

# **Развитие творческого воображения в процессе работы над сказками**



Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития



## **Виды воображения**

Воображение может быть 4 основных видов:

- 1) активное - характеризуется тем, что пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы;
- 2) пассивное - образы такого воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;
- 3) продуктивное - в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается;
- 4) репродуктивное - ставится задача воспроизвести реальность в том виде, в каком она есть, и хотя здесь присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

## Этапы развития воображения у детей дошкольного возраста.

До 3-х лет у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.

В 4-5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.

Богатейшим источником  
развития фантазии  
ребёнка является  
сказка.



Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка: Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.

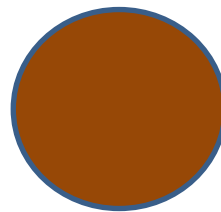
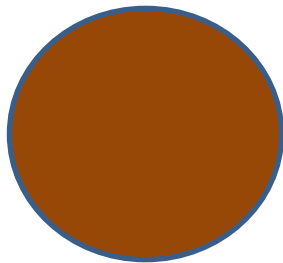
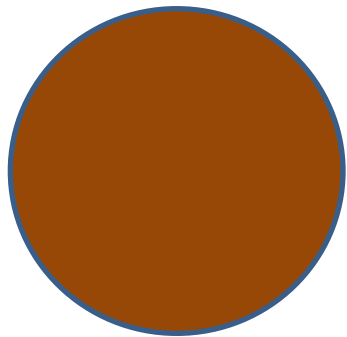
Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.

Потребность в активности. Герой всегда находится в действии.

Моделирование сказок.

Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает творческое воображение и абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.



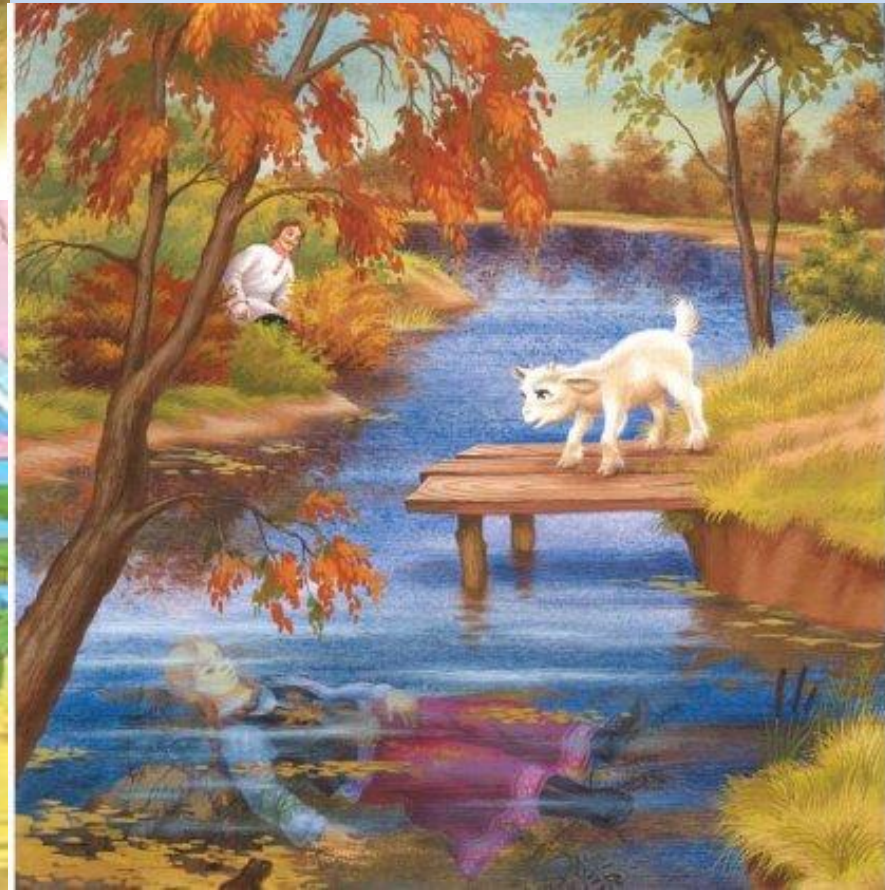


## **Пиктографические изображения.**

Ребенок (сначала вместе со взрослым) выделяет количество картинок, которые будут являться "планом" сказки и с помощью пиктограммы изображает их.

**Выразительные движения.** Главной задачей при использовании в работе со сказкой выразительных движений является развитие творческих способностей детей. Усвоение того или иного выразительного движения, жеста происходит в специально подобранных упражнениях, также в свободных играх. Вспомогательными средствами освоения выразительных движений выступают слово и музыка.

Состояния "Грусть"  
звучит пьеса "Болезнь  
куклы" из "Детского  
альбома" П.И.  
Чайковского



изображая «Радость» звучит  
пьеса «Новая кукла»  
из "Детского альбома" П.И.  
Чайковского



## **Проблемные ситуации.**

1. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения.

2. Выход из проблемной ситуации - это открытие нового, еще неизвестного знания.

3. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного

4. Творческие задания  
вопроса



- Рассказать знакомую сказку по кругу.
- Разыграть сказку. Дети распределяют роли.
- Оформление книги "Полезные сказки" (обложка, иллюстрации).
- Изготовление костюмов-нагрудников "Овощи" (ткань, бумага).
- Разыгрывание придуманных сказок.
  - Продолжи сказку
  - Узнай сказку по песенке
  - героев сказки, но по-новому
  - Сказки о бытовых предметах
    - От точек - к сказке
    - Нарисуй сказку

- Заканчиваем
- сказку
- Рассказ о конкретном персонаже
- Сказка с помощью картинок
- Инсценируем сказку





Сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческое воображение ребенка. А для этого нужна всего лишь фантазия, желание подарить детям позитивные эмоции, и, конечно, специальные методики. Сказки можно сочинять где угодно, когда угодно и о чем угодно. Существует множество методик по работе над сказками, которые позволяют развивать творческое воображение детей, а также пополнить словарный запас, закрепить грамматический строй речи, научить выражать эмоции, развить речь. Дети 4 лет могут сочинять сказки вместе со взрослыми, а 5-6-летние ребята уже свободно могут сочинять сказки самостоятельно. Взаимосвязь сказки с игрой создает у детей лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает ее эффективность. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок не просто придумывает сказки, а передает в сказках образы, что способствует развитию творческого воображения.