

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

**консультация для родителей в
подготовительной группе.**

Подготовила: Митракович Л.В.,
учитель-логопед

Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Сформированность звукопроизношения.

У ребёнка должно быть сформировано правильное чёткое произношение всех звуков речи, в том числе сложных фонетических групп: **свистящих** [С], [С'], [З], [З'], [Ц]; **шипящих** [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; **сонорных** [Л], [Л'], [Р], [Р'].

Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Готовность к звуко-слоговому анализу и синтезу.

- умение определять место звука в слове, например: в слове МАЛИНА звук [М] находится в начале слова, в слове КОМНАТА – в середине слова, в слове ДОМ – в конце слова;
- умение различать гласные и согласные звуки (в русском языке шесть гласных звуков: [А], [У], [О], [И], [Ы], [Э]);
- умение анализировать слова из 3-5 звуков, например: в слове МАК первый звук [М], второй – [А], третий – [К];
- умение составлять слова из 3-5 звуков, например: [К'], [И], [Т] – КИТ.

Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Маленькие трудности для больших взрослых:



Родителям на заметку!

? Составить **схему слова** - это значит определить количество слогов в слове, определить, из каких звуков состоят слоги, закрасить квадратики, обозначающие звуки, в нужные цвета.

КОНИ

Пример:

К О - Н И



? Речевой анализ предложения предусматривает определение количества слов в предложении и характеристику каждого слова.

Пример:

Дует холодный ветер.

Это предложение. В нем три слова. Слово ВЕТЕР отвечает на вопрос ЧТО ЭТО? и обозначает предмет. Слово ДУЕТ отвечает на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ? и обозначает действие. Слово ХОЛОДНЫЙ отвечает на вопрос КАКОЙ? и обозначает признак предмета.

Теперь вы вооружены достаточным количеством знаний и можете отправляться в трудное, но увлекательное и очень важное путешествие.

Желаем успехов!



Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Соответствие словарного запаса возрастным нормам и умение пользоваться разными способами словообразования:

- ❑ умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, например: ГОЛОВА – ГОЛОВКА – ГОЛОВУШКА;
- ❑ умение образовывать относительные прилагательные (СНЕГ – СНЕЖНЫЙ) и притяжательные прилагательные (ЛИСА – ЛИСИЙ) от существительных;
- ❑ умение образовывать приставочные глаголы; например: ЕХАТЬ – УЕХАТЬ – ПЕРЕЕХАТЬ – ОБЪЕХАТЬ
- ❑ умение образовывать сложные слова, например: ЛЕС РУБИТ – ЛЕСОРУБ, СНЕГ ПАДАЕТ – СНЕГОПАД;
- ❑ соответствие количественного и качественного словарного запаса возрастным нормам.

Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Сформированность грамматического строя речи.

- умение правильно употреблять простые распространённые и сложные предложения;
- умение правильно употреблять предложно-падежные конструкции;
- умение выделять предлоги в предложении как отдельные слова;
- умение определять количество и последовательность слов в предложении из 4-6 слов, например: Канарейка сидит в клетке (4 слова);
- умение различать понятия «слово», «предложение».

Что такое речевая готовность ребёнка к школе?

Сформированность связной речи.

- ❑ умение пересказывать рассказ из 8-10 предложений, сохраняя последовательность и смысл;
- ❑ умение составлять рассказ из 3-6 сюжетных картинок;
- ❑ умение составлять рассказ по сюжетной картине;
- ❑ умение составлять рассказ-описание предмета.

Что могут сделать родители, чтобы обеспечить речевую готовность ребёнка к школе? -

- ❑ Создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей;
- ❑ Проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимую коррекцию недостатков в развитии речи;
- ❑ Не ругать ребенка за неправильную речь;
- ❑ Ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- ❑ Не заострять внимание на запинках и повторях слогов и слов;
- ❑ Осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Подготовка руки к письму

