

Развитие связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ

Презентацию подготовила
учитель-логопед ГБДОУ № 41
Целуйко Е.М.





Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста главное место занимает - развитие речи, речевого общения.



В ДОУ, так как ребёнок ещё не умеет писать, всё внимание уделяется развитию всех компонентов устной речи детей.

❖ Во-первых, речь состоит из слов, и самая первостепенная задача – это в процессе познавательного развития – формирование словаря ребёнка.



❖ Вторая задача – это развитие звуковой культуры речи.

❖ Следующая задача – это формирование грамматического строя речи детей.

❖ И четвёртая задача – это развитие связной речи.



Связная речь – единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

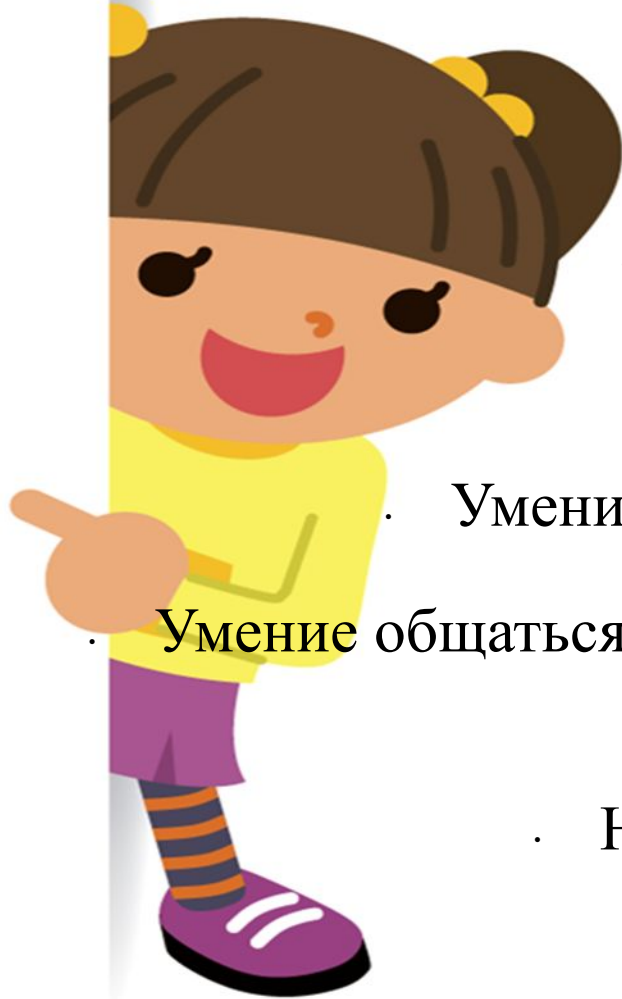
Основная функция связной речи – коммуникативная, которая осуществляется в двух основных формах: **монолог и диалог.**

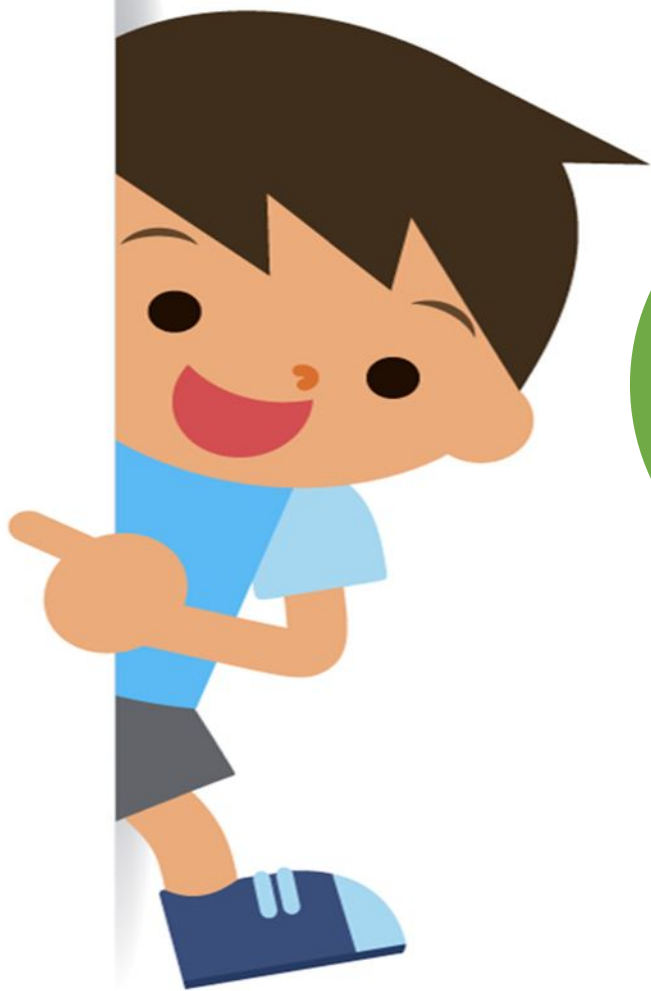
Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, которые необходимы для общения.

