

Речь. Языковые средства
выразительности.

В8



1

Какое средство языковой
выразительности не
относится к тропам?

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) повтор
- 4) сравнение

2

Какое средство языковой
выразительности не относится к
стилистическим фигурам?

- 1) градация
- 2) параллелизм
- 3) метафора
- 4) анафора

3

Какой стилистический приём использует автор?

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьётся

Чуждый чарам чёрный чёлн.

К. Бальмонт

- 1) параллелизм
- 2) аллитерация
- 3) градация
- 4) антитеза

4

Какой стилистический приём использует автор?

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки —

Французы тут как тут.

М. Лермонтов

1) анафора

2) ассонанс

3) эпифора

4) градация

5

С какой целью автор использует в тексте разговорную лексику и фразеологию?

Трудно передать словами, какою перепёлкою влетел в комнату молодой прогрессист <...> он всё-таки робел до мозга костей и, вместо того чтобы произнести заранее затверженные извинения и приветствия, пробормотал какую-то дрянь... *(И. Тургенев)*

- 1) как средство речевой характеристики
- 2) как средство создания комического
- 3) для выражения авторского отношения к описываемому
- 4) для описания бытовой сцены

6

Какое языковое явление
лежит в основе каламбура?

Нёс медведь, шагая к рынку.
На продажу мёду крынку,
Вдруг на Мишку, вот напасть,
Осы вздумали напасть.

Я. Козловский

- 1) полисемия
- 2) синонимия
- 3) омонимия
- 4) антонимия

7

Укажите предложение, в котором есть метафора.

- 1) Твоя коса как сноп гречихи. (М. Светлов)
- 2) В каждый гвоздик душистой сирени, распевая, вползает пчела (А. Фет).
- 3) Пока ленивый разомнётся, усердный с работы вернётся (Пословица).
- 4) Щёки её приметно окрасил тонкий, молодой румянец. (М. Шолохов)

8

Укажите предложение, в котором есть эпитет.

- 1) Всё пройдет, как с белых яблонь дым. (С. Есенин)
- 2) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день. (И. Бунин)
- 3) Севастополь — это огни эскадры, бухты, как жидкий малахит, моряки в белом. (К. Паустовский)
- 4) Дохнула жизнь в лицо могилой. (А. Блок)

9

Укажите предложение, в котором есть оксюморон.

- 1) Полвека жадными глазами ловил я сердцу мильй взгляд. *(Я.Полонский)*
- 2) Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда. *(С. Есенин)*
- 3) Смотри, ей весело грустить, такой нарядно обнажённой. *(А.Ахматова)*
- 4) Мелькает, вьётся первый снег, звездами падая на берег... *(А.Пушкин)*

10

Какая стилистическая фигура
использована автором для
описания весны?

Эта резанность линий,
Этот грузный полёт,
Этот нищенски синий
И заплаканный лёд!

И. Анненский

- 1) градация
- 2) анафора
- 3) эпифора
- 4) умолчание

11

Какая стилистическая фигура
использована автором
стихотворения?

Иди же к невским берегам.
Новорождённое творенье,
И заслужи мне славы дань:
Кривые толки, шум и брань.

А. Пушкин

- 1) градация
- 2) олицетворение
- 3) метафора
- 4) метонимия

12

Какое языковое явление лежит в основе каламбура?

В России две напасти:
Внизу — власть тьмы,
А наверху — тьма власти.

В.А.Гиляровский

- 1) парцелляция
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) умолчание
- 4) хиазм

13

Какая стилистическая фигура
использована автором?

В заботе сладостно-туманной
Не час, не день, не год уйдёт...

Е.А.Баратынский

- 1) градация
- 2) оксюморон
- 3) парцелляция
- 4) умолчание

14

Какая стилистическая фигура использована автором?

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет.

А.Блок

- 1) градация
- 2) парцелляция
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) умолчание

15

Какой троп использован автором в предложении?

Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в гранёном хрустале...

А.С.Пушкин

- 1) гиперболола
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метонимия

16

Какое средство языковой выразительности использовано автором в предложении?

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат.

С. Орлов

- 1) антитеза
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) синекдоха
- 4) аллегория

Проверка



1

Какое средство языковой
выразительности не
относится к тропам?

- 1) метафора
- 2) эпитет
- 3) повтор
- 4) сравнение

Проверка

2

Какое средство языковой
выразительности не относится к
стилистическим фигурам?

- 1) градация
- 2) параллелизм
- 3) метафора
- 4) анафора

Проверка

3

Какой стилистический приём использует автор?

Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьётся

Чуждый чарам чёрный чёлн.

