



Статья на тему:
„ Речевое развитие дошкольников в
контексте современных образовательных технологий ”.

Новикова О.А.

Обсуждение проблем обучения и воспитания дошкольников обычно принято начинать с роли деятельности в их психическом развитии. Учебная деятельность предполагает творческое преобразование материала и через это - внутреннее изменение самого действующего субъекта. В результате занятий с применением современных образовательных технологий, снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Основной критерий в работе с детьми - доходчивость и простота в подаче материала и формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Лучше всего проводить внедрение приоритетных технологий на основе простейших примеров. Сказки, игровые и бытовые ситуации - вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Каковы же приоритетные технологии речевого развития дошкольника?

- 1. ТРИЗ. (Теория Решения Изобретательских Задач)
- 2. Мнемотехника. (Основная цель-развитие памяти)
- 3. Логоритмика. (Речевые упражнения с движениями)
- 4. Сочинительство.
- 5. Сказкатерапия.(Сочинение детьми сказок)
- 6. Экспериментирование.
- 7. Пальчиковая гимнастика.
- 8. Артикуляционная гимнастика.

Рассмотрим некоторые словесные игры с использованием не традиционных приёмов.

- « Да нет-ка »\ задумывается предмет, задаётся вопрос, отвечаем только «да» или «нет». Схема к .
игре: круг, разделённый на две части - живое, не живое, в зависимости от возраста детей, делений
становится больше\
- « Волшебный поясok »\ игра с серией картинок, пояском с десятью карманами\
 - « Назови общие признаки »\ клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.\
 - « Чем похожи? »\ трава и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.\
 - « Чем отличаются? »\ осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.\
 - « Чем похожи и чем отличаются? »\ кит- кот; кот-крот; кот-ток и т.д.\
 - « Назови предмет по действию ».\ ручка-писалка, пчела-жужжалка, занавеска-затемнялка и т.д.\
 - « Антидействие »\ карандаш-ластик, грязь-вода, дождь-зонт, голод-пища и т.д.\
 - « Кто кем будет? »\ мальчик-мужиной, жёлудь-дубом, семечка-подсолнухом и т.д.\
 - « Кто кем был » \ лошадь-жеребёнком, стол-деревом и т.д.\
 - « Назови все части »\ велосипед→рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.\
 - « Кто где работает? »\ повар-кухня, певец-сцена и т.д.\
 - « Чем был, чем стал »\ глина-горшок, ткань-платье и т.д.\
 - « Так было раньше, а теперь? »\ серп-комбайн, лучина-электричество, телега-автомобиль и т.
д.\
 - « Что умеет делать? »\ ножницы-резать, свитер-греть и т.д.\
 - « Давай поменяемся »\ слон→обливается→водой, кошка→лизет→языком→шёрстку и т.д.\
- Сочинение сказок.
 - « Салат из сказок »\ смешивание разных сказок\
 - « Что будет если? »\ сюжет задаёт воспитатель\
 - « Изменение характера персонажей »\ старая сказка на новый лад\
 - « Использование моделей »\ картинки-геометрические фигуры\
 - « Введение в сказку новых атрибутов »\ волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.\
 - « Введение новых героев »\ как сказочных, так и современных\
 - « Тематические сказки » \ цветочные, ягодные и т.д.\

- Сочинение стихотворений.\ По мотивам японской поэзии\
- 1. Название стихотворения. 2. Первая строка повторяет название стихотворения. 3. Вторая строчка-вопрос, какой, какая? 4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.
- 5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.
- Сочинение загадок.
 - « Страна загадок» \ методика Аллы Нестеренко\
 - -город простых загадок\ цвет, форма, размер, вещество\
 - -город 5 чувств\осязание, обоняние, слух, зрение, вкус\
 - -город похожестей и непохожестей\на сравнение\
 - -город загадочных частей\ развитие воображения: улицы неоконченных картин, разобранных предметов, молчаливых загадок и спорщиков\
 - - город противоречий\ может быть холодным и горячим-термос\
 - -город загадочных дел.
- Экспериментирование.
 - « Моделирование маленькими человечками»
 - » -газообразование, жидкость, лёд.
 - » -более сложные модели: борщ в тарелке, аквариум ит.д.
 - » -высший уровень:изображение отношений между предметами\притягивается, отталкивается, бездейственен\
 - « Растворяется, не растворяется».
 - « Плавает, тонет».
 - « Сыпучесть песка».
- Рассматривание картины и составление рассказа по ней\должно проходить в игре\
 - « Кто как видит картинку?»\увидеть, найти сравнения, метафоры, красивые слова, красочные описания\
 - « Живые картинки»\ дети изображают предметы нарисованные на картине\
 - « День и ночь»\ картина в разном свете\
 - « Классические картины: « Кошка с котятами»\история маленького котёнка, какой он вырастет, найдём ему друзей и т.д.\