Можно выделить несколько групп

диалогических умений:

- Собственно речевые умения.
- Умения речевого этикета.
- Умения общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.
- Умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы.
- Невербальные (неречевые) умения.





формируют
умение
задавать
вопросы.

понимать речь
окружающих и
использовать
активную речь

*от 1
до 3
лет*

выражать
просьбы и
желания в
словесной
форме

отвечать на
некоторые
вопросы
взрослых







отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно

более точно отвечать на вопросы

5 - 7 лет

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться

формулировать и задавать вопросы

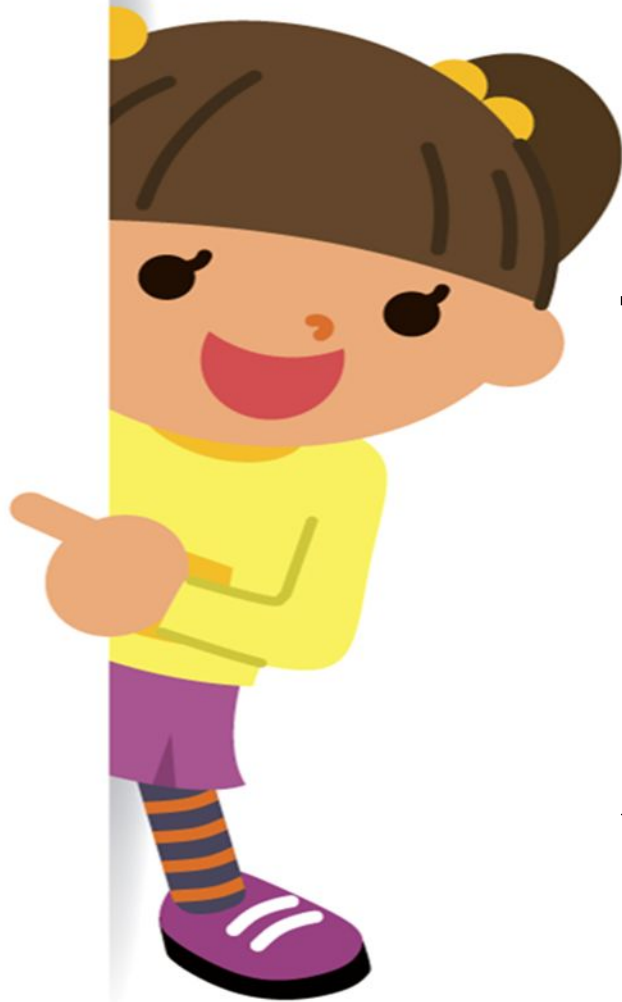
Поощрять общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Задачи и содержание обучения монологической речи



В зависимости от функции (назначения) выделяют такие типы монологов:

- Описание—это характеристика предмета в статике.
- Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях.
- Рассуждение—это логическое изложение материала в форме доказательства.
- Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.
- Рассказ – самостоятельное развернутое изложение определенного содержания.



Система обучения рассказыванию предусматривает овладение детьми навыками монологической речи в следующих формах:

*составление высказываний по наглядному восприятию (составление предложений по демонстрируемому действию, составление предложений по предметным, ситуационным картинкам);

*воспроизведение прослушанного текста (пересказ);

*составление рассказов-описаний;

*рассказывание с элементами творчества (по аналогии, на заданную тему и т.п.)



