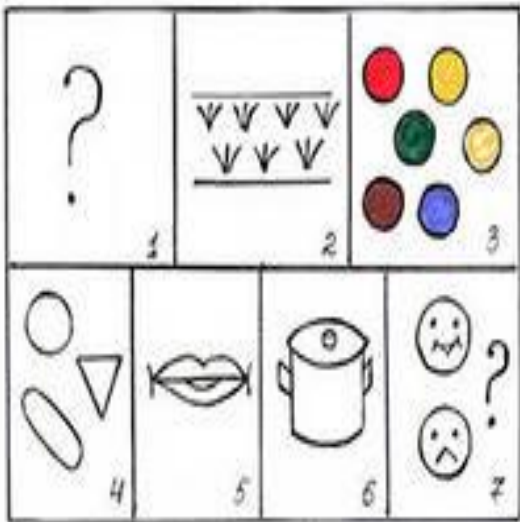
Составление рассказа по прослушанному тексту и картинкам



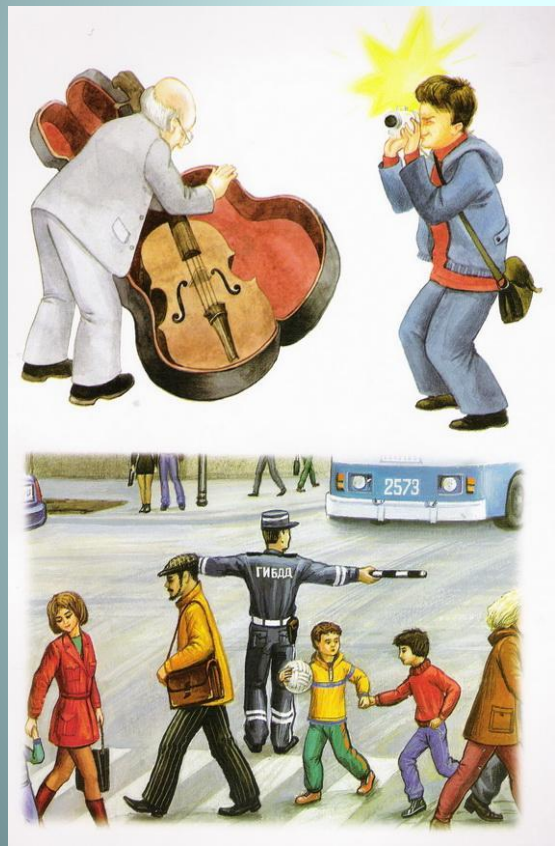
Составление рассказов по памяти, по символам, по схемам