- Школа требует от детей не только достаточно высокого уровня восприятия, памяти, мышления, речи, но и хорошего развития тонкой моторики рук.
- Многие дети с проблемами в развитии, поступающие в первый класс, не готовы к длительным статическим нагрузкам, т.к. у них недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки.
- У таких детей в процессе работы отмечаются:
 - дрожание руки, что проявляется на письме в прерывистости линий и нестабильности графических форм;
 - слабость мышечного тонуса, в результате чего замедляется темп работы, ребёнок быстро утомляется; при этом для письма характерны тонкие дрожащие линии, недописывание слов, предложений;
 - чрезмерно напряжённые, плохо контролируемые движения пальцев рук, из-за чего письмо неряшливое, появляются дополнительные линии, выход за рабочую строку;
 - нарушение обособленности движений правой и левой руки, в результате – искажение почерка, быстрая утомляемость.
- Перечисленные нарушения могут быть вызваны различными причинами, но для их преодоления в большинстве случаев требуется длительная систематическая работа по развитию тонкой моторики.

Неразборчивый почерк мешает ребёнку осваивать грамоту и вообще учиться. Неразборчивый почерк способствует формированию у ребёнка дисграфии.

- У дошкольника должна быть сформирована **тонкая моторика** (способность к выполнению тонких и точных движений) кисти ведущей руки, а также определённые двигательные навыки, необходимые для письма.
- Умение разместить необходимый материал на листе бумаги
- Рисование горизонтальных, вертикальных линий
- Умение правильно держать карандаш.

Не забывайте, что:

- Для появления положительной динамики в развитии речи нужны **время, терпение и система**;
- Родители, воспитатели и специалисты должны работать в тесной связке – только тогда можно достигнуть желаемого успеха без психотравмирующих ситуаций как для ребёнка, так и для окружающих;
- Необходимо выполнять всё, что назначено специалистом, и не от случая к случаю, иначе проблемы могут только усилиться;
- Ребёнок не виноват в своих проблемах! Он не «лодырь», не «тупой», не «лоботряс». Он пока не может правильно пользоваться русским языком. **Ему нужна помощь!**

Советы для родителей

- Рассматриваете ли вы картинку, читаете ли книгу, слушаете ли сказку – обращайтесь внимание ребёнка на редко встречающиеся в бытовых разговорах обороты речи, спрашивайте, что значит то или иное слово.
- Играйте в игру «Доскажи словечко»: взрослый читает короткое стихотворение, а ребёнок должен догадаться и назвать последнее в нём слово.
- Играйте в слова. Это может скрасить долгий путь в транспорте, скучный поход «по делам» или необходимость лежать в постели. К таким заданиям можно отнести:

Игры в слова

- Какими словами, красками можно описать время года?
- Назови слово-предмет, слово-действие, слова-ассоциации, слово-цвет, только весёлые слова;
- Расскажи о предмете: какой он (назови как можно больше прилагательных); что он может делать (назови как можно больше глаголов) и т. д.
- Играйте в игру «Если бы, да кабы...». Ребёнку предлагается закончить предложение:

Если бы...

- -Если бы я был Улицей, то я бы..., потому что...
- - Если бы я был Музыкой, то я бы..., потому что...
- - Если бы я был Дождиком, то я бы..., потому что
- - Если бы я был Мандарином, то я бы..., потому что...

«Хорошо-плохо»

- Что хорошего в Бабе Яге, а что плохого?
- Что хорошего в болезни, а что плохого?
- Что хорошего в дождике, а что плохого?
- Что хорошего в том, что сломался телевизор, а что плохого?

- Играйте в слова с противоположным значением (антонимы): *весёлый - грустный, сильный – слабый, горячий- холодный и т.д.*
- Играйте в слова, где изменяется только один звук: *почка – дочка – точка – кочка...*

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ВЗРОСЛЫХ

- Речь должна быть абсолютно правильной, литературной.
- По форме и по тону речь должна быть безупречно вежливой.
- Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей: чем меньше ребёнок, тем проще должна быть структура обращённой к нему речи.
- Содержание речи взрослых должно строго соответствовать развитию, запасу представлений и интересам детей, опираясь на их опыт.
- Речь взрослых должна соответствовать таким критериям, как точность, простота, эмоциональная выразительность, образность, размеренность темпа и достаточная (но не чрезмерная) громкость.



Спасибо за внимание!