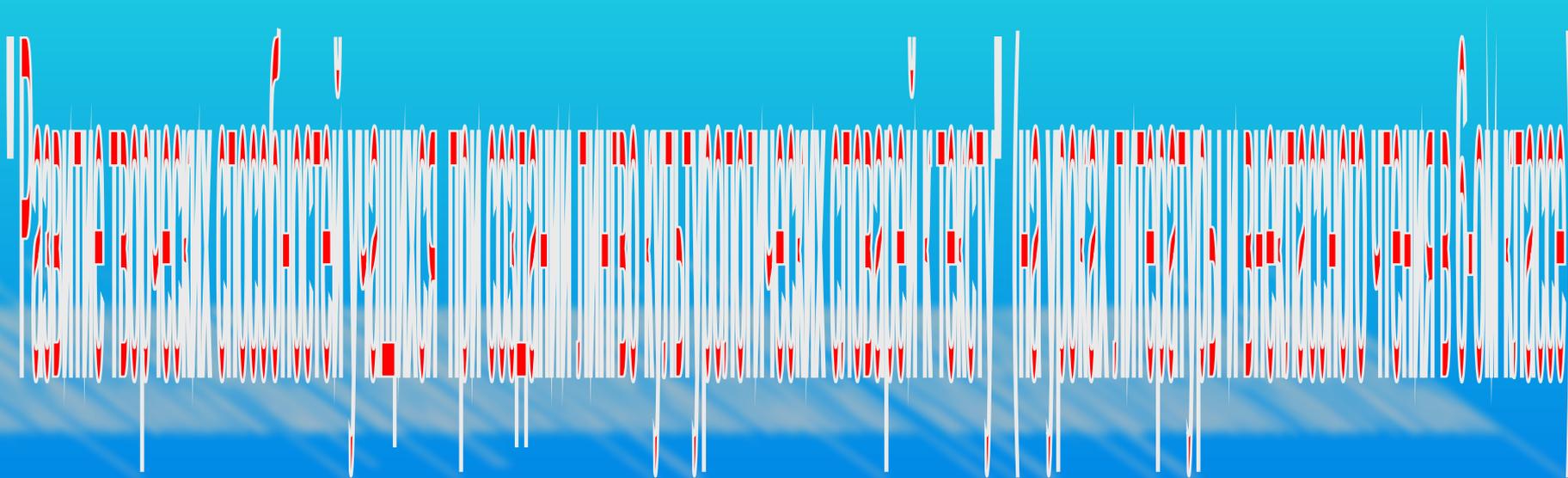


Презентация инновационного проекта



В нашей работе мы поставили следующие задачи:

- приобщение учащихся к культуре, к слову;
- формирование навыков интерпретации художественного текста;
- расширение творческого потенциала личности;
- развитие воображения, эстетического вкуса;
- навыки работы со словарями;
- формирование опыта углубленного прочтения текста;
- развитие навыков мыслительных операций;
- умение сравнивать, анализировать, сообщать;
- обучение лингвопоэтическому анализу художественного текста.

Формы работы на уроке:

1. Работа по группам (стимулирует познавательную и коммуникативную активность учащихся).
2. Индивидуальная (оценивает исследовательскую отдельной личности).
3. Работа всего класса.

Задания перед уроком:

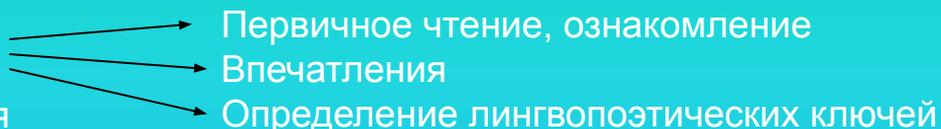
- Прочитать текст несколько раз;
- Выделить ключевые слова;
- Выписать ключевую фразу;
- Объяснить афоризм;
- Описать героев;
- Придумать другое название;
- Составить мини – паспорт к слову.

Отправной точкой может быть:

- Эпиграф к уроку, к тексту;
- Проблема, поставленная учителем или определенная самими учениками;
- Образ главного героя;
- Ключевое слово и его смысл в понимании всего произведения;
- Концепт к слову;
- Ключевая фраза.

