

«Развитие творческих
способностей детей в
процессе театрализованной
деятельности»

Подготовил: Гюлметова З.М.

**«В душе каждого ребёнка
есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой
рукой, они красиво
зазвучат»**

В.А.Сухомлинский.

Театрализованная деятельность в детском саду

- Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Таким образом, театр помогает ребёнку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

- В детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому, что они помогают:
- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребёнка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- Даёт элементарные представления о видах театра;
- Способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитие сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- Развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



Формы организации театрализованной деятельности

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально- художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- Мини- игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями.

Основные направления работы с детьми

- **Театральная игра**

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность. Образное мышление, фантазию. воображение, интерес к сценическому искусству.

- **Ритмопластика**

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или на музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

- **Культура и техника речи**

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

- **Основы театральной культуры**

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

- **Работа над спектаклем**

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, жалобно и т.д.)

Виды театра в детском саду

- Бибабо
- Настольный театр
- Театр на фланелеграфе
- Книжка- театр
- Театр пяти пальцев
- Театр ручных теней
- Пальчиковый теневой театр
- Театр «живых» теней
- Магнитный театр
- Марионеточный театр

Формы работы

- **Театральные игры**
- **Речевые игры**
- **Ритмопластика**
- **Инсценировка песен, попевок, хороводов**
- **Использование различных видов театра**
- **Драматизация сказок**
- **Посещение театров**
- **Взаимодействие с родителями**

Организация уголка театрализованной деятельности

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- Различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;**
- Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;**
- Атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарий, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.**

Модель: развитие творческой активности дошкольников



Спасибо за внимание