слушать и
понимать
доступные им по
содержанию
короткие
рассказы и
сказки

*1-3
лет*

В 2-4 фразах
рассказывать по
картинке или об
увиденном на
прогулке.

повторять по
подражанию
отдельные
реплики и фразы.





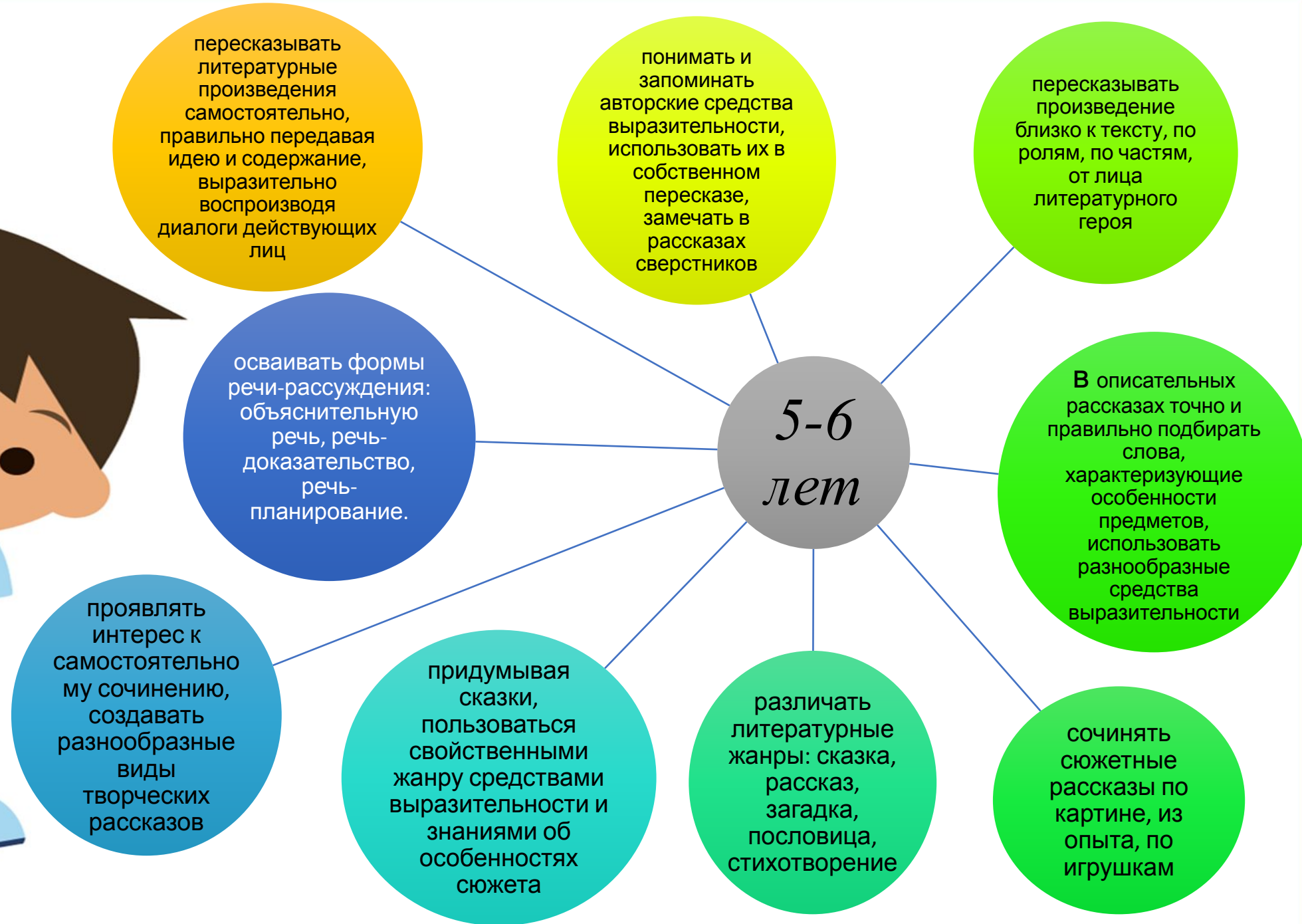
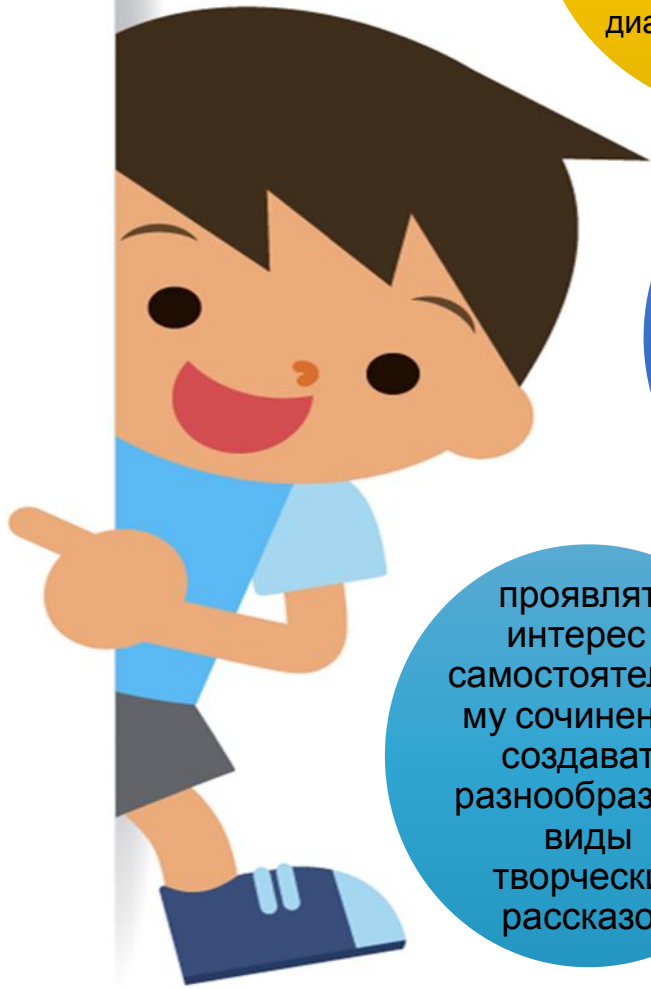
пересказывают
содержание
рассказов,
которые
услышали
впервые

