

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение

« средняя общеобразовательная школа №1 г. Неман »

Презентация

Тема: « Речевое развитие детей на занятиях
по ИЗО деятельности»

2018 год.

Перетятко М.М

- Речь – важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям.
- Речь формируется в деятельности. Наряду с игровой деятельностью большое значение в развитии речи имеет изо деятельности.

- Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность выступает как специфическое средство познания деятельности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей.
- В свою очередь умственное воспитание ребенка тесным образом связано с развитием речи.
- Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

- В художественно-эстетическом развитии детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать и различать, и употреблять слова в активной речи. Изобразительность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря наглядности.
- Первым шагом в развитии понимания речи в изобразительной деятельности является усвоение назывательной функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает названия.

- На занятиях по изо деятельности ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.
- Усвоение названий форм, цветов, их оттенков, пространственных обозначений; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями при обследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

дидактические игры:

«Что в руке?», «Подбери предмет», «Найди такой же».

- Перед рисованием овощей и фруктов помогают научить ребёнка различать предметы по форме и по цвету; а с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов у детей формируется навык согласования прилагательных с существительным разных родов:

- «У меня огурец - зелёный, овальный.
У меня помидор – красный, круглый».



ОГУРЕЦ



ПОМИДОР

- Предложить детям разгадать загадки об овощах:

« Растут на грядке зелёные ветки,
А на них – красные детки.» (помидор)

« Без окон, без дверей
Полна горница людей.» (огурец)



- Также, перед тем, как приступить к «работе» над овощами, можно спросить у детей: « Как называется время года, когда собирают урожай?»
- Прочитать стихотворение Плещеева А.

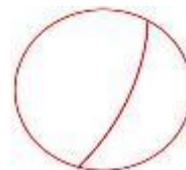
Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..»



- Занятие по изо деятельности с детьми – это особая ситуация, которая стимулирует не только развитие активного и пассивного словаря, но и развитие коммуникативной функции речи.
- Так, например, можно создать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности.
- Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи.
- Так, если кому – то из детей специально «забыть» положить лист бумаги, кисть или карандаши, ребенок вынужден просить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу.



- Знакоство со словами-действиями в изобразительной деятельности происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия.
- Например: Я взял карандаш, веду линию, рисую мяч. Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ – топ - («следы»), кап – кап – («Дождик идет»): оживляют свои выполненные работы.



- Перед тем, как начать рисовать « Дождик» целесообразно прочесть потешку:
« Дождик, дождик пуще,
Будет травка гуще.
Дождик, дождик
посильней
Огород ты наш полей.»





- При развитии детского изобразительного творчества в контексте со связной речью большое значение имеет использование художественного слова. Художественное слово усиливает чувства детей, речевую и мыслительную деятельность.
- Чтение стихотворений, потешек, песенок на занятиях рисованием повышает эмоциональный настрой детей, способствует формированию образного представления об изображаемом.

- Для этого необходимо использовать мелодичные, звонкие, с красивым ритмом, с четкой рифмой произведения.

Например:

« Солнышко, вёдрышко,
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут!»

- Выразительные средства языка повышают эмоциональное настроение маленького рисовальщика.





- Занятия по изо деятельности, посвященные сезонному изображению природы, можно начать с подбора слов, подчеркивающих очарование этого времени года.
- Здесь уместен прием- игра «Слово на ладошке»
«Я ладошку раскрываю, слова ваши принимаю».
- С помощью этого приема у детей обогащается описательный словарь.



- Так, во время прохождения темы «Зима» на занятии по изо деятельности перед тем, как рисовать снеговика дети «складывают» на ладошку «красивые слова о пушистом снеге, о снеговике».







Можно прочитать стихотворения Сурикова И.

**Белый снег пушистый в воздухе кружится
И на землю тихо падает, ложится.**



- И так, речевая способность ребёнка зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движения рук.
- Таким образом, на занятиях изобразительной деятельностью решаются задачи по развитию речи.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

