

**«Развитие связной речи детей старшего дошкольного
возраста посредством театрально – игровой
деятельности».**

**Выполнила: воспитатель МБДОУ №162
Попова Е.А.**

Актуальность

театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка.

В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес.

Цель исследования:

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрально – игровой деятельности

задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить уровни сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проанализировать систему работы в ДОО по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

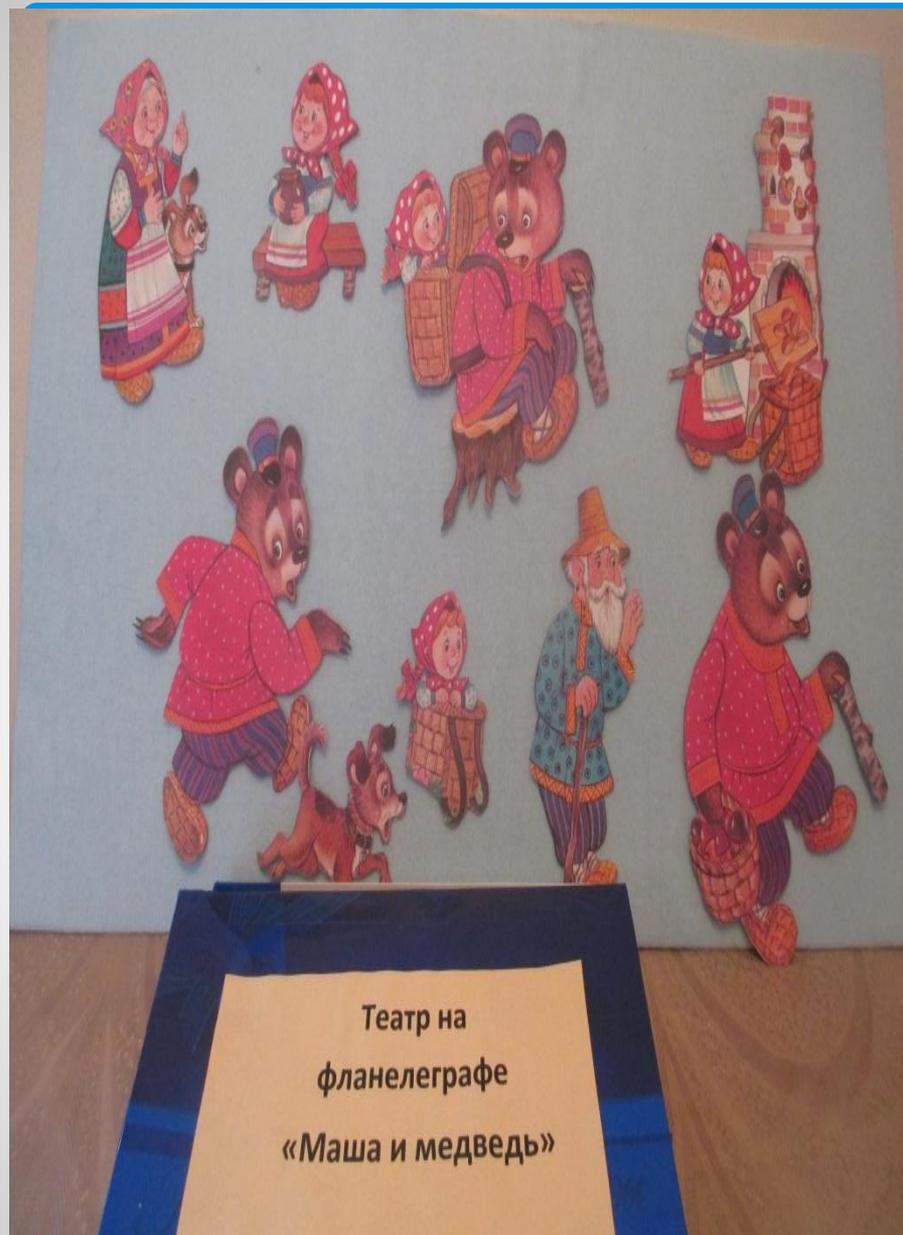
Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.

Монолог – речь одного из героев, обращенная либо к себе, либо к окружающим, либо к публике, обособленная от реплик других героев и имеющая самостоятельное значение.

Диалог (греч. «разговор») — литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя и более людьми.

Театрализованная деятельность

неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.





Кукольный театр

Участие ребёнка в **кукольном театре** в роли кукловода – развивает воображение, мелкую моторику руки, что положительным образом сказывается на мышлении ребенка, а также формирует в нём активную жизненную позицию.





Перчаточный театр появился в разных странах, как лёгкий способ развлечения детей. Используется он для инсценировки потешек, стихов, сказок.

Бумажный театр можно найти в каком-либо детском журнале — нужно лишь вырезать и собрать все необходимые детали и можно начинать спектакль.



07/02/2009



Благодаря пальчиковому театру у ребенка появляется возможность расположить сказку на ладонке, в которой он сможет сыграть роль любого героя.



Прищепочный театр

07/02/2009



Масочный театр

07/02/2009



Театр ростовых кукол

07/02/2009



Настольный театр

07/02/2009

Заключение

Дети старшего дошкольного возраста способны создать высказывание повествовательного типа в ходе специального обучения на основе использования игрушек, серии сюжетных картинок в ситуациях общения детей друг с другом, педагогом.



Спасибо за внимание!