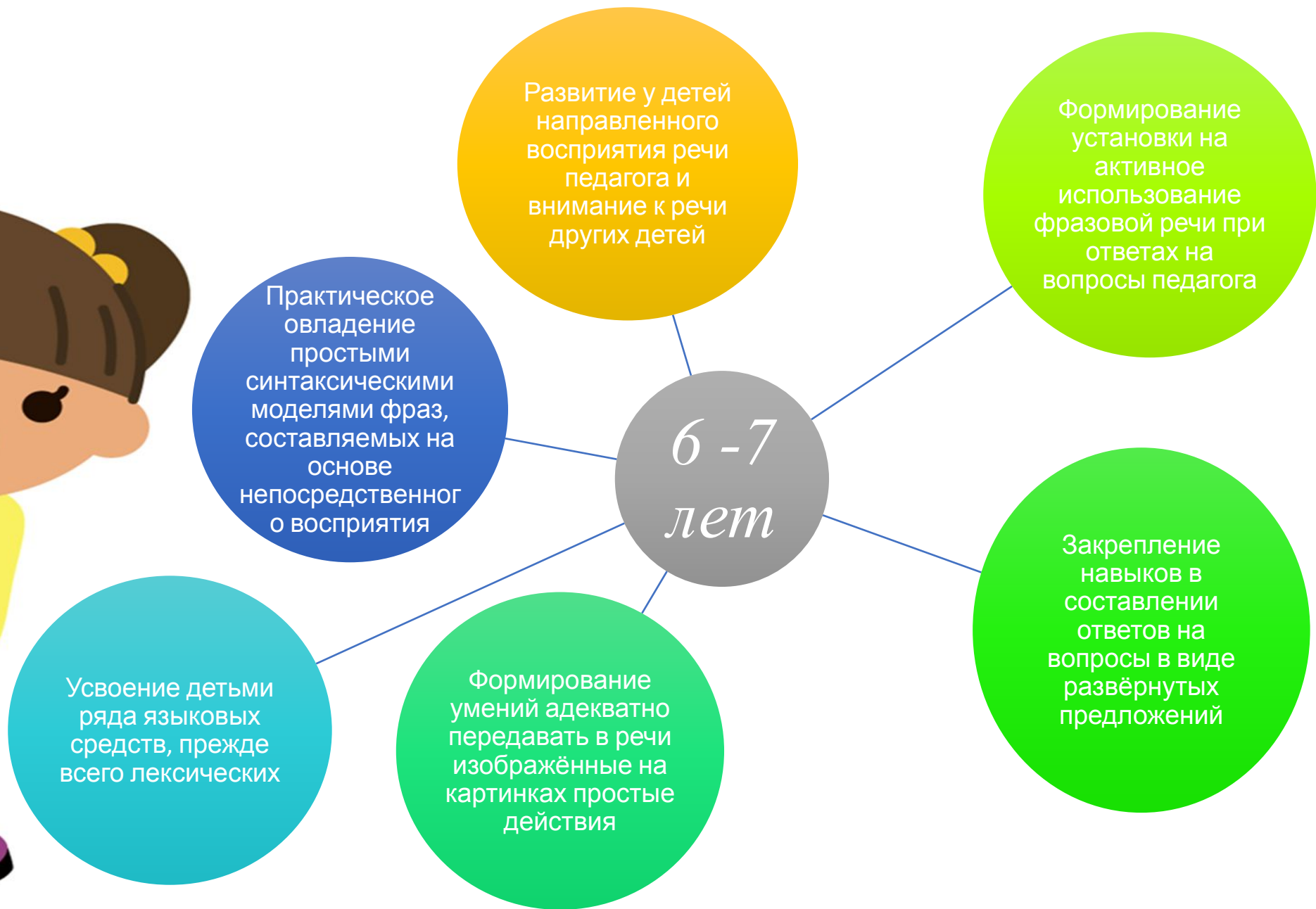
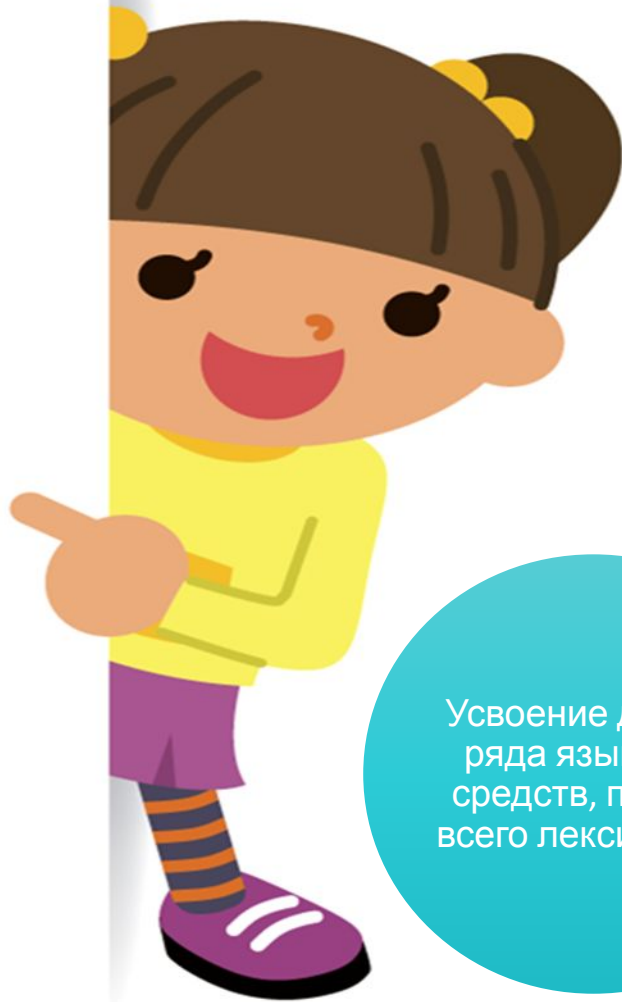
В рассказывании
по картине или
игрушке дети
сначала учатся
строить
высказывания
описательного и
повествовательного
типа