Инновационный опыт

План урока:

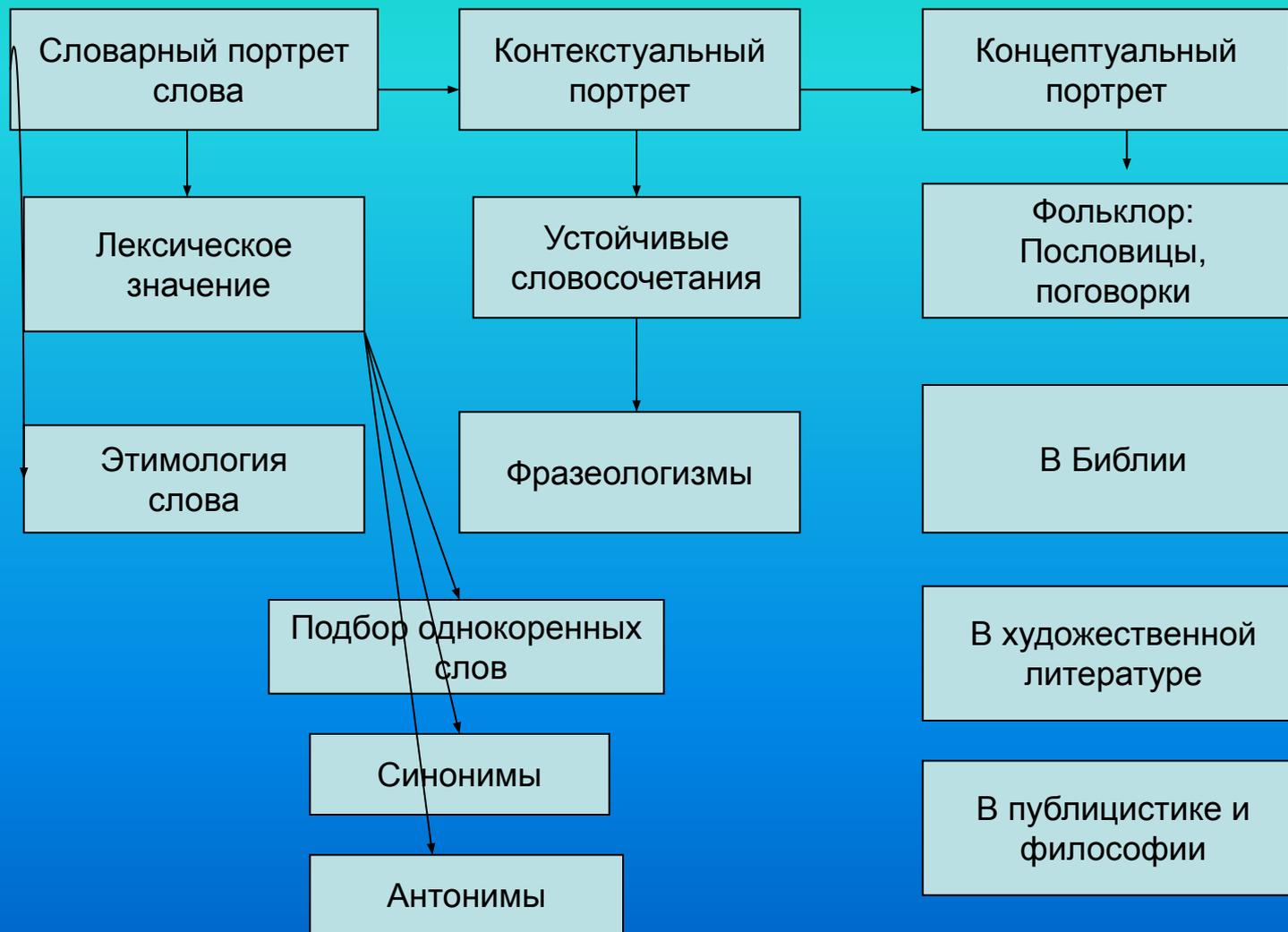
1. Чтение и восприятие 
 - Первичное чтение, ознакомление
 - Впечатления
 - Определение лингвопоэтических ключей
2. Анализ произведения
3. Домашнее задание (см. ниже)

Отбор и систематизация наиболее значимых слов; обоснование своего выбора; система заданий по формированию навыков интерпретации текста.

