

# Из опыта работы

Учителя начальных классов  
Бондаренко В.Н.  
МОУ СОШ №9  
п.Новокавказского

# «Размышления о гуманной педагогике» Ш.А. Амонашвили

- «Рождаются дети с пустыми руками или каждый из них несет с собой подарок для людей, нынешних и будущих, а может быть прошлым показаниям тоже? Нет, дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому, и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им раскрыться и еще надо, чтобы общество, общественные явления не



Тема:

«Развитие ценностных ориентаций учащихся в процессе литературного образования на уроках чтения»

# Цели:

- **Выявление возможностей литературного чтения как средства духовно-нравственного воспитания.**
- **Критическое осмысление нравственных поступков литературных героев, а также поступков сверстников и одноклассников.**
- **Развитие нравственных личностных качеств таких, доброта, желание помогать другим людям, умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы, умения прощать и быть прощенным, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других**



# Произведения духовно- нравственного содержания

## 1 класс

- Долг и ответственность

Д. Биссед «Орел и овечка».

Л. Толстой «Два раза не умирать».

- Забота и помощь в семье

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»

- Совесть, совестливость

Л.Н. Толстой «Косточка».

С. Прокофьев «Сказка про честные ушки»

# Произведения духовно- нравственного содержания

## 2 класс

- Долг, ответственность  
С. Воронин «Храбрый клоун».  
В.Д. Берестов «Если хочешь  
пить».  
Ю.Ф. Ярмаш «Добрый Клен».  
Б. Житков «Храбрый утенок».
- Совесьть, совестливость  
Б. Заходер «Серая Звездочка».  
А. Гайдар «Совесьть».
- Преодоление личного в  
дружбе  
Н. Носов «На горке».

## 3 класс

- Героизм, отвага,  
верность  
Б. Полевой «Последний  
день Матвея Кузьмина».  
Баруздин «Страшный  
клад».
- Долг, ответственность  
Н. Артюхова «Трусиха».  
С. Маршак «Рассказ о  
неизвестном герое».  
Л. Пантелеев «Честное  
слово».



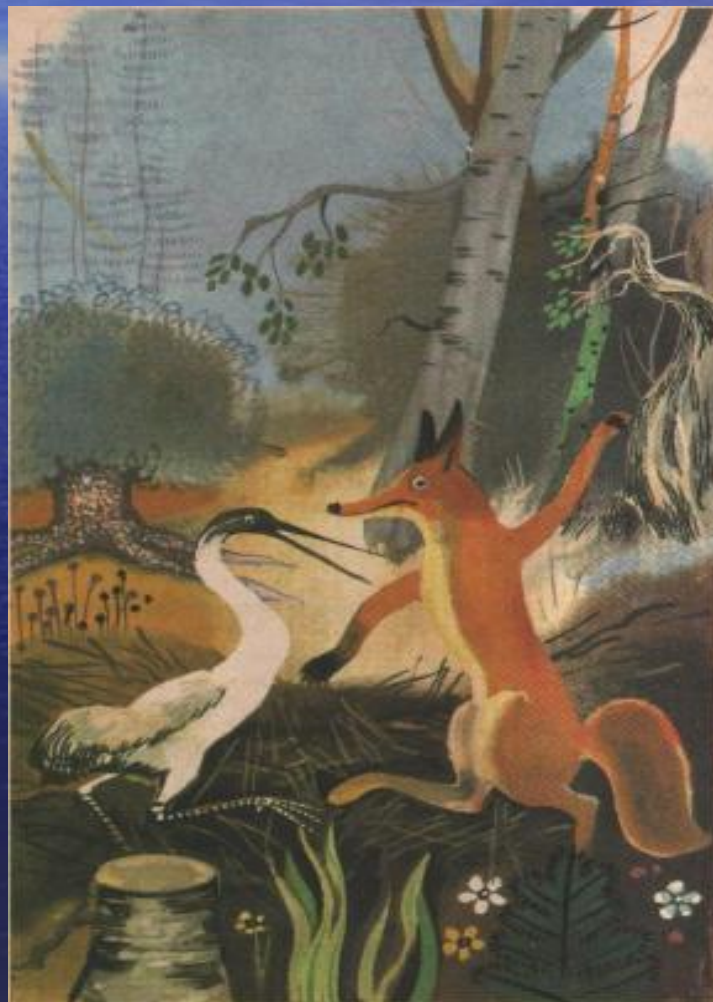
# Произведения духовно- нравственного содержания

## • 4 класс

- Отвага, благородство, честь  
Русские народные сказки «Петр I и мужик»,  
«Петр и Петрушка»,  
«Добрыня и змей»,  
«Илья Муромец и соловей разбойник».
- Долг и ответственность за тех, кто поверил тебе  
А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  
Р. Фраерман «Девочка с камнем».  
М. Пришвин «Глоток молока».
- Самооценка, самоконтроль  
Ю. Яковлев «Полосатая палка».  
А. Платонов «Цветок на земле».
- Нравственная норма как мотив поведения  
А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  
К. Паустовский «Заячьи лапы».