4-5
лет

включать в
повествование
элементы описаний
действующих лиц,
природы, диалоги
героев рассказа,
приучать к
последовательности
рассказывания

дается
представление о
разных зачинах
рассказов,
средствах связи
между
предложениями и
частями
высказывания





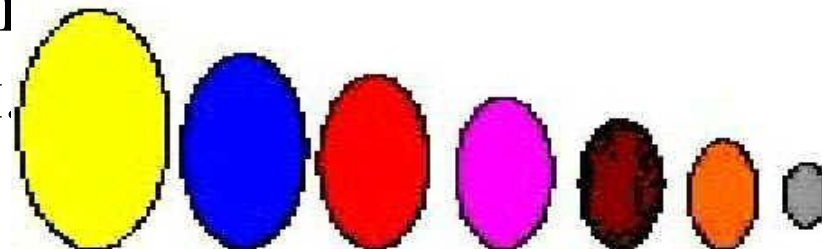
Обучение пересказу.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ.

Общие методические приемы:

- подготовка к восприятию текста;
- первичное чтение текста педагогом;
- беседа по вопросам (вопросы, начиная от репродуктивных и заканчивая поисковыми и проблемными);
- составление плана пересказа;
- повторное чтение текста педагогом;
- пересказ.

План бывает устным, картинным, словесным и символическим.





В младшей группе задачи педагога:

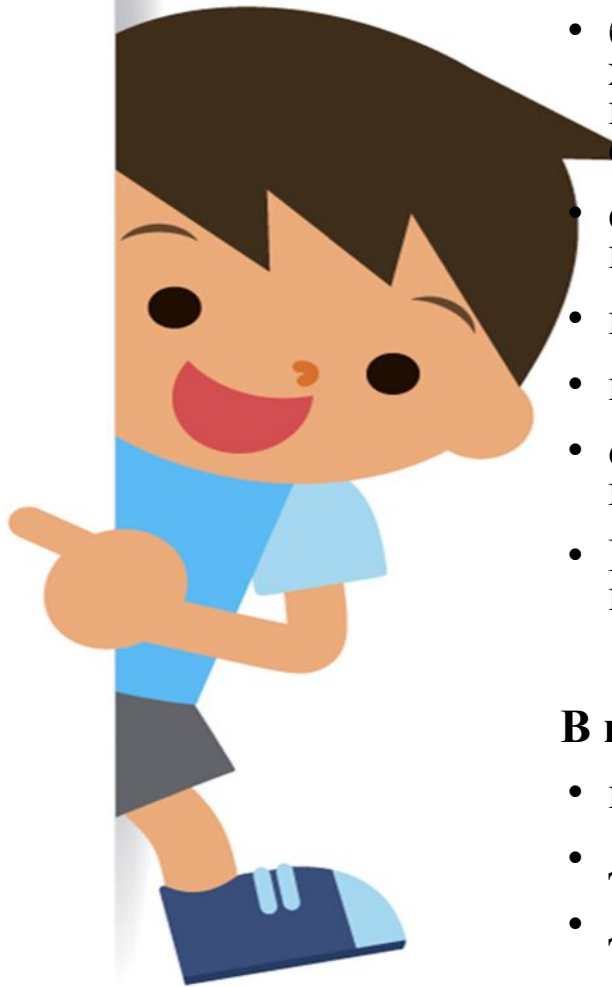
- научить детей воспринимать знакомый текст, читаемый или рассказываемый воспитателем;
- подвести к воспроизведению текста, но не воспроизводить.

Методика обучения пересказу детей 3-леток:

- воспроизведение воспитателем хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе действий («Колобок», «Репка», «Теремок», рассказы-миниатюры Л.Н. Толстого).
- запоминание детьми последовательности появления сказочных персонажей и их действий с помощью наглядности: настольного или кукольного театра, фланелеграфа.
- повторение ребенком за воспитателем каждого предложения из текста или 1-2 слов из предложения.