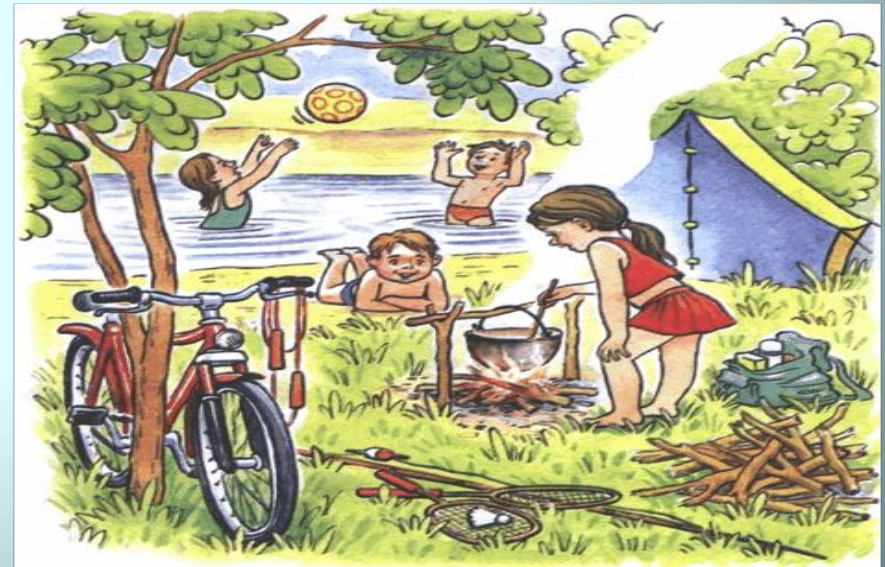
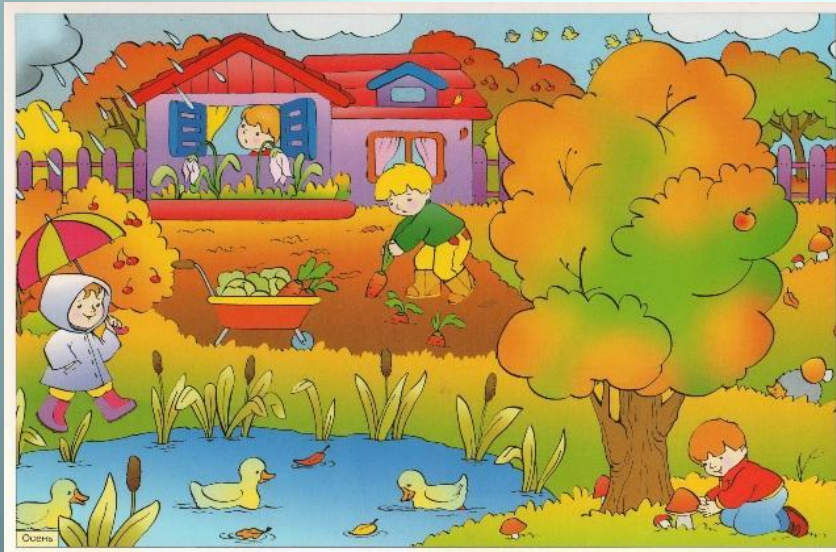
Составление описательного рассказа об овощах (октябрь I неделя)



Составление рассказов по наблюдаемым действиям



Сюжетные картинки для составления рассказов



**«Придумай
сказку»**

**«Что
напугал
Незнайка»**

Игры

**«Нарисуем
картину
словами»**

**«Скажи по-
другому»**

**«Угадай
игрушку»**
















При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Подарки осени

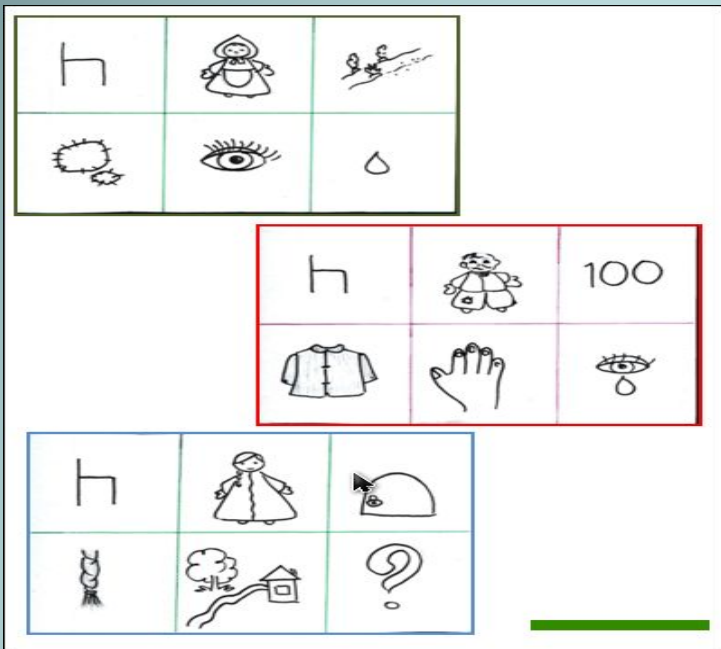
Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – теплолюбам,
Фрукты осень дарит нам.

Е. Мрзтчиева









		
		
		
		
		

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.



Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Мнемотаблицы-схемы, служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании загадок, заучивании стихов.



<p>1 2 3 4 5</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p>	 <p>Мы идем</p>
 <p>Бабу снежную слепили</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>птичек</p>
 <p>кормили.</p>	 <p>С горки мы потом ратались.</p>
 <p>А потом домой пришли,</p>	 <p>суп поели,</p>





Спасибо за внимание