# Работа со сказкой

*Сказок не  
знаешь, в  
судьбе  
споткнешь  
ся.*





# Г.Х. Андерсен «Русалочка»

- Почему вопреки предсказаниям душа Русалочки оказалась бессмертной?
- Как вы думаете, достойна ли она памятника? Почему? Что символизирует собой поступок Русалочки?
- Кого из героинь других сказок Андерсена напоминает нам Русалочка? В чем сходство и различие между ними?
- Чем привлекла Русалочку жизнь людей? Почему её так сильно хотелось стать человеком? Почему короткую человеческую жизнь она предпочла долгой русалочьей?
- Кто из других сказочных героев или известных вам реальных людей достоин, по-вашему, памятника? Почему? Какой пример людям они показывают?

# А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»



Если ты любишь людей, идешь к ним с добром, то они отплатят тебе тем же



# Работа над прозой



# Творческие работы учащихся

Ю. Яковлев. 3. Христианов.  
Палосатая калмак. (вопрос 15).  
Продолжение: И Мишка пошёл дальше  
искать того слепого человека. Наступил ве-  
чер. А Мишка всё шёл по городским улицам.  
Но всётаки у него было надежда, что он  
найдёт бедного, беспомощного, слепого чело-  
века. И в надежде его отоскопала Мишка  
всё шёл и шёл. Солнце пошло садит-  
ся.  
У него было тяжело на душе. Он стиди-  
лся тому, что украд палосату калмак у  
слепого человека. Когда Мишка шёл по  
Виноградной улице то он увидел человека,  
который был похож у которого он украд па-  
лку. Этот человек тоже смотрел в него. Но  
Мишка не увидел там ничего интерес-  
ного. Потом Мишка подошёл ближе и спра-  
сил: Мужик ты покой-чиста, вы сургайно  
не слепой? - человек не ответил. Тогда  
Мишка спросил ещё что-то.  
- Да - ответил тот - Но зачем вам это  
знать? - спросил он. Тогда Мишка всё





# Фрагмент урока: К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

- Как вы думаете, был ли Эдвард Григ счастливым? Что делало его счастливым? Свой ответ докажите строчками из рассказа. (Грига сделали счастливым его музыка, талант, любовь к жизни и людям).
- Сколько основных мыслей заключено в этих словах? Какие? Сформулируйте своими словами.
- Все ли окружающие люди думают как Григ? Всем ли приятно ее отдавать, чем брать? Встречались вам люди, которые охотно отдавали, дарили – не обязательно вещи, а, например, хорошее настроение, улыбку, душу, что-то еще? Расскажите о них. охарактеризуйте таких людей.



• Как вы понимаете слова вежливый

# М.Ю. Лермонтов «Утес»

Тучка ←————— Утес

Золотая

Умчалась

Весело  
играя

Великан

Влажный след в  
морщине

Старый

Одиноко стоит

Тихонько плачет

В пустыне



# Работа над басней

«Всякая басня говорит

всегда больше,

Чем-то, что заключено в ее

морали».