В средней группе решаются более сложные задачи:

- научить детей воспринимать не только хорошо знакомый, но и впервые прочитанный текст;
- научить детей передавать разговор действующих лиц;
- научить последовательно пересказывать текст;
- научить слушать пересказы других детей и замечать в них несоответствие тексту.



Методика обучения пересказу детей 5-6 лет такова:

- вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения, чтение стихов, рассматривание иллюстраций по теме;
- выразительное чтение текста воспитателем без установки на запоминание, что может нарушить целостное восприятие художественного произведения;
- беседа по содержанию и форме текста, причем вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и направлены не только на понимание содержания текста и последовательности событий, но и на понимание черт характера героев, отношение к ним детей.
- составление плана пересказа (в старшей группе воспитателем вместе с детьми, а в подготовительной группе детьми);
- повторное чтение текста педагогом с установкой на запоминание;
- пересказ текста детьми;
- оценка детского пересказа (дает воспитатель вместе с детьми, в подготовительной группе – дети).
- Короткий текст пересказывается полностью, длинный и сложный дети пересказывают по цепочке.

В подготовительной группе вводятся более сложные формы пересказа:

- из нескольких текстов дети выбирают один, по своему желанию;
- дети придумывают продолжение к неоконченному рассказу по аналогии;
- драматизация детьми литературного произведения.

Обучение рассказу по картине и по серии картин.



В младшей группе осуществляется подготовка к рассказыванию по картине:

- рассматривание картины;
- ответы на репродуктивные вопросы воспитателя по картине (кто и что нарисовано? что делают персонажи? какие они?).

Методика обучения рассказу по картине детей 4-леток:

- подготовка к эмоциональному восприятию картины (стихи, поговорки, загадки по теме, присутствие сказочных персонажей, все виды театров и др.)
- рассматривание картины в целом;
- вопросы к картине воспитателя;
- образец рассказа по картине воспитателя;
- рассказы детей.

В конце года, если дети научились рассказу по картине по образцу и по вопросам, вводится план рассказа.

Методика обучения рассказу по картине 5-6 леток:

- подготовка к эмоциональному восприятию картины;
- лексико-грамматические упражнения по теме занятия;
- рассматривание картины в целом;
- вопросы педагога по содержанию картины;
- составление плана рассказа педагогом вместе с детьми;
- рассказ по картине сильного ребенка, как образец;
- рассказы 4-5 детей;
- оценка каждого рассказа детьми с комментариями воспитателя.

В подготовительной к школе группе дети готовы к обучению рассказыванию по пейзажной картине. На таких занятиях особенно большое значение приобретают лексико-грамматические упражнения на подбор определений, сравнений, употребление слов в переносном смысле, синонимов и антонимов. Важно научить детей придумывать предложения на заданную тему и произносить их с различной интонацией.