3. Творческая работа

- 1) Сочинение-этюд ко всему произведению, либо к ключевому слову.
- 2) Словарик к слову (Толкование, синонимы, антонимы, фразеологизмы этимология слов, словообразовательная модель; употребление в художественной литературе)
- 3) Мини-паспорт к слову.(Толкование слова в различных словарях)
- 4) Сочинение – эссе (Внутренняя форма слова и его семантика)
- 5) Лингвокультурологический словарь к слову. (Словарный, контекстуальный, концептуальный)

Схема составления Лингвокультурологического словаря.





Рассказ А. Платонова
«Неизвестный цветок»

Цветок

Открытие

Понимание

Жизнь

Голос

Помощь

Одинокий

Пустырь



чудо

Рассказ А. Куприна
„Чудесный доктор“.



отчаяние

ПОДВАЛ

РОКОВОЙ ГОД

Ключевые слова к рассказу Ю. КАЗАКОВА
„Арктур – гонимый пёс“.



Синонимы.
Жизнедеятельность,
жизненный процесс.

Жизнь.
%
жизненный,
безжизненный,
повседневный,
прижизненный.

Жизнь.

Пословицы.
1. Нахождение,
приобретение,
где проживание.
Слово Анслова.

Пословицы.
1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Жизнь прожить - не поле перейти.
3. Жизнь жизни рознь.
4. Жизнь правде посвящай.
5. Жизнь дороже всех сокровищ.

Словарик к слову

Словарик для слова „Чудо“

Чудо - это нечто поразительное,
удивительное своей необычайностью.
(В. И. Даль)

Синонимы:

диво,
необычайность,
феномен, небывалый,
диводеяние,
небывальщина

ЧУДО

Антонимы:

обыденное,
обыкновенное,
повседневное

Словосочетания:
все чудеса

Фразеологизмы:
чудеса в решете.
чудо из чудес
чудо-ядро,
чудо-исцеление,
чудо-резинок,
чудо в первый.

чудо → чудесный
чудо → чудик
чудо → чудный
чудо → чудак
чудо → причуда

07.12.2007г.
г. Верхай.

ТОЛКОВАНИЕ

Небесное тело, светящееся собственным светом

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

звезда-очк-а
звезда-н-ый
со-звезда-н-е
звездопад

ЗВЕЗДА

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

индоевропейское сл.
"тлеющие
утолки +
расположенные
+упорядочно"

СИНОНИМЫ

счастье
удача
талант
планета

ПОГОВОРКИ

небо-терей божии,
звёзды - окна,
из которых
вылетают
ангелы

ЭТИМОЛОГИЯ

звезда моя закатишься,
морская звезда,
звезда
экрана,
звезда,
хоккея

Голос

Синонимы: ЗВУК, ЗВОН, НАПЕВ,
ВОПЛЬ, ПЛАЧ, КРИК.

Антонимы: Молчание, неразговорчивость

Фразеологизмы: ПОДАТЬ ГОЛОС, ГОЛОС В ГОЛОС,
не своим голосом, не с

Этимология: появление: XII в., от общеславянского,
производное от ГОЛЪ.

Толкование: 1. это звучание, производимое колебанием
связок, находящихся в горле.
2. ПРАВО ЗАЯВЛЯТЬ своё мнение при решении
каких-либо вопросов. (сл. Ожегова).

Пословицы: у кого голосу нет, тот и петь
охочь. Видом сокол, а голосом
ворон

СИНОНИМЫ

Истина,
честность, справедлив
вость.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Чистая правда,
по правде совести,
стоит за правду.

ЭТИМОЛОГИЯ

Общеслов. суф.
производное (суф. $\text{b}g \rightarrow$
 d - ср. кривда) от
"правый истинный"
(ин)

СЛОВОБРАЗОВАНИЕ

Правдоискатель,
праведный.

АНТОНИМЫ

Ложь, кривда
(ложь)

ТОЛКОВАНИЕ

Истина на деле,
истина в образе,
правосудие, справед-
ливость.