«Когда первобытный человек впервые

почувствовал себя человеком, он

взглянул вокруг себя и впервые

задумался о мире и о себе. По

существу это

были два вопроса: как устроен этот

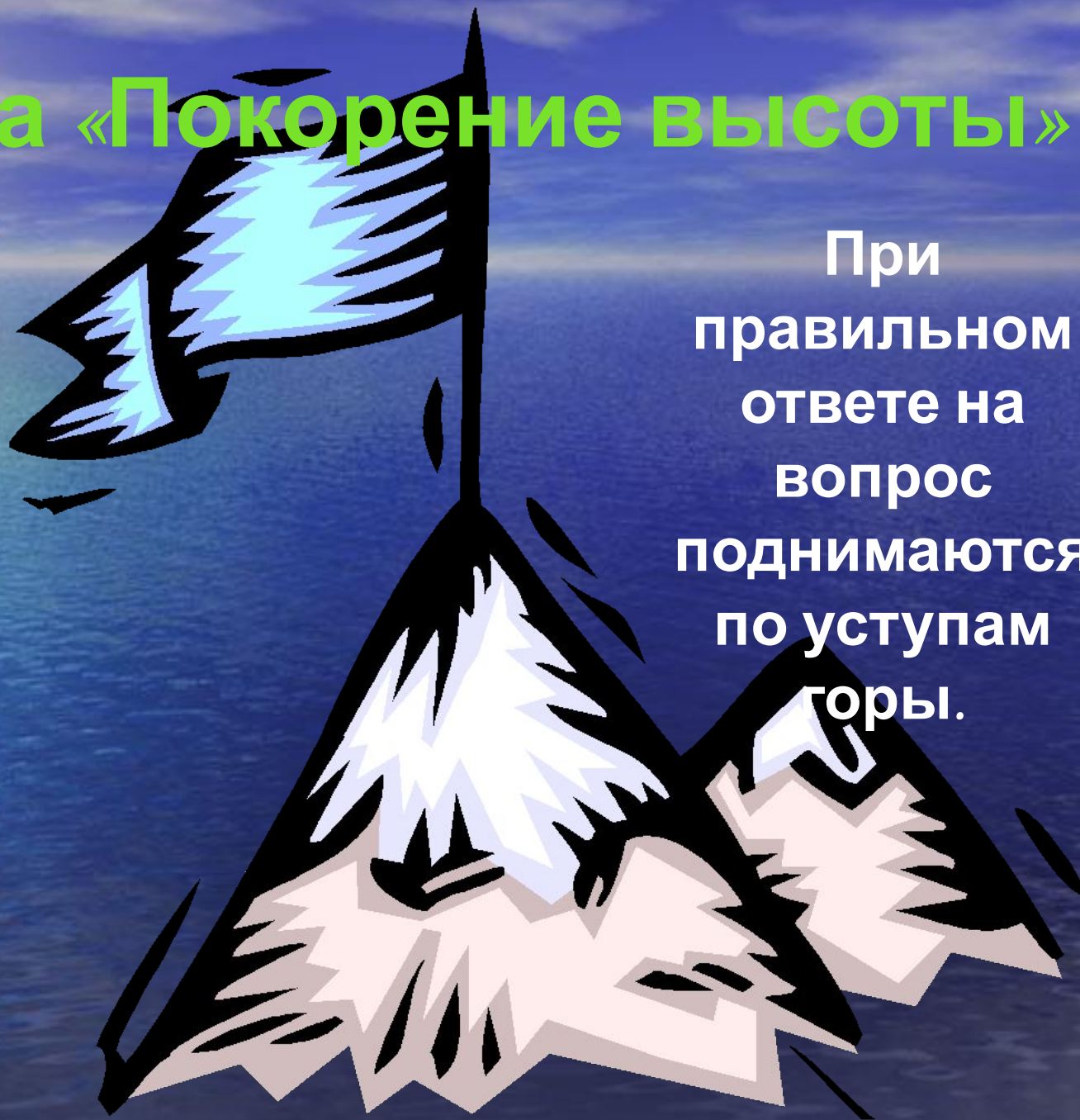
мир? На первый вопрос человек

отвечал мифом. На второй – басней»

Л.С. Выготский

# Игра «Покорение высот»

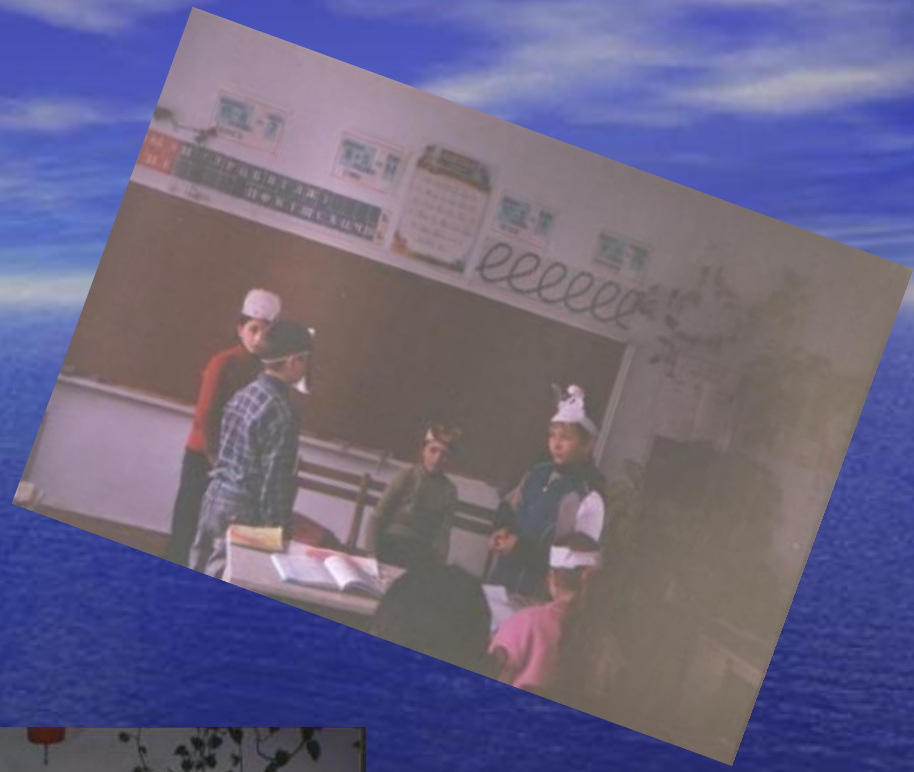
При  
правильном  
ответе на  
вопрос  
поднимаются  
по уступам  
горы.





# «Радиоспектакли»







# Процент качества чтения по классам