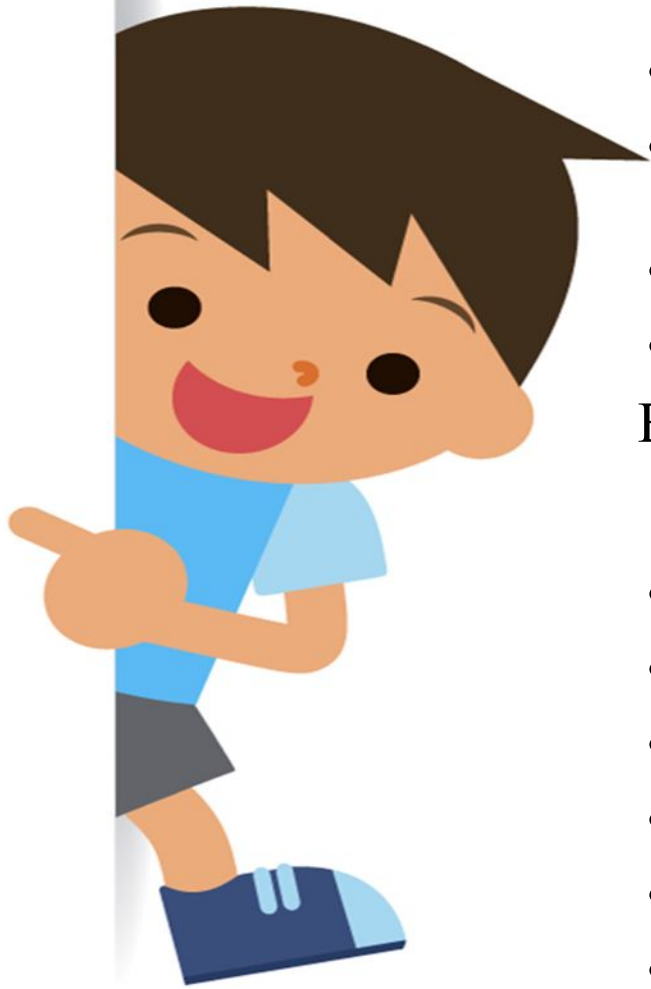


Составление описательных рассказов и сравнительных описаний



В младшей группе осуществляется подготовка к обучению рассказу-описанию:

- рассматривание игрушек;
- тщательно продуманные вопросы воспитателя, отвечая на которые дети обращают внимание на внешний вид игрушки, её составные части, материал, из которого она изготовлена, игровые действия с ней; воспитатель помогает детям отвечать на вопросы;
- использование элементов фольклора, стихов, песенок, прибауток о данной игрушке, короткие рассказы или сказки о ней;
- рассказ воспитателя об игрушке.



Методика обучению рассказу-описанию детей 4-леток:

- рассматривание игрушки;
- вопросы воспитателя, касающиеся внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств игрушки, действий с нею;
- образец рассказа воспитателя;
- рассказ сильного ребенка по опорным вопросам воспитателя;
- рассказы 4-5 детей по опорным вопросам воспитателя;
- оценка детских рассказов воспитателем.

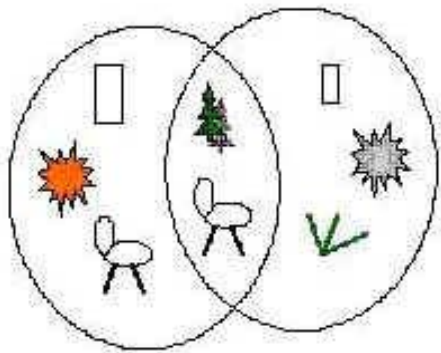
Во второй половине года вводится план рассказа – описания, составленный педагогом. Теперь методика обучения выглядит так:

- рассматривание игрушки;
- вопросы воспитателя;
- составление воспитателем плана рассказа об игрушке;
- образец рассказа воспитателя по плану;
- рассказы детей по плану и опорным вопросам;
- оценка детских рассказов воспитателем.

Методика обучения описанию детей 5-леток.

- лексико-грамматические упражнения по теме занятия;
- рассматривание объекта описания;
- вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительные признаки,
- внешне и внутренне составляющее; вопросы о действиях с объектом, а также отношению рассказчика к нему;
- составление воспитателем вместе с детьми подробного плана рассказа;
- рассказ сильного ребенка;
- рассказы 4-5 детей об объекте;
- оценка рассказов воспитателем, затем детьми (рассказы оцениваются поочередно, критерии оценки задает воспитатель).

В 6-летнем возрасте методика обучения описанию та же. Кроме того, в подготовительной к школе группе широко используются сравнительные описания, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта.



• **Творческие рассказы** вводятся во второй половине старшей и в подготовительной к школе группе, когда дети овладевают большим запасом слов, грамотным построением предложений, интонационной выразительностью речи.

• Варианты творческого рассказа в порядке усложнения:

• - придумывание продолжения и завершение рассказа;

• - придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя;

• - придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем;

• - придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.





- Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударение в словах (порт - порты, торт - торты, крем – кремы);
- Помнить о содержательности своей речи (о чем и сколько говорит, что сообщается детям);
- Помнить о возрастной педагогической направленности речи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!