

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ДООУ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПРОГРАММЕ ФГОС

Выполнила воспитатель
Гребенщикова А.С.

1

пос. Первомайский, МДОУ дс №4

2014 год, ноябрь

На занятиях во второй младшей группе продолжается работа по

- ❖ совершенствованию звуковой культуры речи
- ❖ совершенствованию грамматической правильности речи
- ❖ воспитанию интереса к художественному слову

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

КАК ОРГАНИЗУЮТСЯ ЗАНЯТИЯ

Занятия по речевому
развитию

- ❖ состоят из одной части
- ❖ комбинированно



КАК УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИИ?

- ❖ обучение с игрой
- ❖ методика ответов на вопросы хорошо
- ❖ использование демонстрационных материалов (игрушки, картинки, настольный театр)

ЧТО ДЕЛАТЬ С ДЕТЬМИ, КОТОРЫЕ ХУЖЕ УСВАИВАЮТ МАТЕРИАЛ

- ❖ Такие дети общаются с педагогом 3-5 мин, как бы продолжая закончившееся игрой занятие теми же игрушками



КАК РАССАЖИВАТЬ ДЕТЕЙ

- ❖ Детей усаживают так, чтобы они не задевали друг друга
- ❖ Легко возбудимых детей чередуют с уравновешенными
- ❖ Не стоит предлагать детям поднимать руку и вставать

Стол расставляют таким образом, чтобы было видно воспитателя и демонстрируемый материал

- ❖ Столы стоят отдельно
- ❖ Полукругом
- ❖ В ряд



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ПРЕДЫДУЩЕЙ ВОЗРАСТНОЙ СТУПЕНИ

- ❖ Рассматривание предмета и установление его назначения
- ❖ Исследование качеств предмета и его характеристик
- ❖ Сочетание показа предмета с активными действиями ребенка
- ❖ Многократное повторение ребенком нового слова



- ❖ Игра «На группировку знакомых детям предметов: посуды, одежды, игрушек, мебели, овощей.»
- ❖ Игра «Не ошибись!»
- ❖ Игра «Что изменилось?» что находится справа, слева, спереди, сзади, перед, позади предмета.
- ❖ Занятие «У матрешки-новоселье» игра на определение цветов и оттенков.
- ❖ Проблема названия предметов в Им. п., Род. п., ед.ч., и мн.ч. Решаются на уровне бытовых процессов

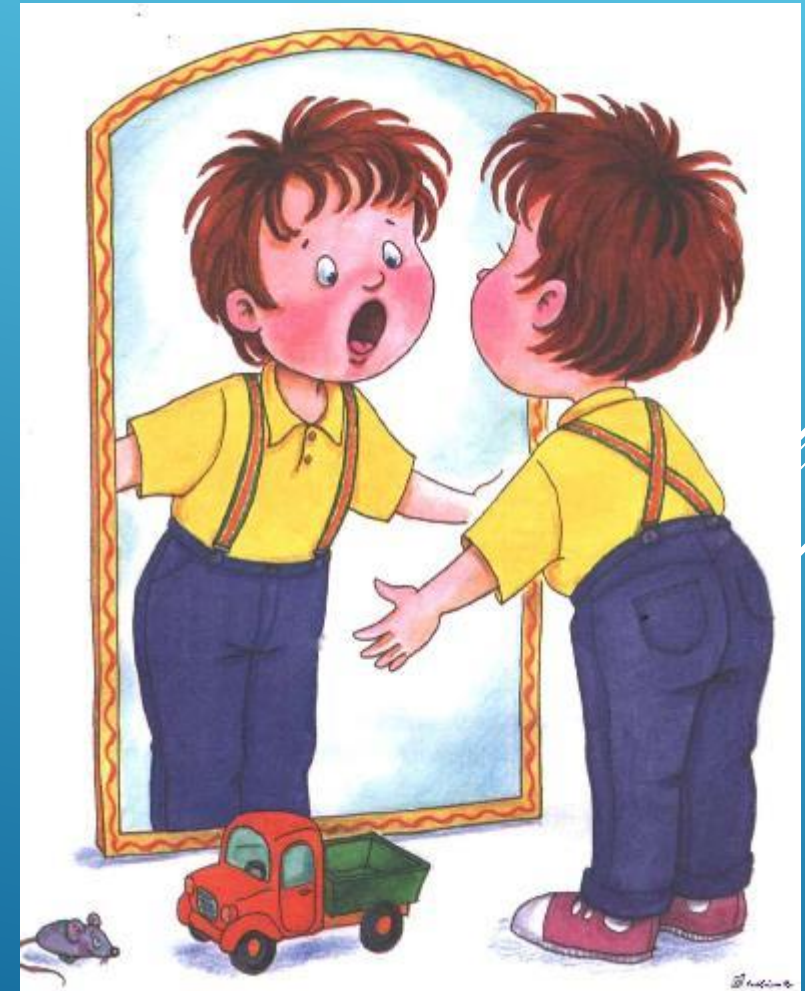
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