- Система упражнений по формированию звуковой культуры речи.
 - « Самолёт»\ т-р-р-р\
 - « Пила»\ с-с-с-с\
- « Кошка»\ ф-ф, ф-ф\ фразовая, энергичная.
- Артикуляция.
 - « Зевающая пантера», « Удивлённый бегемот» и т.д. \упражнения на разминку мышц шеи\
 - « Фыркающая лошадь», « Пятачок» и т. д. \упражнения для губ\
 - « Самый длинный язычок», « Иголочка», «Лопаточка» и т.д. \упражнения для языка, расслабления артикуляционного аппарата\
 - Дикция и интонационная выразительность.
 - Звукоподражание с разной силой и высотой голоса \весёлая и грустная, ласковая, нежная песенка, песенка шёпотом, громкая, песенка героя.
 - Скороговорки, чистоговорки, считалки в темпе, любой речевой материал.
 - Развитие слухового восприятия \ шёпотная речь\
 - « Кто позвал?», « Принеси игрушку», « Позови», «Что шуршит?», «Что за звук?», « Повтори за мной», « Испорченный телефон».
- Фонетико-фонематический слух.\Речевое экспериментирование\
 - Пальчиковые игры со словом, игры со словом и звукоподражанием, подвижные игры с текстом, хороводные игры и хороводные игры на основе потешек для детей младшего возраста\» Пузырь», «Каравай» и т.д.\
 - Минидраматизации, инсценировки.
 - Пальчиковая гимнастика.
 - « Растирание» или «Потягивание», « Паучки» или «Крабики» \разминка каждого пальчика\ «Птицы», «Бабочки», «Моторчики», «Рыбки»\большие и маленькие\, «Домик», и т.д.
- Мнемотехника.
 - Литературные произведения разных жанров в картинках \в основном идёт упор на развитие памяти\
- Теория Решения Изобретательских Задач.

- Инструментарий ТРИЗа.

- Мозговой штурм или коллективное решение проблем.

Перед группой детей ставится проблема, каждый высказывает своё суждение, как можно её решить, принимаются все варианты \нет не правильных суждений\. При проведении мозгового штурма, может быть «критик», который высказывает сомнения, активизирующие мыслительные процессы

- Метод фокальных объектов \пересечение свойств в одном предмете\

Выбирается два любых предмета, описываются их свойства. В дальнейшем эти свойства используются для характеристики создаваемого объекта. Анализируем предмет с позиции «хорошо-плохо». Зарисовываем объект.

- Дайте характеристику свойств банана\ выгнутый, жёлтый, вкусный\ и стола\круглый, деревянный\.
- Используйте эти свойства для создаваемого объекта: муж.

- Морфологический анализ.

Создание новых объектов, с необычными свойствами\ выбор свойств случайный\. Строим « дом». Составляющие элементы: 1) цвет. 2) материал. 3) форма. 4)этажи. 5) место расположения.(Я живу в синем, деревянном доме, круглой формы, на 120 этаже, посередине лужи).

- Системный оператор.\Возможно, дать характеристику любому предмету\.

Составляется таблица из девяти окошек: прошлое, настоящее, будущее по горизонтали и подсистемой, системой и надсистемой по вертикали. Выбирается объект. Раскладываются:

- свойства, функции, классификация.

- функции частей.

- какое место занимает в системе, связь с другими объектами.

- как предмет выглядел раньше.

- из каких частей состоит.

- где могли его встретить.

- из чего он может состоять в будущем.

- из каких частей будет состоять.

- где его можно будет встретить.

- Синетика\объединение необъединимого\

- приём « Эмпатия» \сочувствие, сопереживание\. « Изобрази несчастное животное, что оно испытывает».

- Золотая рыбка.\Помогает понять сущность волшебства, сказки, небылицы\
 - Поэтажное конструирование\составление описательного рассказа о предметах и явлениях окружающего мира\.
 - Полотно в виде домика со слуховым окошком и девятью окошками-кармашками.
 - 1) Кто ты? 2) Где живёшь? 3) Из каких частей состоишь? 4) Какого размера? 5) Какого цвета?
 - 6) Какой формы? 7) Какой на ощупь? 8) Чем питаешься? 9) Какую пользу приносишь?
 - Снежный ком.
 - В круге выкладываются три шкалы, на которых расположены буквы русского алфавита. Придумываем имя с помощью соединения букв ниточками \имя от 3 до 5 букв\.
- Далее Придумываем ему друга→посадили дерево→вырастили→собрали плоды→сварили варенье→пригласили на чаепитие подругу и т.д.\ идёт насыщение рассказа объектами и действиями, нарастание «снежного кома»\.

Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной» личности. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут современные образовательные технологии.