В БИБЛИИ

Дух истины, прав-
да Христова.

ПОСЛОВИЦЫ

Лучше горькая
правда, чем сладкая
ложь. Правда дороже
золота.



ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ

СЛОВАРИК

К ЛЮБУ



СЛОВАРНЫЙ

ПОРТРЕТ

СЛОВА.

ТОЛКОВАНИЕ

жись, жизнь, живость, житіе, бытіе; состояние особи, существование отдельной личности.

Жизнь человека, век его, всё продолжение земной жизни его, от рождения до смерти.

Род и образ жизни его, быт, деяния, поступки, похождения. В. И. ДАЛЬ

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

жизненный
пожизненный
безжизненный
прожить
выжить



СИНОНИМЫ

существование
период

ЭТИМОЛОГИЯ

ЖИВОТ - (жизнь). общеславянское и.-е. характера. образовано с помощью суф. -т- от той же основы, что наблюдается в слов живой.

«Этимологич. словарь рус. языка в 5 т.» Н. М. ШАНСКИЙ «Моск. Унив-т» 1973г.

АНТОНИМЫ

смерть

КОНТЕКСТУАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ СЛОВА.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ
ЖИЗНЬ КОРОТКА
НЕ РАД ЖИЗНИ
ХУДАЯ ЖИЗНЬ

ПОСЛОВИЦЫ

Жизнь прожить - не поле перейти.
Как жить не тошно, а умирать тошно.
Жили с локоть, а жить с ноготь.
Жизнь изжить - не лапоть сплести.
Жить - не сено трясти, а надо домяк свести.
Поживи подольше, так и увидишь побольше.
„Русские пословицы и поговорки“ в 2^х томах. В.И. ДАЛЯ.

ПОГОВОРКИ

Это не жизнь, а каторга.
На жизнь и на смерть.
Отвяжись жизнь худая, привяжись жизнь хорошая.
Не от хорошей жизни.
Веселую жизнь строить.
В.И. ДАЛЯ.

В ХУДОЖЕСТВ. ЛИТ-РЕ.

„...Что-то великое, мощное и святое, что жило и горело в чудесном докторе при его жизни, угасло НЕВОЗВРАТНО.“ (А. Куприн. „Чудесный доктор“)
„...Он был живой и терпеливый, как его отец, и ещё сильнее отца, потому что он жил на камне!“
(А. Платонов „Неизвестный цветок“)

В БИБЛИИ

„Наводнение было таким сильным, что скрылись все высокие горы и все, что имело дыхание жизни на суше умерло.“
„НАЧАЛО ПОТЪПА“

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ СЛОВА.

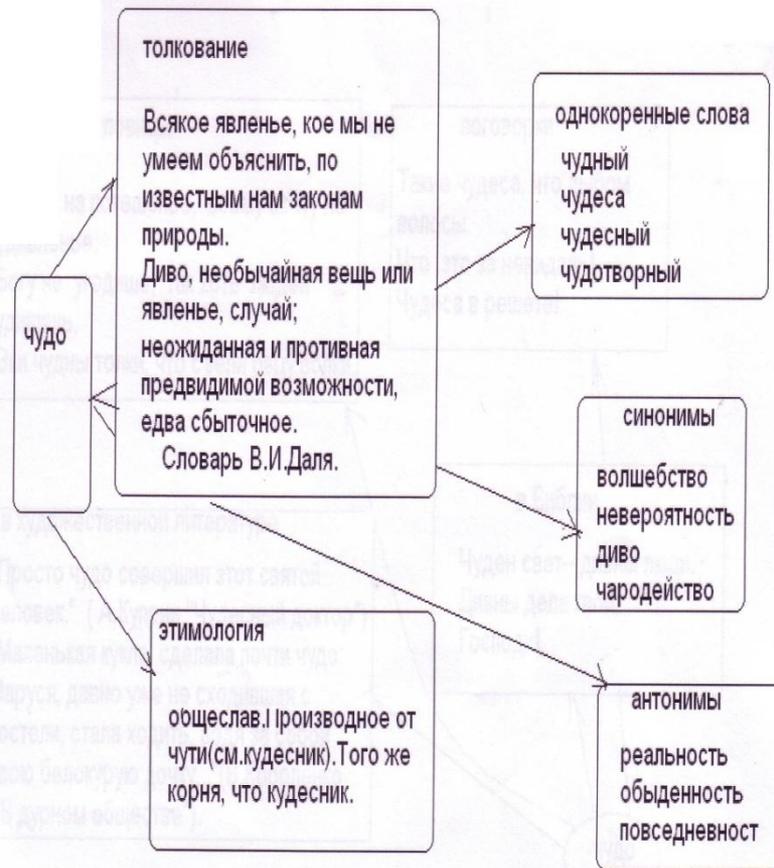
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ

словарик

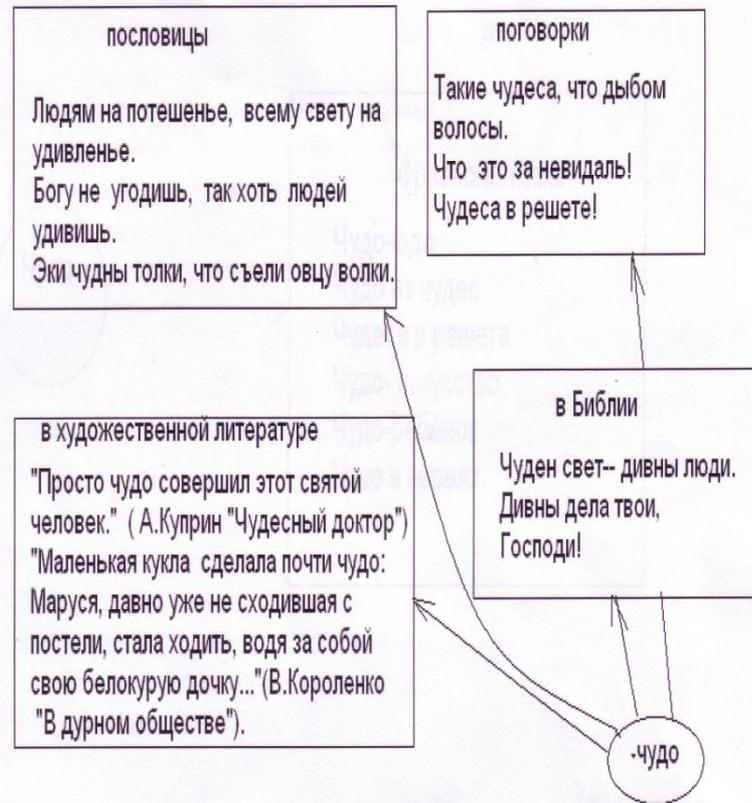
К СЛОВУ

ЧУДО

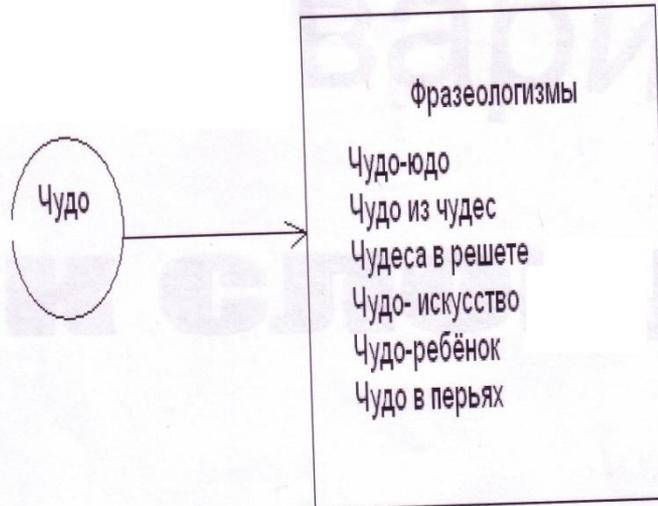
словарный портрет слова



концептуальный портрет слова



Контекстуальный портрет слова



Значение слова ЖИЗНЬ в контексте рассказа.



Цветок - труженик

Письменная работа.
«Обращение Даши к своим друзьям»

«Ребята, мне очень нужна ваша помощь», - сказала Даша, вернувшись в лагерь. «Вы готовы помочь существу, который очень в этом нуждается? На пустыре в одиночестве и невероятных условиях борется за свою жизнь маленький неизвестный цветок. От нашего участия зависит его судьба. Наши добрые сердца должны откликнуться на его помощь.»

