

Речевое развитие детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность


Презентацию подготовила :

**Максимченко Е.В. – воспитатель
МБДОУ №3 «Березка»**

С целью развития связной речи дошкольников в нашем детском саду мы активно используем театр камней, который вызвал большой интерес у детей и помог заинтересовать их при проведении образовательной деятельности.


Данный вид театра так же помогает удержать внимание детей, раскрепостить их, развить элементы творческого воображения, элементарно – логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого развития .





Задачи по работе со сказкой, с детьми младшего дошкольного возраста требуют неоднократного их рассказывания или чтения в течение года, во время Совместной и самостоятельной деятельности в ходе режимных моментов.

При этом детям предоставляется возможность договаривать слова и небольшие фразы. Они приучаются слушать внимательно небольшие по объему сказки. Чтение сопровождается показом иллюстраций или театра.



Рассматривая их с детьми, воспитатель должен побуждать и называть знакомые предметы или персонажи, показывать их, задавать несложные вопросы: “Кто (что) это? ”, “Что делает? ”; рассказывать содержание несложных сюжетных картинок по сказке, воспроизводить действия (движения) персонажа (Покажи, как ходит Медведь или как прыгает Зайчик) .

Алгоритм работы с детьми младшего дошкольного возраста со сказкой и театром камней предусматривает:

1 Рассматривание персонажей из театра камней к сказке.

2 Первичное чтение (рассказывание) с показом театра.


3 Беседа по сказке (После рассказывания сказки например “Колобок”, надо побеседовать о последовательности появления героев. Например: Кого первого встретил колобок ? Кто потом появился на пути колобка? Кто последний повстречался колобку?)

4. Повторное чтение с показом театра камней:

При повторном чтении сказки, надо привлечь детей к договариванию слов, фраз за воспитателем; имитированию поведения животных (мышка - пищит, зайка - скачет, волк – рычит, медведь – ревет и переваливается из стороны в сторону. Побудить передавать интонацию речи сказочных персонажей, активизируем употребление новых слов в речи детей. Например:

интонационное упражнение “Пропой как волк”, “Скажи как.”;
имитационное упражнение “Походи как мишка, попрыгай как зайчик”;

“по сусекам поскребу, по амбару помету, ” - из сказки “Колобок”;

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a dark red arrow pointing to the right, positioned at the top. Below the arrow, several thin, curved lines in shades of orange and grey sweep downwards and to the right, creating a sense of movement and flow.

**В старшем дошкольном возрасте алгоритм
немножко другой , так как после первичного
чтения сказки с показом театра, дети
самостоятельно могут показать или
рассказать сказку.**

Театр камней можно так же
использовать в
самостоятельной игровой
деятельности в любом
возрасте.