К. Бальмонт

- 1) параллелизм
- 2) аллитерация
- 3) градация
- 4) антитеза

Проверка

4

Какой стилистический приём использует автор?

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки —

Французы тут как тут.

М. Лермонтов

- 1) анафора
- 2) ассонанс
- 3) эпифора
- 4) градация

Проверка

5

С какой целью автор использует в тексте разговорную лексику и фразеологию?

Трудно передать словами, какую **перепёлкою влетел** в комнату молодой прогрессист <...> он всё-таки робел **до мозга костей** и, вместо того чтобы произнести заранее затверженные извинения и приветствия, пробормотал какую-то **дрянь...** (И. Тургенев)

- 1) как средство речевой характеристики
- 2) как средство создания комического
- 3) для выражения авторского отношения к описываемому
- 4) для описания бытовой сцены

Проверка

6

Какое языковое явление
лежит в основе каламбура?

Нёс медведь, шагая *к рынку*.
На продажу мёду *крынку*,
Вдруг на Мишку, вот *напасть*,
Осы вздумали *напасть*.

Я. Козловский

- 1) полисемия
- 2) синонимия
- 3) омонимия
- 4) антонимия

Проверка

7

Укажите предложение, в котором есть метафора.

- 1) Твоя коса как сноп гречихи. (М. Светлов)
- 2) В каждый гвоздик душистой сирени, распевая, вползает пчела (А. Фет).
- 3) Пока ленивый разомнётся, усердный с работы вернётся (Пословица).
- 4) Щёки её приметно окрасил тонкий, молодой румянец. (М. Шолохов)

Проверка

8

Укажите предложение, в котором есть эпитет.

- 1) Всё пройдет, как с белых яблонь дым. (С. Есенин)
- 2) Под небом мертвенно-свинцовым угрюмо меркнет зимний день. (И. Бунин)
- 3) Севастополь — это огни эскадры, бухты, как жидкий малахит, моряки в белом. (К. Паустовский)
- 4) Дохнула жизнь в лицо могилой. (А. Блок)

Проверка

9

Укажите предложение, в котором есть оксюморон.

- 1) Полвека жадными глазами ловил я сердцу мильй взгляд. (Я.Полонский)
- 2) Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда. (С. Есенин)
- 3) Смотри, ей весело грустить, такой нарядно обнажённой. (А.Ахматова)
- 4) Мелькает, вьётся первый снег, звездами падая на берег... (А.Пушкин)

проверка

10

Какая стилистическая фигура
использована автором для
описания весны?

Эта резанность линий,
Этот грузный полёт,
Этот нищенски синий
И заплаканный лёд!

И. Анненский

- 1) градация
- 2) анафора
- 3) эпифора
- 4) умолчание

Проверка

11

Какая стилистическая фигура использована автором стихотворения?

Иди же к невским берегам.
Новорождённое *творенье*,
И *заслужи* мне славы дань:
Кривые толки, шум и брань.

А. Пушкин

- 1) градация
- 2) олицетворение
- 3) метафора
- 4) метонимия

Проверка

12

Какое языковое явление лежит в основе каламбура?

В России две напасти:

Внизу — *власть тьмы*,

А наверху — *тьма власти*.

Гиляровский

- 1) парцелляция
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) умолчание
- 4) **хиазм**

Проверка

13

Какая стилистическая фигура
использована автором для
описания весны?

В заботе сладостно-туманной
Не *час*, не *день*, не *год* уйдёт...

Е.А.Баратынский

- 1) градация
- 2) сравнение
- 3) парцелляция
- 4) умолчание

Проверка

14

Какая стилистическая фигура использована автором?

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Все будет так. Исхода нет.

А.Блок

- 1) градация
- 2) парцелляция
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) умолчание

Проверка

15

Какой троп использован автором в предложении?

Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и *бронза* на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в гранёном *хрустале*...

А.С.Пушкин

- 1) гиперболола
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) метонимия

Проверка

16

Какое средство языковой выразительности использовано автором в предложении?

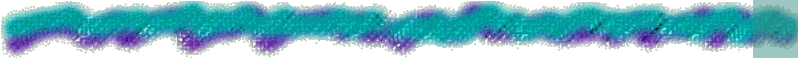
Его зарыли в *шар земной*,
А был он лишь солдат.

С. Орлов

- 1) антитеза
- 2) синтаксический параллелизм
- 3) синекдоха
- 4) аллегория

Проверка

ОТВЕТЫ



1)	3	9)	3
2)	3	10)	2
3)	2	11)	2
4)	2	12)	4
5)	3	13)	1
6)	3	14)	2
7)	2	15)	4
8)	2	16)	3