Кузьмин С. 6-а класс

«Полная впечатлений от встречи с неизвестным цветком, Даша поспешила в пионерский лагерь. Глаза девочки были полны тревоги, и поэтому ребята собрались вокруг нее с вопросом:

- Что случилось?

- Вы даже не представляете, что я сейчас видела. Там на пустыре, среди камней и глины, растет чудесный цветок, который позвал меня к себе. Он очень маленький и похож на звездочку. Ребята, милые, давайте поможем ему, удобрим землю, польём. Пусть живёт это замечательное создание и радует нас.

Есенкова О. 6а Кл.

Сочинение – этюд.

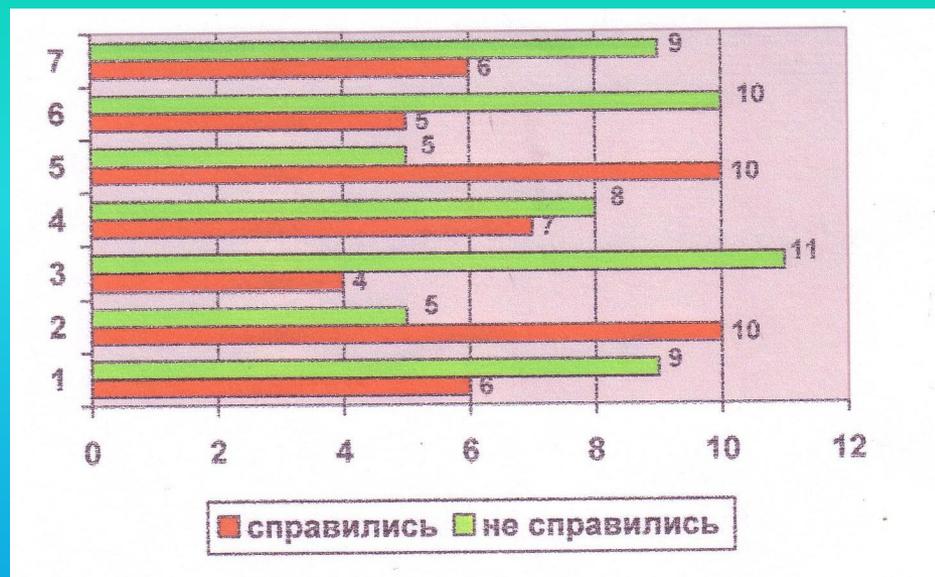
«Какое открытие помог Вам совершить Платонов в самих себе?»

После прочтения сказки-были «Неизвестный цветок» мне почему - то сразу захотелось делать добрые дела. Для меня стало важным помочь людям, которые в этом нуждаются. Я охотно помогла бабушке подмести пол, ходила в магазин за хлебом. Впервые самостоятельно сделала уроки. Как будто какой-то винтик во мне вращался и заставлял делать и делать добрые дела. Оказывается так просто приносить пользу людям и не надо в этом искать никакого открытия.

Оганисян Т.
6а Кл.

Диагностика

В ноябре 2006 г.



В ноябре 2007 г.



Мнения ребят:

- Никогда не думала, что работа со словарями такая интересная! Это настоящий клад для русского слова.
- Уроки стали больше нравиться, появилось много времени для творчества и работы со словарём.
- Эти уроки развивают память, помогают глубже разобраться в произведении, в своих и авторских мыслях и чувствах, в культурном наследии моего народа.
- Впервые стал сопоставлять свои поступки с поступками героев. Учусь постигать авторский замысел.

Результаты работы.

1. Наладилось более тесное общение между учителем и учеником.
2. Заметно усилился интерес к художественной литературе.
3. Изменилось отношение к работе с художественными произведениями.
4. Научились анализировать и сравнивать, опираясь на текст произведения.
5. Обрели навыки работы со словарем.
6. Расширился творческий потенциал школьников.
7. Уроки стали интересными и своеобразными.
8. Появилась экономия времени при изучении больших произведений.