<http://www.liveinternet.ru/users/irishka.../irishka/>

- ❖ Отрабатываются все звуки кроме шипящих (ж, ш, ч, щ), сонорных (р, л), то есть те, которыми дети владеют хорошо.
- ❖ Отрабатываются хорошо произносимые звуки для предпосылки произношения более сложных звуков (например, плотно смыкать губы – «м», «п», «б»; из «и» - «з»), изучение звуков «т», «д», «н» позволит научиться произносить звуки «ш», «ж» и т. д.)

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

- 1) Подготовка артикуляционного аппарата (гимнастика)
- 2) Уточнение произношения звука
- 3) Закрепление звука в словах и фразовой речи



Дети в этом возрасте часто путают окончания (ежей – ежов, обезьян – обезьянов)

- ❖ Можно отработать окончания с помощью договаривания, дидактического упражнения «что одно, а чего много?»
- ❖ Особое внимание к существительным, обозначающим детёнышей животных (котят, цыплят), посуды, «назови ласково», задания на сочетание существительного с прилагательным (мой домик, мою книжку, моё ведёрко, дай белого щенка)

УСВОЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА



Легче усваиваются предложения, построенные с помощью союзов «чтобы», «как».

Также поможет развивать более сложные построения предложений у детей:

- ❖ рассказ ребёнка об увиденном (в парке, на прогулке и т.п.)
- ❖ договаривание предложений за педагогом (Очень мамочку люблю, потому что она...)
- ❖ рассматривание сюжетных картин (Таня взяла совок, чтобы насыпать песок)
- ❖ всегда в этом возрасте избегайте многословия!

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИНТАКСИСА (ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ)

Монологическая речь формируется в недрах диалога, что считается основной формой общения. Поэтому начинать нужно с развития диалога:

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОВЛАДЕНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ

В этом возрасте проводится только подготовительная работа к овладению навыком рассказа.

- ❖ Обучение детей понимать вопросы и отвечать на них
- ❖ Обучение детей задавать вопросы с возможностью развёрнутых высказываний
- ❖ Воспроизведение ребёнком отрывка из сказки (как сможет)
- ❖ Активное участие в фиксированном диалоге («Кисонька – мурysonька»)
- ❖ Рассматривание сюжетных картин (специально подготовленных для детских садов)



- ❖ В книжном уголке рекомендуется наличие 6-7 книг (программных, внепрограммных, природоведческих)
- ❖ Книги должны быть иллюстрированы
- ❖ Особо рекомендуются русские, народные сказки, народные песни, в которых ребёнок и слушатель, и зритель и участник
- ❖ Можно использовать те же сказки и песенки, что использовались с первой младшей группы («Жили у бабуся», «тили-бом»)
- ❖ Нужно помнить, что у детей слишком маленький жизненный опыт, чтобы подробно спрашивать о прочитанном. Нужно просто спросить: «про кого сказка?», «кто там ещё был и что делал?»

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Читать различные рекомендуемые произведения желательно ежедневно: с одними – на занятиях, с другими во время игр и быту.